



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 14 октября 2020 года № 1035

Великий Новгород

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного
законного владельца объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Георгия Победоносца», XIX в.**

В соответствии со ст. 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2015 № 1887 «О реализации положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении государственной охраны культурного наследия Новгородской области, утвержденным постановлением Правительства Новгородской области от 17 ноября 2016 года № 405 (с внесенными изменениями, утвержденными постановлением Правительства Новгородской области от 21.12.2017 № 460),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Георгия Победоносца», XIX в., по адресу: Новгородская область, Окуловский район, д. Висленев Остров, зарегистрированного в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за № 531610630780005.
2. Обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области в коммуникационной сети «Интернет».
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник инспекции

А.Ю. Курочкин

УТВЕРЖДЕНО

Приказом инспекции государственной
охраны культурного наследия
Новгородской области

от « 14 » октября 20 20 г. № 1035

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Церковь Георгия Победоносца», XIX в.

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым
актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

5	3	1	6	1	0	6	3	0	7	8	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия,
включенном в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах
культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

**При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:**

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:
федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « » г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)
улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: л.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002

№ 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Защитная зона объекта культурного наследия - на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника (Федеральный закон от 05 апреля 2016 года № 95 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и статью 15 Федерального закона "О государственном кадастре недвижимости".)

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Положение пункта 1 статьи 34.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", предусматривающее запрет строительства объектов капитального строительства и их реконструкции, связанной с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), не применяется к правоотношениям, связанным со строительством и реконструкцией объектов капитального строительства, возникшим на основании разрешений на строительство, которые выданы в установленном порядке до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, в том числе в случаях продления сроков их действия или изменения застройщика.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Инспекция государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные

решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Инспекцию государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)
обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)
собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия ежегодно в срок до 1 июля года, следующего за отчетным направлять в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства с приложением фотографий объекта культурного наследия на момент предоставления уведомления.

Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны культурного

наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749, порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625. Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840.

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со ст. 28 Закона 73-ФЗ и Положением государственной историко-культурной экспертизе. Утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия. После завершения работ по сохранению объектов культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» собственнику (пользователю) объекта культурного наследия обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия

Утверждено
Приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. N 4306

531610630780005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.09.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Георгия Победоносца

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	v	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
v		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Администрации Новгородской области от 23.01.1997 № 21

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Новгородская область, Окуловский район, д. Висленев Остров

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Не утверждены

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

приказ инспекции № 1027 от 12.10.2020

1. Градостроительная характеристика

- Местоположение и градостроительные характеристики: в западной части д. Висленев Остров на почтительном расстоянии от усадебной застройки, на возвышенном холме-свидетеле, являющемся плосковершинным останцом у края плато; бывшая высотная доминанта в структуре окружающего природного и культурного ландшафта;
- панорамное раскрытие здания с дальних расстояний (частично нарушено выросшими на крутых склонах края плато высокими деревьями и растущими отдельными группами великовозрастных деревьев с северо-восточной и северо-западной сторон);

2. Архитектурные и конструктивные характеристики здания

- композиционное решение: симметричная относительно центральной продольной оси восток-запад компоновка трехчастного храма «кораблем» состоящего из собственно церкви с пятигранной апсидой с востока и небольшой папертью с центральным ризалитом по центру;
- объемно-пространственная композиция одноэтажного протяженного по оси восток-запад большого трехчастного каменного храма «кораблем»: объем, состоящий из собственно церкви с пятигранной апсидой с востока и равной по ширине с основным четвериком небольшой папертью с ризалитом и крыльцом по центру с запада;
- стилистика: эклектика с элементами провинциального историзма;
- материал капитальных стен церкви и паперти: красный полнотелый керамический кирпич размерами 25–25,5 x 11,5 x 12,5 x 6,5-7 см на известково-песчаном растворе;
- характер обработки фасадной поверхности, включая архитектурные детали — гладкая известково-песчаная штукатурка с мелкой пластикой штукатурных обломов, последующая окраска; историческое колористическое решение фасадов (уточняется в процессе комплексных научных исследований);

- форма, конструкция, материал, характер кровельных покрытий, в том числе: скатная вальмовой формы над основным объемом церкви с папертью и над апсидой; деревянная стропильная конструкция скатных кровель с окрытием стальными листами из мелкогабаритных картин на стоячий фалес и подоконных отливы из кровельного железа (исторические формы кровель и завершения утрачены в XX в.);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов основного объема церкви с одной апсидой и папертью, в том числе:
 - зеркальный характер композиции относительно центральной оси каждого из фасадов;
 - по периметру стен постройки, невысокий, незначительно выступающий оштукатуренный каменный цоколь (бетонирован в опалубке);
 - по периметру стен основного четверика и апсиды вепчающий профильный карниз (утрачен полностью);
 - по периметру угловых прясел основного объема венчающий профильный карниз с незначительно выступающим гладким широким фризом (утрачен, сохранились несколько рядов на северо-западном углу и южном фасаде паперти);
 - по периметру ризалита паперти венчающий карниз из трех уступов кирпича;
 - опирающаяся в подоконный карниз крупная незначительно западающая прямоугольная ниша, в том числе: по четыре ниши на каждом из боковых фасадах основного четверика и одна ниша в каждом из пяти прясел апсиды;
 - опирающаяся в подоконный уступ крупная высокая прямоугольная незначительно западающая ниша с перемычкой с шестью прямоугольными вырезами, под каждым сохраненным участком размещен небольшой прямоугольный сухарик, в том числе: в боковых третях западного фасада паперти и в боковых третях восточного фасада основного четверика;
 - по периметру стен подоконный карниз, расчлененный на северном и южном фасадах в месте примыкания к основному четверику объема паперти, на широких лопатках на северных и южных углах восточного фасада и на западном фасаде паперти и ее ризалита: из трех рядов кирпича, включая один ряд лекального, с тонкой профилировкой в штукатурке (утрачен под каждым оконным проемом, штукатурный профиль сохранился лишь на коротких участках на западном и южном фасадах);
 - по внешнему периметру стен завершение рядом из лекального кирпича утолщенное кирпичное основание, расчлененное на северном и южном фасадах в месте примыкания к основному четверику объема паперти, на широких лопатках на северных и южных углах восточного фасада и на западном фасаде паперти и ее ризалита;
- местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, в том числе:
 - прямоугольные оконные проемы основного четверика в четырех осях северного и южного фасадов: с прямыми откосами, с наружной стороны каждый проем с выступающим опирающимся в кирпичную полку, которая имеет один ряд тесаного кирпича кирпичным же сандриком полукруглой формы, с западающим полукруглым тимпаном и тонким штукатурным профилем, в уровне деревянной перемычки проема полочка из одного ряда тесаного кирпича со штукатурным профилем; каждый проем с наружной стороны с двух сторон обрамлен выступающим нешироким плоским кирпичным наличником с карнизом из двух широких уступов (верхний уступ в виде упрощенной капители, ниже валик) и профилем из двух широких уступов в основании (верхний уступ в виде упрощенной базы, нижний уступ – пьедестал) и дополнен штукатурным профилем (первоначальный профиль не сохранился нигде, наличники проемов растесаны вместе с откосами проемов, архитектурные детали уцелели лишь частично, при этом штукатурные профили искажены);
 - два прямоугольных проема в апсиде: с прямыми откосами, с наружной стороны каждое с выступающим опирающимся в кирпичную полку, которая имеет один ряд тесаного кирпича кирпичным же сандриком полукруглой формы, с западающим полукруглым тимпаном и тонким штукатурным профилем, в уровне деревянной перемычки проема полочка из одного

ряда тесаного кирпича со штукатурным профилем (с наружной стороны откосы проемов растесаны, архитектурные детали сохранились над южным окном, при этом штукатурные профили искажены и частично разрушены);

— небольшой оконный проем с арочной перемычкой и с прямыми откосами в крайних осях каждого из боковых фасадов (в западном окне южного фасада арочная перемычка уничтожена, проем уменьшен до прямоугольного, в остальных трех проемах арки заложены);

— нижняя часть дверного проема и уровень порога в третьей с востока оси северного и южного фасадов (заложены кирпичной кладкой в ходе перестройки);

— высокий арочный портал в западной стене ризалита паперти (кладка притолок и арки вырублена с внутренней и наружной стороны стены и разрушена);

— высокий арочный портал в западной стене основного объема — кладка притолок и арки вырублена с внутренней и наружной стороны стены; по оси проема установлен покрытый мебельным лаком столярный блок из массивной коробки с двустворным филенчатым заполнением и глухой филенчатой фрамуги;

— два ведущих в боковые помещения паперти арочных дверных проема: каждый с четвертью, широкими внутренними расветными откосами и с небольшим уступом, в четверть проема установлен покрытый мебельным лаком столярный блок из массивной коробки с двустворным филенчатым заполнением (в южном проеме кладка притолок и арок разрушена);

- исторические — материал (дерево, кованый металл) и конструкция заполнений оконных и дверных проемов основного объема церкви и западной паперти, в том числе: столярные заполнения в оконных проемах в виде наружной и внутренней приставных прямоугольных рам с фрамужным делением с трехчастной расстекловкой и с четырехчастной прямоугольной расстекловкой основного полотна; столярные заполнения дверных проемов в виде филенчатых полотен, закрепленных на приставной колоде (исторические столярные заполнения всех проемов утрачены);
- пространственно-планировочная структура интерьеров, в том числе: единое зальное пространство четверика церкви, разделенного восьмью квадратными в плане кирпичными столбами на три продольных нефа открыто в алтарную апсиду (ограничено современной деревянной конструкцией иконостаса с царскими вратами) и с запада отделено кирпичной стеной от разделенной на три помещения паперти с объемом ризалита центру; соответствующие каждому из восьми столбов плоские лопатки на северной, южной и западной стенах основного четверика; местоположение исторических полов и плоских перекрытий одноэтажного объема церкви с алтарной апсидой и папертью, наличие продухов в подпольной части стен, исторические внутрстенные печные каналы (местоположение уточняется в процессе реставрационных исследований);
- материал, конструкция и характер связей капитальных стен (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- архитектурно-художественное оформление интерьеров, в том числе: материал отделки стен, арок (кирпич, штукатурка); характер исторического колористического решения интерьеров (уточняется в процессе реставрационных исследований, возможных лишь в боковых помещениях паперти);

исторически ценное функциональное назначение: православная церковь

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны не утверждены

Всего в паспорте листов - 5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области		
должность		А.Ю. Курочкин инициалы, фамилия

М.П.

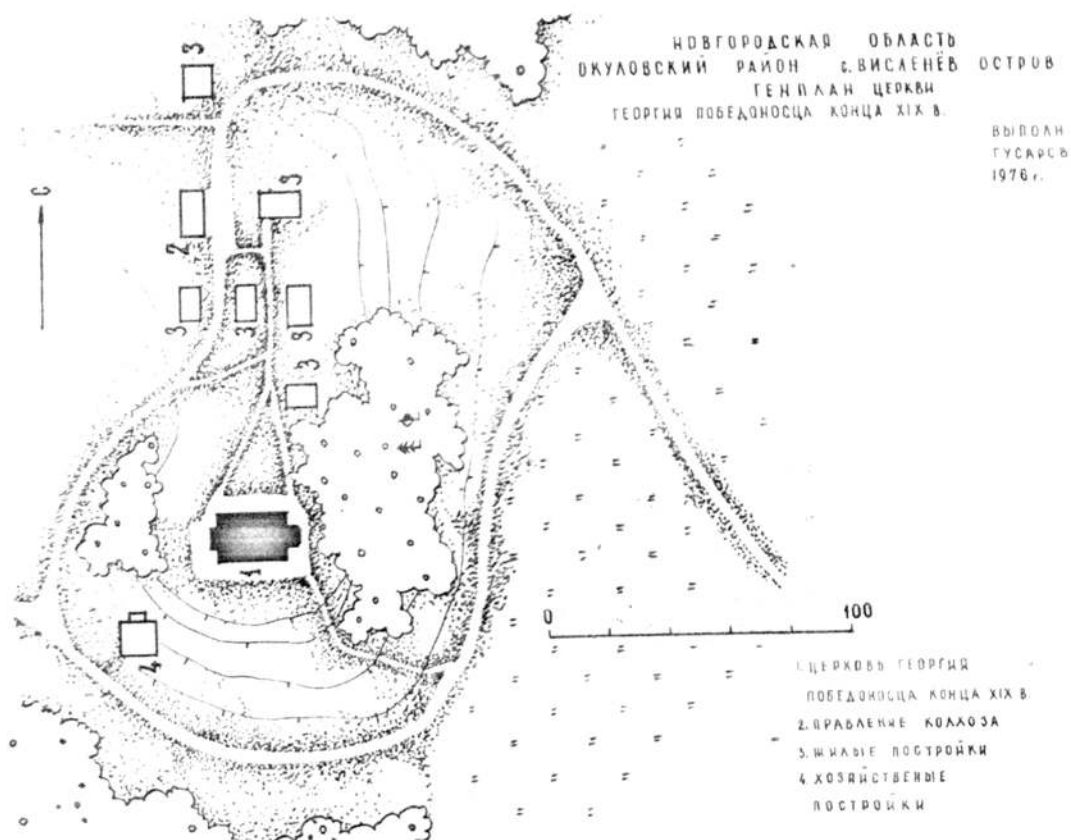
13.10.2020 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

«Церковь Георгия Победоносца», XIX в.
Новгородская область, Окуловский район, д. Висленев Остров



Расположение ц. Георгия Победоносца на плане Окуловского района. Фрагмент Google Карты.



План – схема расположения ц. Георгия Победоносца. 1976 г.



Фото 1. Общий вид с севера в природно-антропогенном окружении. 2020 г.

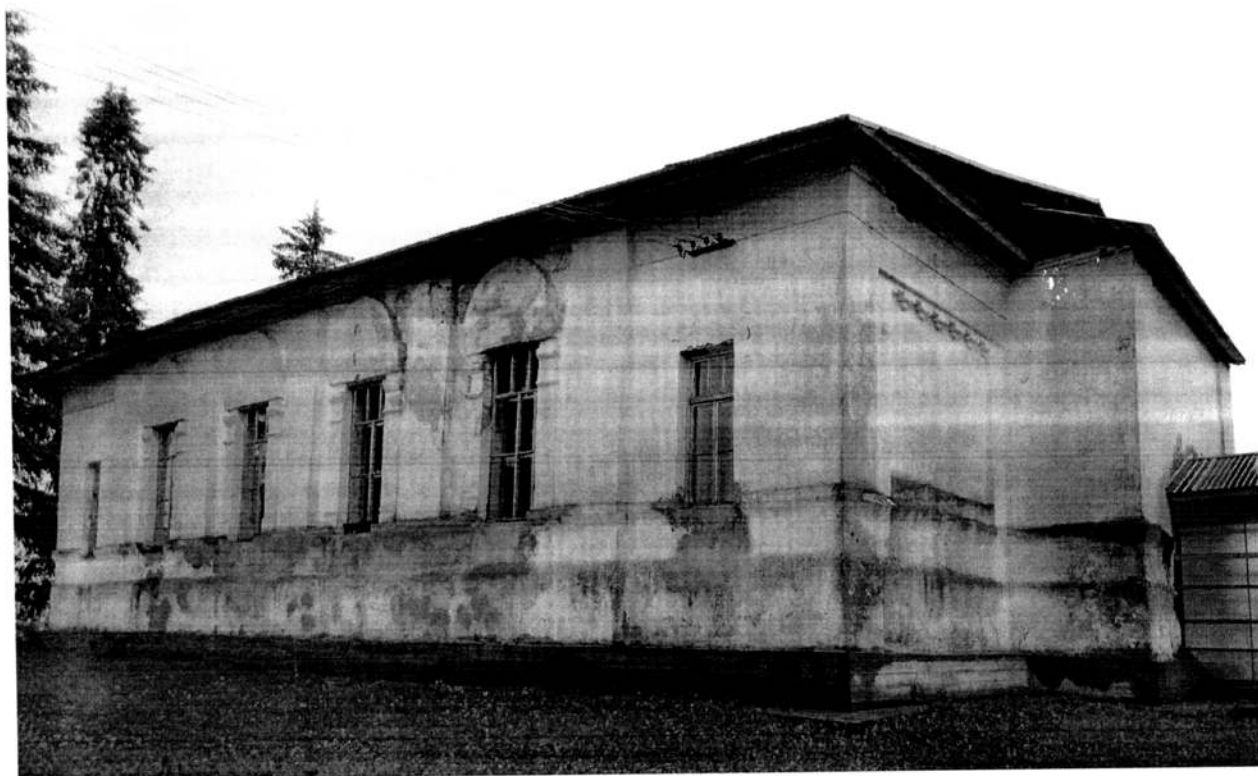


Фото 2. Северный фасад. Общий вид с северо-запада. 2020 г.

*«Церковь Георгия Победоносца», XIX в.
Новгородская область, Окуловский район, д. Висленев Остров*

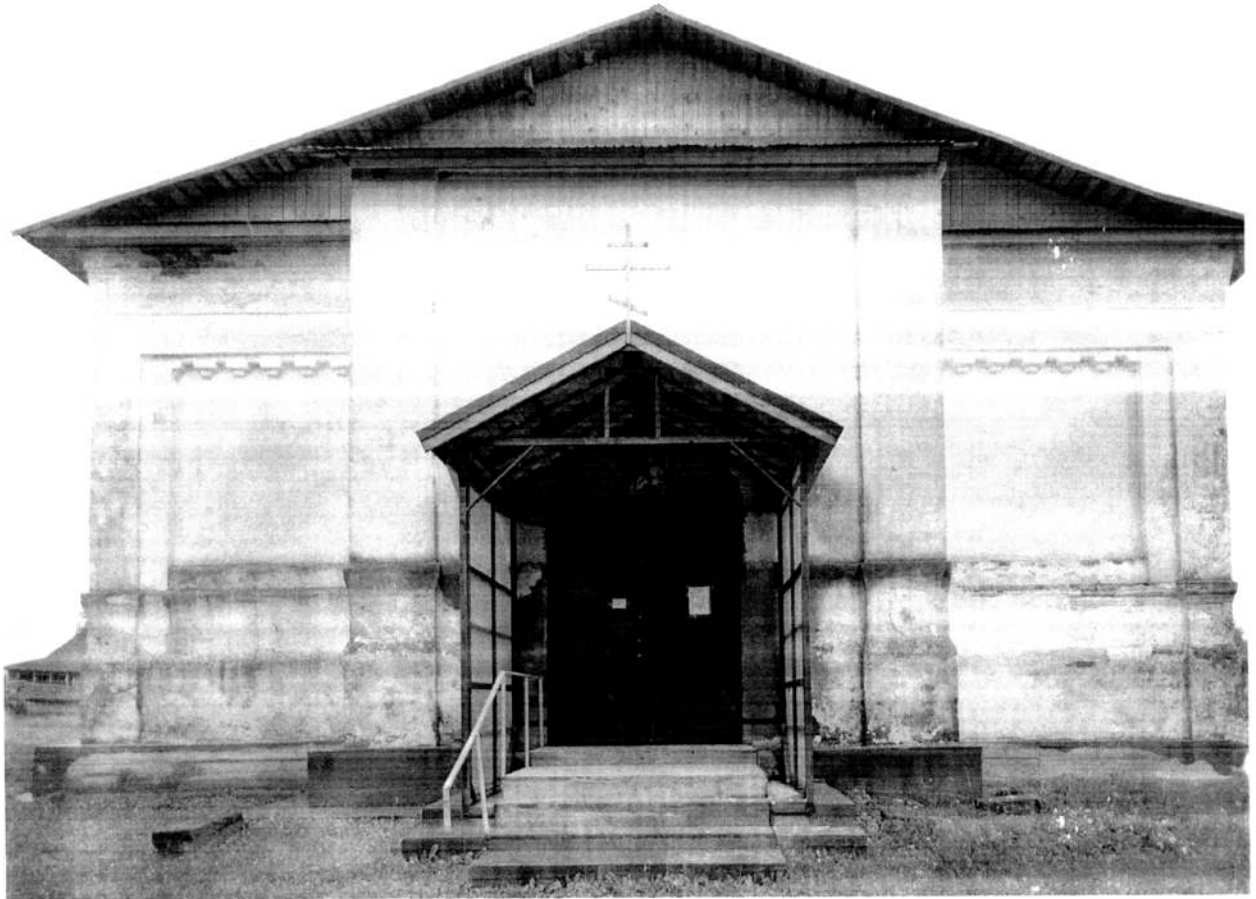


Фото 3. Западный фасад. 2020 г.

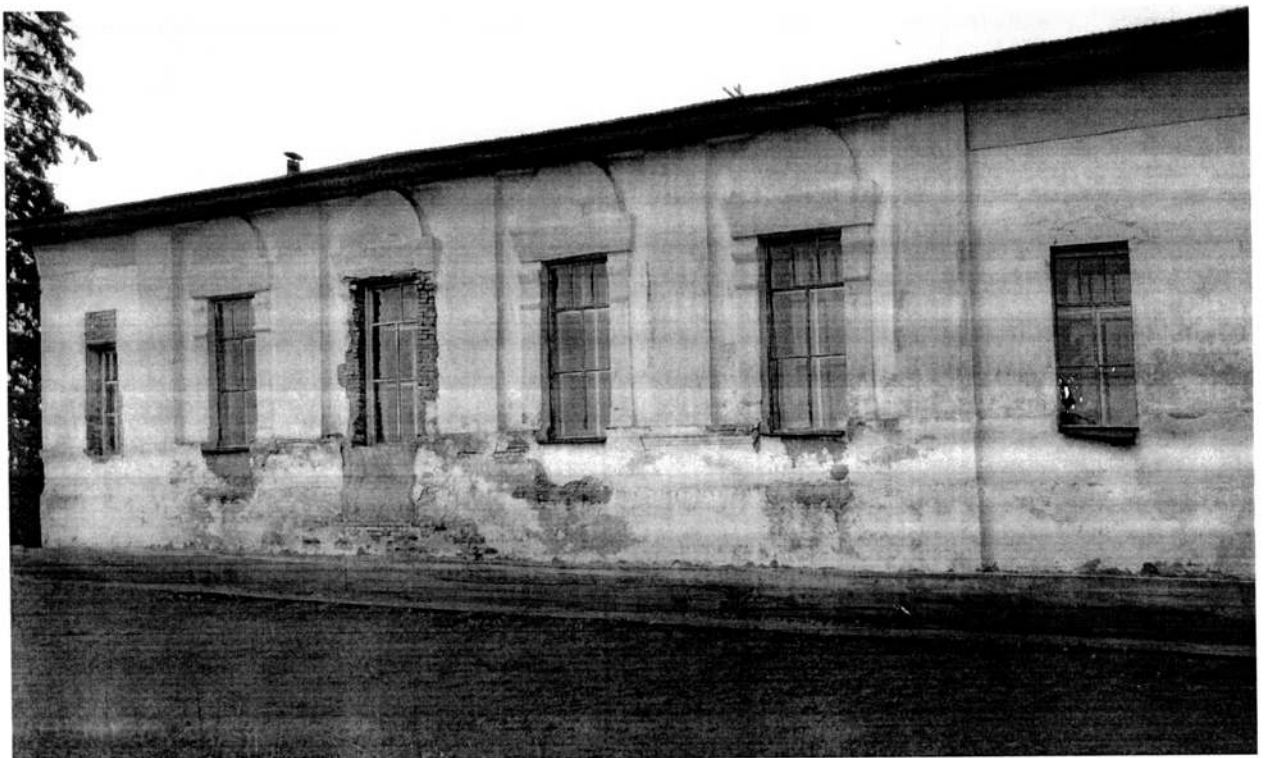


Фото 4. Южный фасад. Основной четверик; центральная часть. Вид с юго-востока. 2020 г.

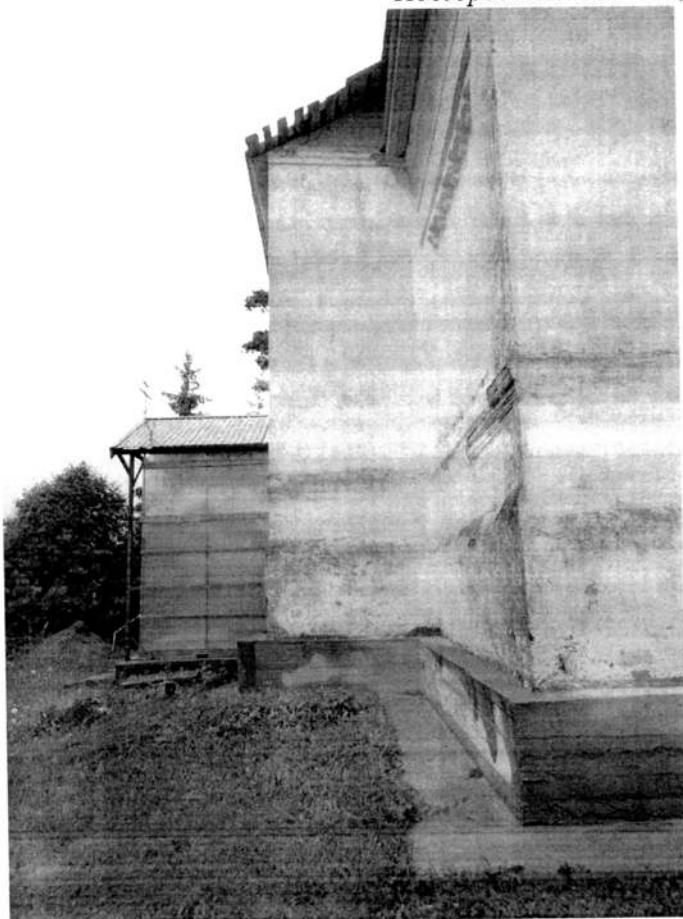
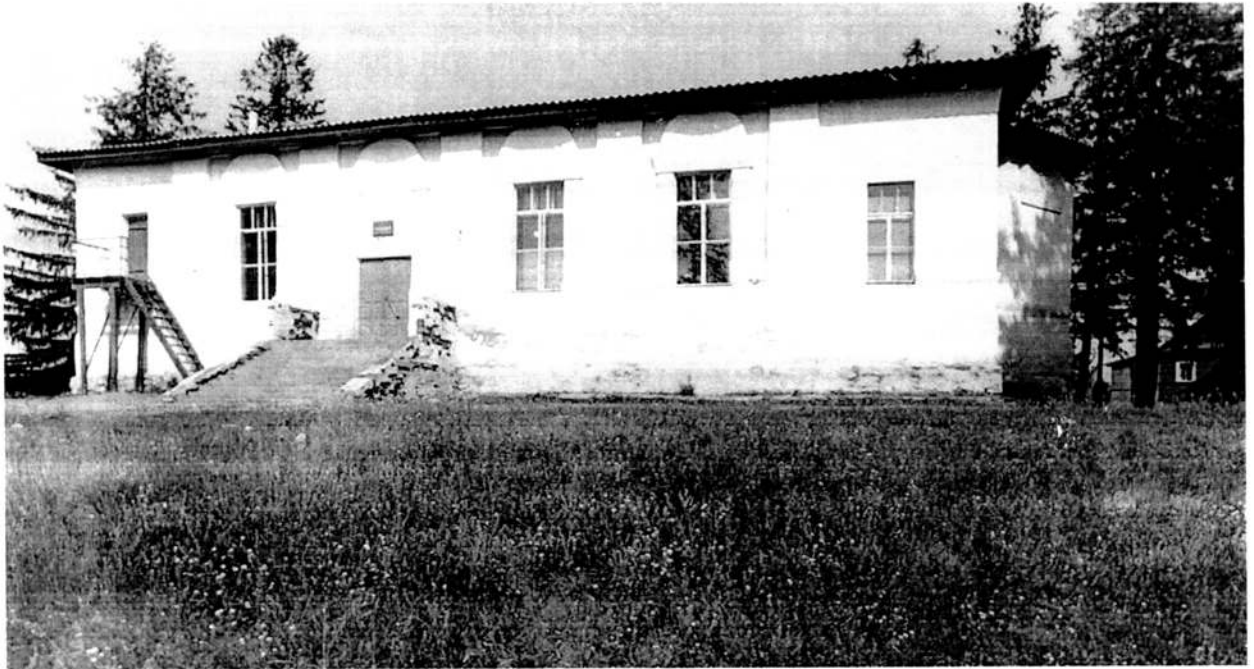


Фото 5. Фрагмент южного фасада.
Ризалит паперти и крыльцо. 2020 г.



Фото 6. Южный фасад.
Апсида. 2020 г.



Южный фасад сельского клуба. Вид с юго-востока. 1976 г. Запасной выход со второго этажа, главный вход с каменной лестницей в правление колхоза с юга

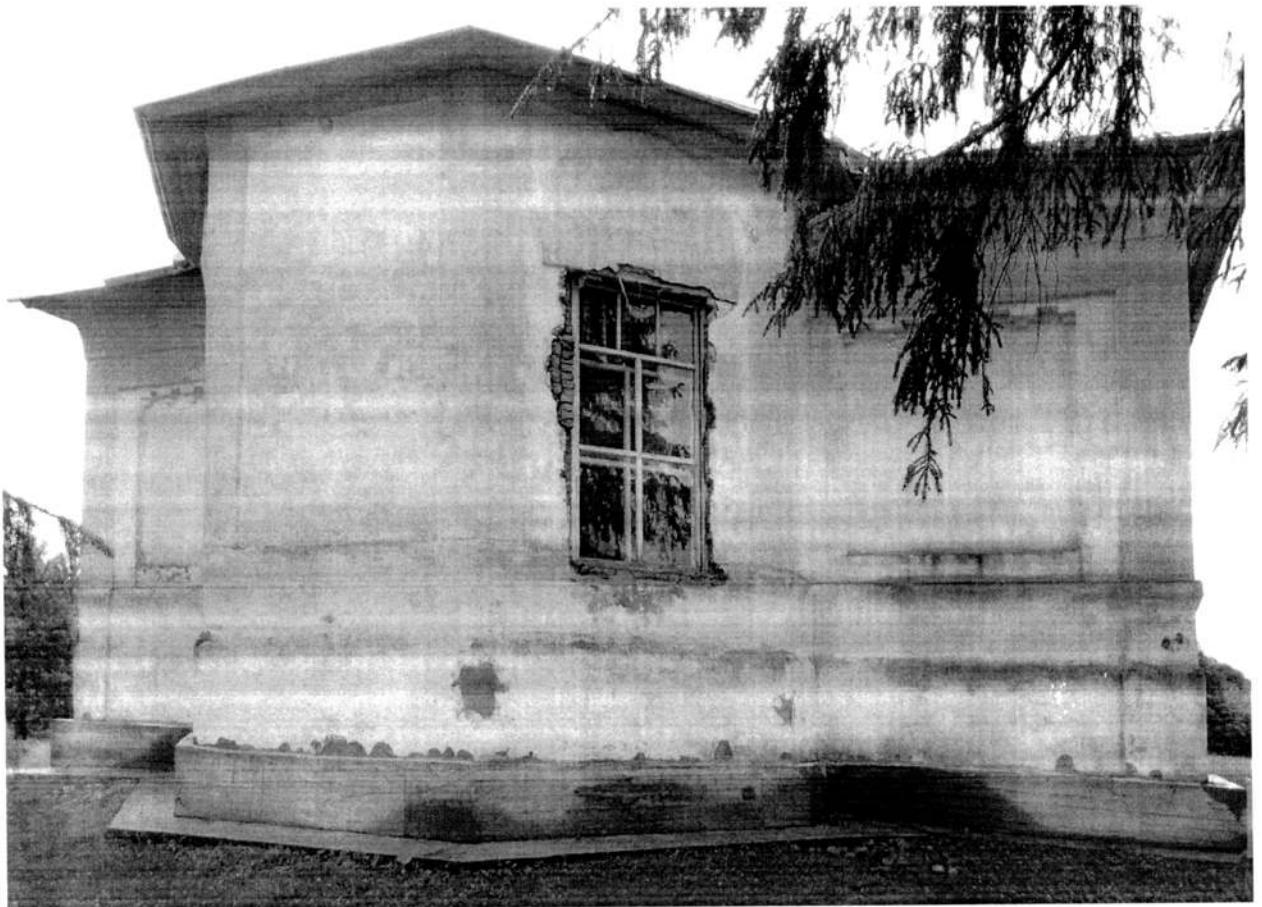


Фото 7. Восточный фасад. Вид с северо-востока. 2020 г.



Фото 8. Карниз северо-западного угла паперти и ризалита. 2020 г.

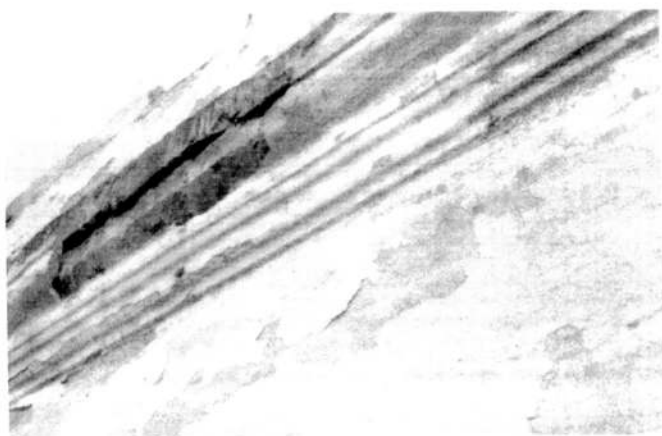


Фото 9. Подоконный карниз на юго-западном углу паперти. 2020 г.



Фото. 10. Подоконный карниз на южном фасаде. Деталь. 2020 г.



Фото. 11. Ряд лекального кирпича поверх утолщенной части внешнего периметра стен памятника. 2020 г.

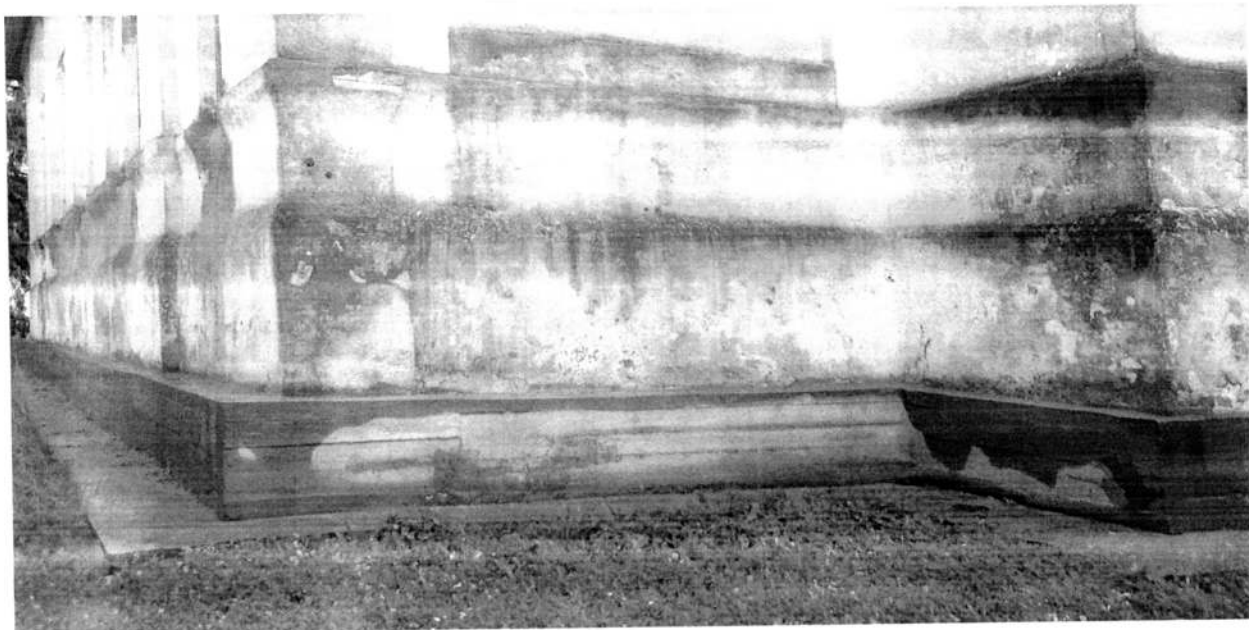


Фото. 12. Северо-западный угол памятника. Цоколь и отмостка. 2020 г.



Фото 13. Южный фасад. Окно
восстановлено на месте двери. 2020 г.

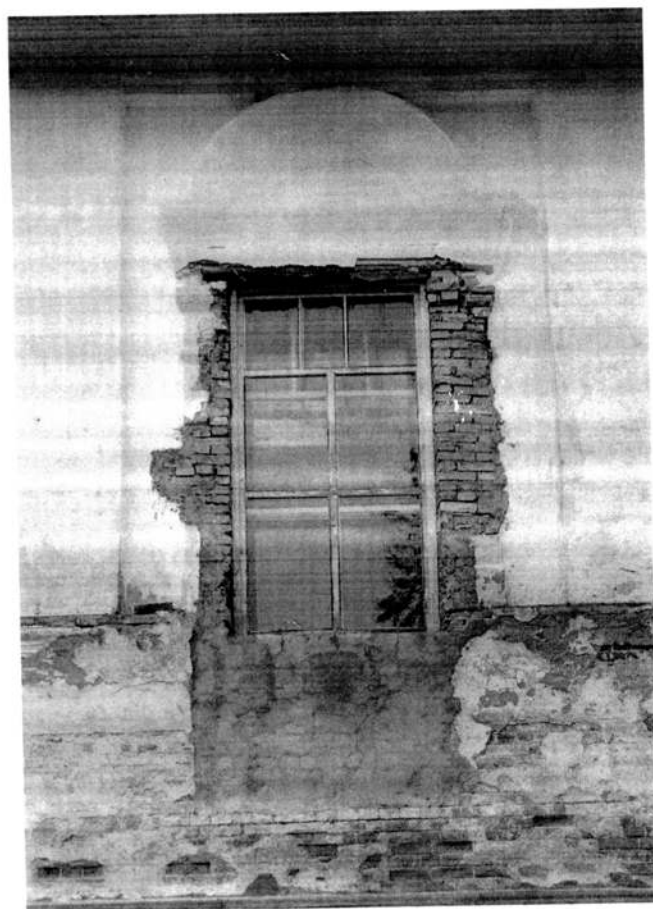


Фото 14. Южный фасад. Центральное окно
устроено на месте двери. 2020 г.

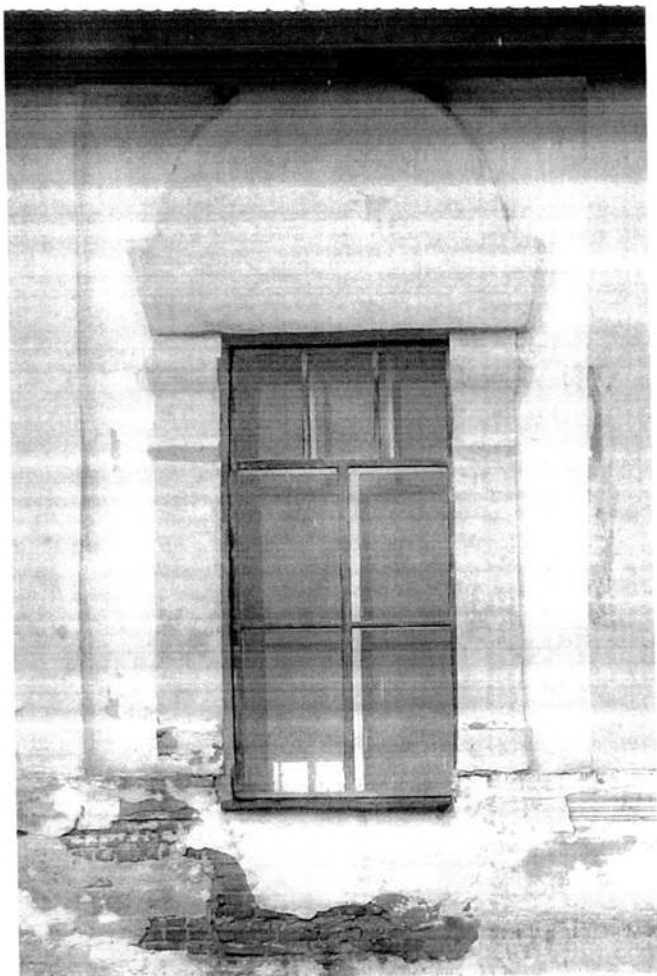


Фото 15. Южный фасад. Наличник окна. 2021 г.



Фото 16. Южный фасад. Окно апсиды.

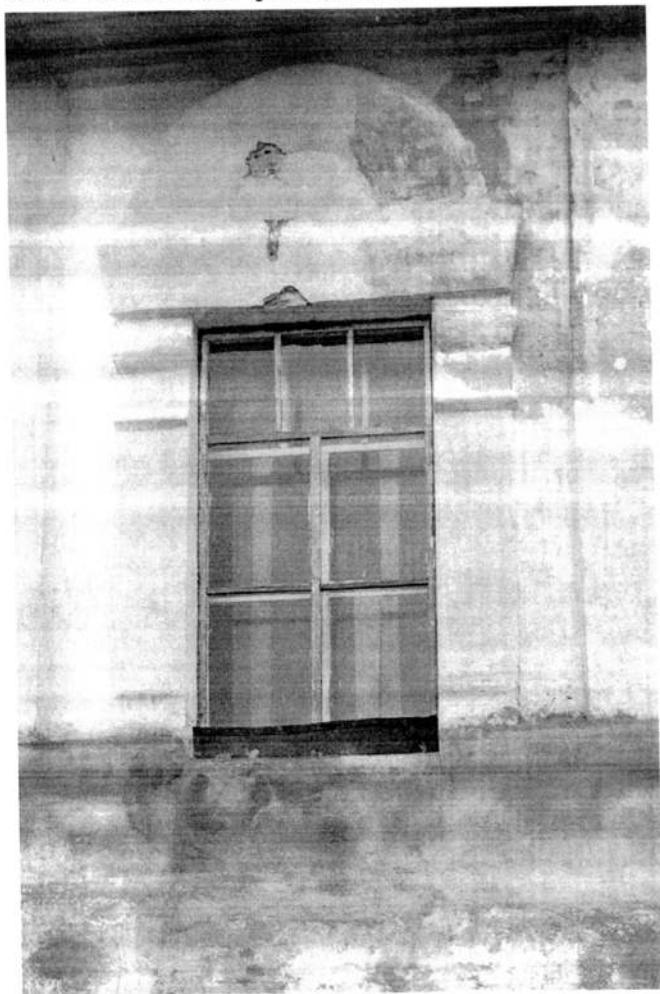


Фото 17. Северный фасад.
Центральное окно устроено на месте
двери. 2021 г.



Фото 18. Интерьер основного четверика. Общий вид с запада. 2020 г.

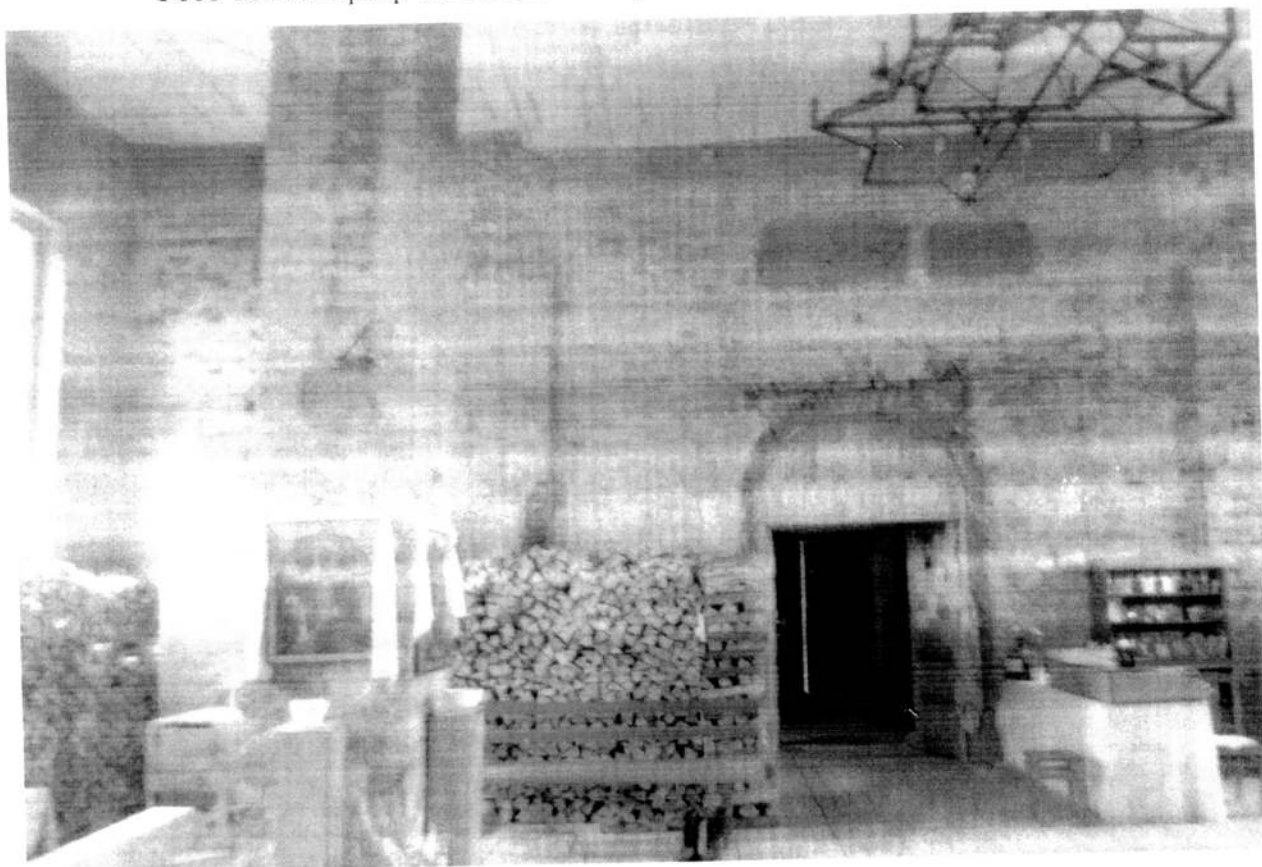


Фото 19. Интерьер основного четверика. Общий вид с востока. 2020 г.



Фото 20. Интерьер основного четверика. Северная стена. Вид с юго-запада. 2020 г.



Фото 21. Интерьер основного четверика. Южная стена. Вид с северо-запада. 2020 г.



Фото 22. Интерьер основного четверика. Алтарная преграда, солея с ограждением. 2020 г.



Фото 23. Интерьер апсиды. Вид с юга в северный неф. Арочная перемычка окна. Общий вид.

Увеличенный фрагмент. 2020 г.



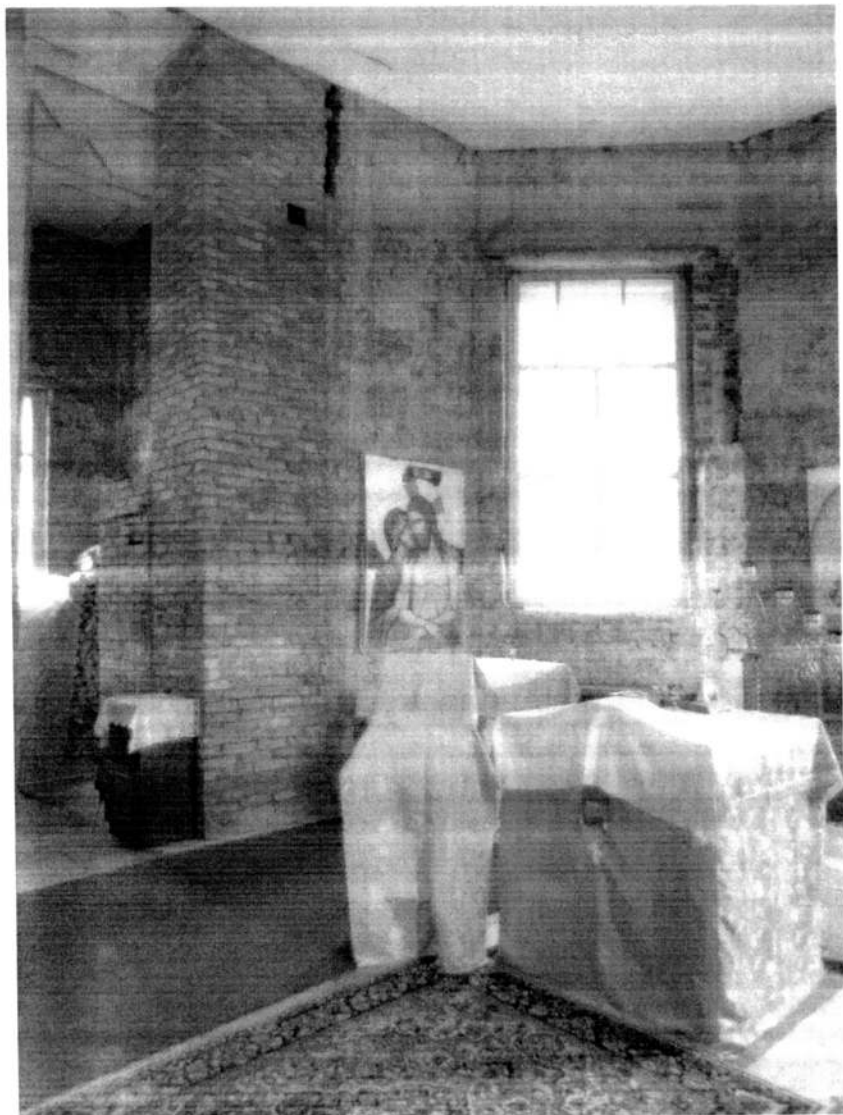


Фото 24. Интерьер апсиды
Алтарь. Вид с юго-запада.
2020 г.

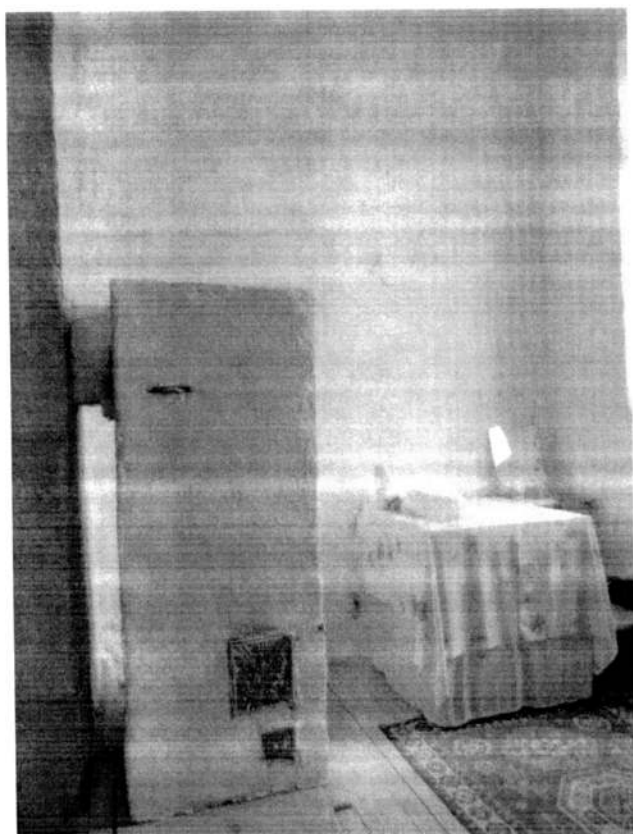


Фото 25. Интерьер основного четверика.
Отопительная печь в южном нефе. Вид с
запада. 2020 г.

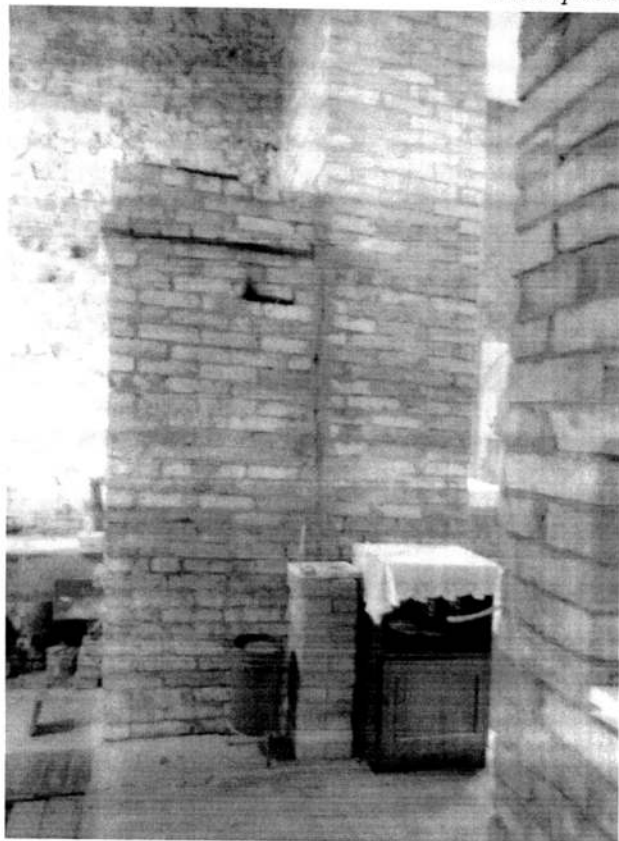


Фото 26. Интерьер основного четверика.
Отопительная печь северном нефе.
Вид с запада. 2020 г.



Фото 27. Интерьер основного четверика.
Отопительная печь в юго-
западном углу.
Вид с востока. 2020 г.

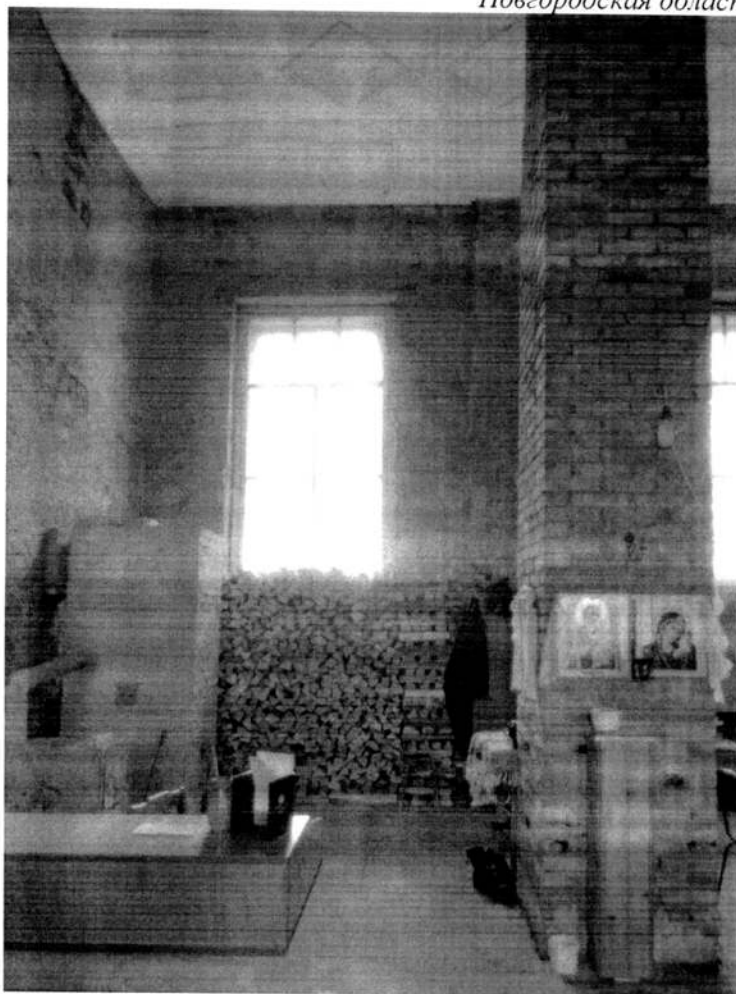


Фото 28. Интерьер основного четверика.
Отопительная печь в северо-западном углу.
Вид с юга. 2020 г.



Фото 29. Интерьер основного четверика.
Арочный портал в западно стене.
Вид с востока. 2020 г.

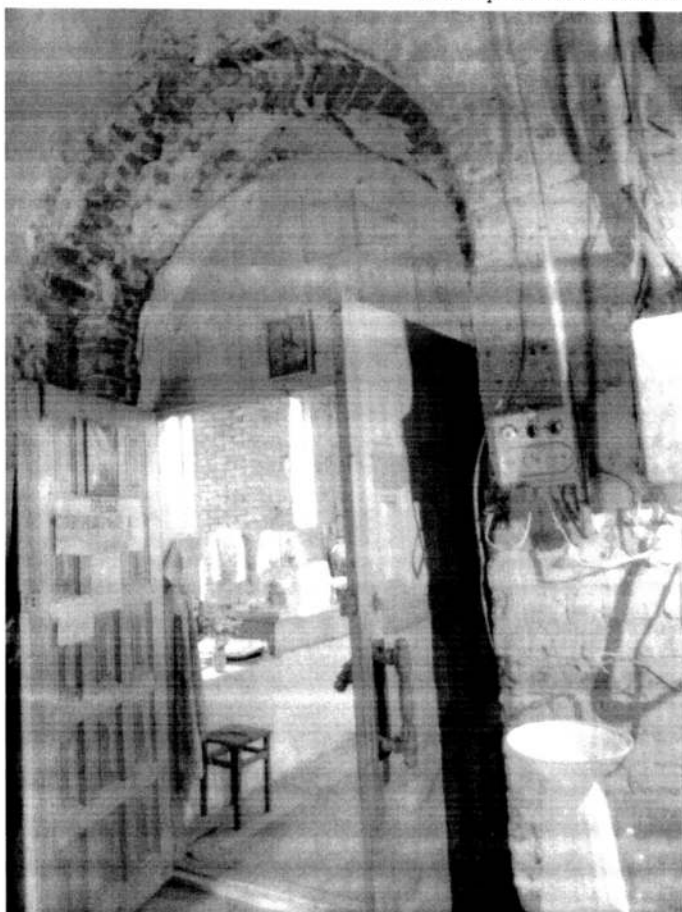


Фото 30. Интерьер паперти
Арочный портал в западно стене
церкви. Вид с юго-запада. 2020 г.



Фото 31. Интерьер паперти
Южная стена центрального
помещения. Вид с северо-
запада. 2020 г.

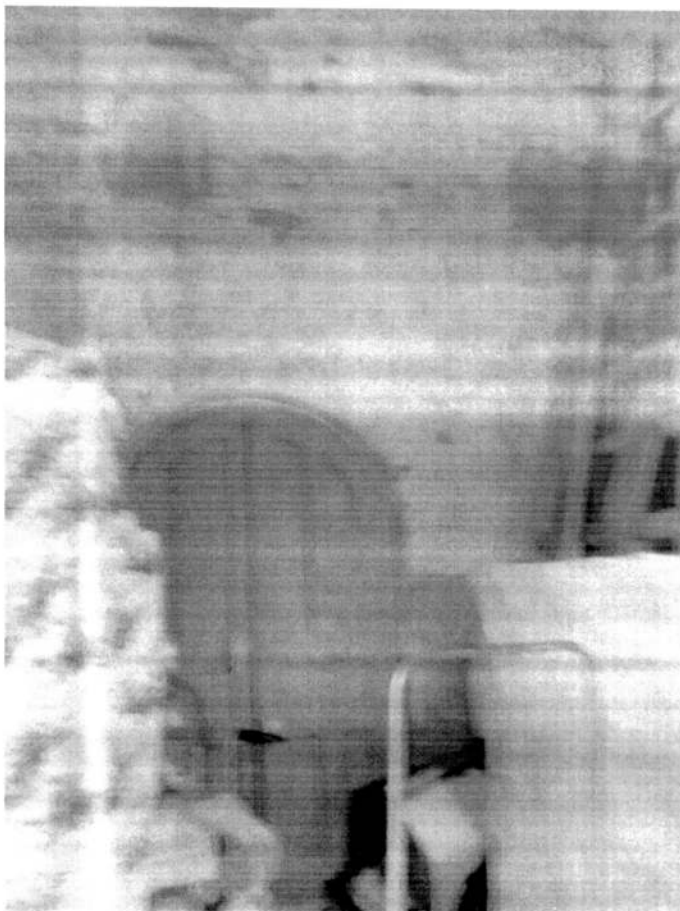


Фото 32. Интерьер центрального помещения паперти. Северная стена. Вид с юго-запада. 2020 г.



Фото 33. Интерьер северного помещения паперти. Дверной проем. Вид с севера. 2020 г.



Фото 34. Интерьер северного помещения паперти. Вид с юга. 2020 г.

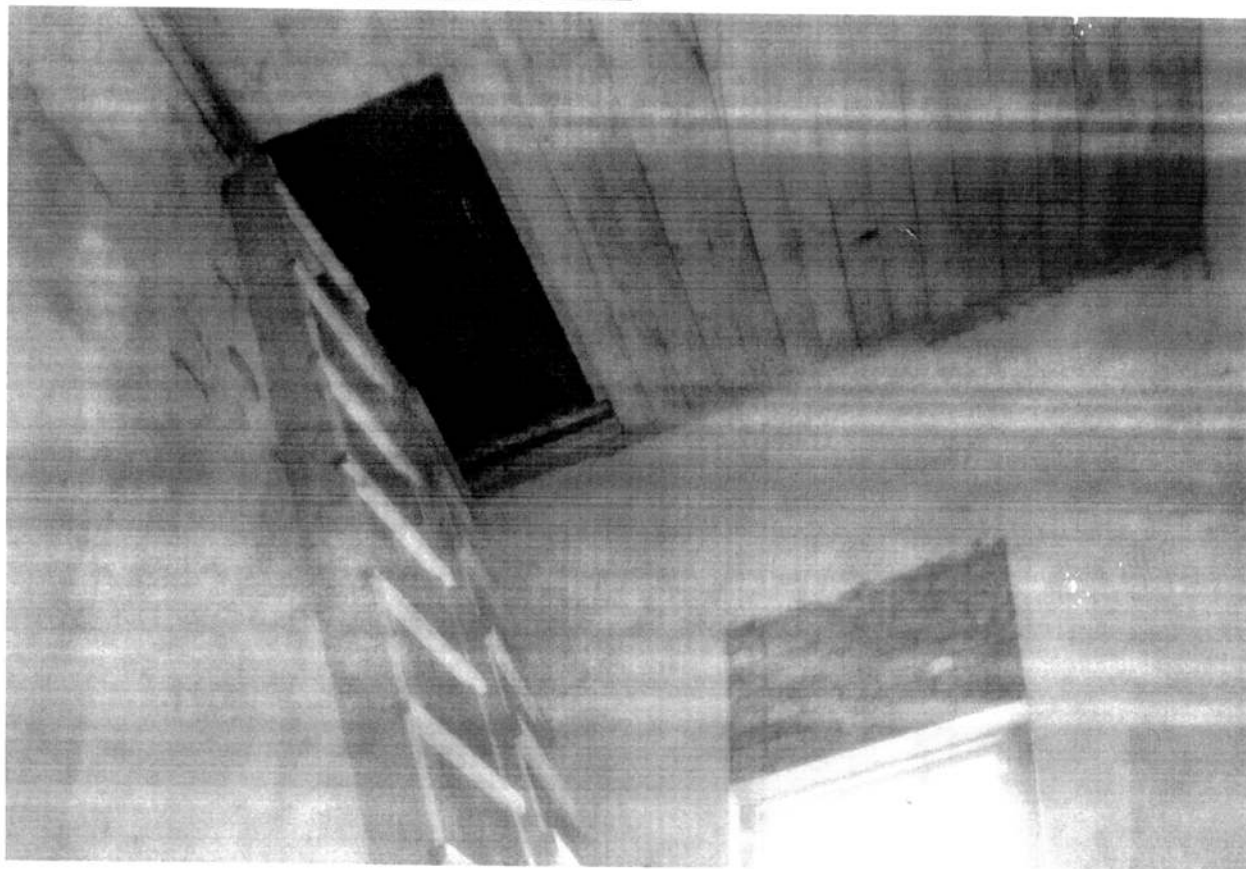


Фото 35. Интерьер Южного помещения паперти. Люк в чердачное пространство. Вид с северо-запада. 2020 г.



Фото 36. Кладка западного портала в западной стене ризница. Вид с юга. 2020 г.



Фото 37. Конструкция козырька над крыльцом перед западным порталом. 2020 г.