



ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 14 05 2019 года № 44

Великий Новгород

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Дмитрия Солунского», XIV в.

В соответствии со ст. 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2015 № 1887 «О реализации положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении государственной охраны культурного наследия Новгородской области, утвержденным постановлением Правительства Новгородской области от 17 ноября 2016 года № 405 (с внесенными изменениями, утвержденными постановлением Правительства Новгородской области от 21.12.2017 № 460),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Дмитрия Солунского», XIV в., расположенного по адресу (местонахождение): Великий Новгород, ул. Большая Московская, 42, зарегистрированного в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за № 531510269740006.
2. Признать утратившим силу охранное обязательство № 63 от 16.08.2012 года.
3. Обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области в коммуникационной сети «Интернет».
4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник инспекции

А.Ю. Курочкин

Форма утверждена
приказом Минкультуры России
от 1 июля 2015 г. N 1887

УТВЕРЖДЕНО

Приказом инспекции государственной
охраны культурного наследия
Новгородской области

от « 14 » 05 20 18 г. № 121

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Церковь Дмитрия Солунского», XIV в.

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым
актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

5	3	1	5	1	0	2	6	9	7	4	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия,
включенном в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**
*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах
культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « » г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

--

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: л.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Защитная зона объекта культурного наследия - на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника (Федеральный закон от 05 апреля 2016 года № 95 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и

культуры) народов Российской Федерации" и статью 15 Федерального закона "О государственном кадастре недвижимости".)

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Положение пункта 1 статьи 34.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", предусматривающее запрет строительства объектов капитального строительства и их реконструкции, связанной с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), не применяется к правоотношениям, связанным со строительством и реконструкцией объектов капитального строительства, возникшим на основании разрешений на строительство, которые выданы в установленном порядке до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, в том числе в случаях продления сроков их действия или изменения застройщика.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Инспекция государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Инспекцию государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)
обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения,

в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)
собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом

охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ежегодно в срок до 1 июля года, следующего за отчетным, предоставляет в управление государственной охраны культурного наследия Новгородской области уведомление о выполнении требований охранного обязательства. К уведомлению приложить фотографии изображений объекта культурного наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент предоставления уведомления.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» собственнику (пользователю) объекта культурного наследия обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. N 4306

Экземпляр N

531510269740006

Регистрационный номер объекта
культурного наследия едином
государственном реестре
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Дмитрия Солунского

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIV в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Великий Новгород, ул. Большая Московская, д. 42

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

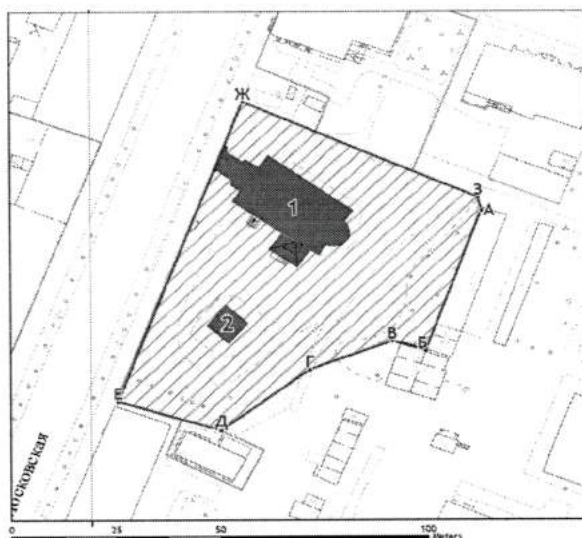
Приказ комитета государственной охраны культурного наследия Новгородской области № 4 от 16.01.2015

Предлагаемая граница территории объекта культурного наследия в литерях А-З совпадает с границами земельного участка с кадастровым номером 53:23:7103001:4 и проходит от северо-восточной угловой точки территории упомянутого земельного участка (точка А), на юго-запад и северо-запад, следуя по границе упомянутого земельного участка, через точки Б-В-Г-Д, до юго-западной угловой точки данного участка, расположенной на красной линии улицы Большая Московская (точка Е); далее на северо-восток, следуя по красной линии улицы Большая Московская и западной границе указанного земельного участка до его северо-западной угловой точки (точка Ж); далее на юго-восток, следуя по северной границе упомянутого земельного участка через точку З до исходной точки.

(Система координат – МСК-53)

Обозначение поворотной точки	X	Y
т.А	577 297,33	2 180 644,01
т.Б	577 260,11	2 180 630,51

т.В	577 262,59	2 180 622,49
т.Г	577 255,12	2 180 602,58
т.Д	577 239,00	2 180 581,06
т.Е	577 246,72	2 180 556,41
т.Ж	577 326,26	2 180 586,71
т.З	577 300,86	2 180 643,15



■ ОКН федерального значения
 ■ Территория ОКН
 1 Церковь Дмитрия Солунского, XV в., XVII в., XIX в.
 2 Колокольня, XVII в.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Приказ комитета культуры Новгородской области от 22.06.2012 № 400

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны не утверждены

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области		А.Ю. Курочкин
должность	подпись М.П.	инициалы, фамилия

24.04.2019 (дата составления паспорта)



Утверждено
приказом комитета культуры
Новгородской области
от « 22 » июня 2012 г. № 400.

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Дмитрия Солунского (XIV в. 1463 г., XVII в.)»
по адресу: г. Великий Новгород, ул. Большая Московская, д. 42

№ п/п	Наименование, описание предмета охраны
А. Градостроительная охрана	
1.	Расположение памятника на Торговой стороне, южнее Федоровского ручья, по восточной стороне улицы Большая Московская (рядом колокольня) Охранная зона памятника объединена с охранной зоной церкви Климента
Б. Архитектурная охрана	
2.	Здание в целом: объект Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО - объем, состоящий из четырех разновременных построек <u>храм</u> – кубический четырехстолпный, с подцерковьем, одной полукруглой апсидой с шестискатной кровлей, поздней восьмискатной кровлей над четвериком и луковичной главой на барабане; <u>западная пристройка</u> – прямоугольная (в продолжение стен храма) в плане, двухстолпная, двухэтажная с полувальмовой кровлей; <u>южная пристройка</u> (сохранившаяся восточная часть) – двухэтажная с односкатной кровлей; <u>западная паперть</u> – двухэтажная, Т-образная в плане, с лестницей, широкой порталной стеной; скатной (с ендовами) кровлей; - фундаменты и связевая система; - планировка капитальных стен; - подлинная и реставрированная каменная и кирпичная кладка несущих конструкций (до кровли); - количество, конфигурация и размеры первоначальных и реставрированных (на разное время) проемов на фасадах; - первоначальный стиль и декор
3.	Фасады в целом: <u>храм</u> – трехчастное членение лопатками стен, раскрепованных в углах; ползучие двухступчатые многолопастные арки; двухскатный обрез стен; барабан с четырьмя арочными окнами в прямоугольных нишах; ленты кирпичного орнамента (аркатурный, поребрик, бегунец), – в стиле новгородской архитектуры XV в. (отдельные окна XVI-XVII вв.) <u>западная пристройка</u> – гладкая поверхность стен с разновеликими прямоугольными окнами и входом с юга, - ограниченный набор элементов классического стиля <u>южная пристройка</u> – гладкая поверхность первоначальных стен; - дверной проем и оконные проемы; - декор верхнего этажа, - в стиле новгородской архитектуры XVII в.

	<p><u>западная паперть</u> – боковые стены с прямоугольными и полуциркульными окнами и нишами, парадный западный вход. – в стиле классицизма</p>
3.1	<p>Северный фасад</p> <p><u>храм</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - апсида с двумя разными прямоугольными окнами (уровни подцерковья и храма) в нишах с прямой и криволинейной перемычками, ряды поребрика, бегунца и двухступчатого карниза; - завершение боковых прясел (восточного и западного) двух- и трехлопастными ползучими арками, широкого среднего – трехлопастной аркой с подвышением; - четыре разновысоких прямоугольных окна (уровни подцерковья и хор) в нишах с криволинейной перемычкой и три разновысоких окна с криволинейным завершением (уровни храма, хор) в прямоугольных нишах с двух уступчатыми перемычками; - три ниши (уровни подцерковья и аркасоли), заложенный центральный входной проем в нише, с криволинейными перемычками (II уровень); - две декоративных полосы из рядов поребрика и бегунца в аркасоли средней арки; - металлические оконные простые решетки с прямыми ячейками; - столярные одностворные оконные заполнения с мелкой расстекловкой <p><u>западная пристройка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - восточное прямоугольное окно (уровень нижнего этажа); - прямоугольная ниша с закладной надписанной плитой; - два больших прямоугольных проема с профилированными подоконниками, прямыми сандриками с двумя сухариками (верхний уровень); - профилированный завершающий карниз; - металлические оконные решетки с гнутыми плетями и ромбовидными ячейками; - трехчастные (фрамуга, две створки) оконные заполнения с мелкой (восьмичастной) расстекловкой <p><u>западная паперть</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дверной проем в помещение под папертью; - полуциркульный оконный проем паперти с остатками замкового камня, профилированным подоконником с двумя сухариками; - металлическая оконная решетка с гнутыми плетями и ромбовидными ячейками; - раскреповка в углах стены лестничного помещения и сдвинутая к востоку широкая пилястра, перерезанная импостом в уровне пят полуциркульной двухступчатой ниши, обрамленной двойной полкой и профилированным архивольтом с замковым камнем и треугольными тимпанами между выступающей стеной западного портала и утонченной пилястрой, завершенной полочкой и импостом; - горизонтальная тяга во всю стену, гладкий фриз и высокий профилированный карниз над полкой;
3.2	<p>Западный (уличный) фасад</p> <p><u>храм</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - скатный фронтон с полуциркульным окном в средней аркасоли <p><u>южная пристройка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - гладкая поздняя стена со скатом и входным прямоугольным проемом в нижний этаж <p><u>западная пристройка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - северное прямоугольное окно (уровень нижнего этажа);

	<ul style="list-style-type: none"> - по одному прямоугольному проему (верхний уровень) с профилированными подоконниками, прямыми сандриками с сухариками в северном и южном крыльях; - профилированный завершающий карниз; - металлические оконные решетки с глухими плетями и ромбовидными ячейками; <p><u>западная паперть</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - центрально-осевая композиция стены с рустованными ризалитом и продленными вдоль красной линии слегка заглубленными крыльями, раскрепованными по углам, и скрывающими поворот относительно продольной оси церкви; - входной арочный проем, выделенный узкими пилястрами, выступающими полками с импостами в пятах архивольты с замком, тимпанами, широкими пилястрами с профилированными базами, полочкой и карнизными капителями; - горизонтальная тяга во всю стену, гладкий фриз и высокий профилированный карниз над полкой; - фриз с плоскими тригифами и метопами, профилированный карниз с модульонами (на ризалите); - завершающий треугольный фронтон с модульонами под профилированным карнизом; - поздняя живопись в поле фронтона
3.3	<p>Восточный фасад:</p> <p><u>храм</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - членение стены на боковые и среднее прясла раскрепованными в наружных углах боковыми и висячими с уступами средними лопатками; - завершение боковых прясел (южного и северного) двухлопастными ползучими арками, широкого среднего – трехлопастной аркой с подвышением; - четыре декоративных полосы из рядов поребрика и бегунца в аркасоли центральной арки; - апсида с двумя разными прямоугольными окнами в нишах (уровень подцерковья), тремя прямоугольными окнами в нишах (уровень храма); - круглая ниша с бороздой по оси апсиды для закладного креста, прямоугольные ниши с криволинейным завершением на боковых пряслах храма в уровне подцерковья; - металлические оконные простые решетки с прямыми ячейками; - столярные одностворные оконные заполнения с мелкой расстекловкой <p><u>южная пристройка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - криволинейная ниша в нижнем этаже; - заложенное в виде ниши арочное окно с трехчетвертными, стянутыми пояском колонками-бочками; - простая горизонтальная тяга, в уровне пят оконной перемычки образующая архивольт с килевидным подвышением; - наклонный обрез стены под скат кровли; - анкеры связевой системы обеих этажей в южной части стены
3.4	<p>Южный фасад</p> <p><u>храм</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - апсида с двумя разными прямоугольными окнами (уровни подцерковья и храма) в нишах с прямой и криволинейной перемычками, ряды поребрика, бегунца и двухступчатого карниза; - завершение узкого восточного прясла двух- и западного трехлопастными

ползучими арками, широкого среднего – трехлопастной с подвышением;

- три разновысоких прямоугольных окна (уровни храма) в нишах с криволинейными перемычками и два разновысоких окна с криволинейным завершением, в прямоугольной нише (уровень храма) и двух уступчатое без ниши;
- ниша с криволинейной перемычкой над средним окном с остатками живописи;
- четыре декоративных полосы из рядов поребрика и бегунца в аркасоли средней арки;
- металлические оконные простые решетки с прямыми ячейками;
- столярные одностворчатые оконные заполнения с мелкой расстекловкой;
- следы распалубок примыкающего перекрытия утраченной галереи

южная пристройка

- криволинейная ниша в нижнем этаже;
- раскрепованный входной проем с криволинейной перемычкой и восточнее заложенное в виде ниши арочное окно с угловыми трехчетвертными колонками;
- двухступчатая горизонтальная тяга, в уровне пят дверной и оконной перемычек образующая архивольты

западная пристройка

- западное прямоугольное окно в нише, восточное переделано под входной проем (уровень нижнего этажа);
- два больших прямоугольных проема с профилированными подоконниками, прямыми сандриками с двумя сухариками (верхний уровень);
- профилированный завершающий карниз;
- металлические оконные решетки с гнутыми плетями и ромбовидными ячейками;
- трехчастные (фрамуга, две створки) оконные заполнения с мелкой (восьмичастной) расстекловкой

западная панорама

- два прямоугольных оконных проема, заложенных в виде ниш и над ними полуциркульный оконный проем с остатками элементов декора (стена ближней линии);
- металлическая оконная решетка с гнутыми плетями и ромбовидными ячейками;
- сдвинутая к западу полуциркульная двухступчатая ниша, обрамленная двойной полкой и выступающим архивольтом с замковым камнем, треугольными тимпанами между выступающим торцом западной стеной и широкой пилестрой, завершенной полочкой и импостом;
- горизонтальная тяга во всю стену, гладкий фриз и высокий профилированный карниз над полкой

4. Интерьеры:

подцерковье храма

- трехчастная планировка основного объема;
- внутренние капитальные столбы с прикладками, сквозные арочные оконные и входные проемы, а также заложенный входной проем в нижний этаж *южной пристройки*;
- подлинная каменная кладка стен на всю высоту;
- конха и коробовые своды (с распалубками над проемами);
- каменная со сводами лестница в храм (в толще северного участка западной стены);
- воздушные связи;
- каменные плиты пола

храм

- девятичастная планировка основного объема;
- четыре капитальных четырехгранных столба, оконные и входные проемы (в том числе заложенные), жертвенник и диаконник в наружных стенах храма и апсиды, возможно, закладки и прикладки в северо- и юго-западном компартиментах;
- разгрузочные и подпружные арки, угловые паруса, цилиндрический барабан с оконными проемами по сторонам света, купол;
- стенки на разгрузочных арках, закладки фасадного оконного и дверных проемов в западном нефе в уровне утраченных хор;
- следы перекрытий и настила в основании хор и замкнутых угловых камер;
- конха, коробовые своды средних пристенных компартиментов и полукоробовые – в угловых;
- голосники на парусах, восточной и северной стенах;
- вход и перекрытие лестницы на хоры (в толще южного участка западной стены) и сохранившийся в виде ниши оконный проем с решеткой на среднем прясле;
- воздушные связи и каналы первоначальных деревянных связей;
- конфигурация и размеры солен

нижний этаж западной пристройки

- шестичастная планировка;
- два капитальных четырехгранных столба и выступы напротив них на западной стене и восточной стене подцерковья;
- заложенный западный входной проем в помещение нижнего этажа паперти, а также оконные проемы;
- пересекающиеся коробовые своды (с распалубками над проемами);
- полы из кирпича плащмя «в елку»

верхний этаж западной пристройки

- кирпичная кладка стен на всю высоту;
- следы и уровень первоначальных перекрытий;
- первоначальные оконные и дверной проемы в капитальных стенах;
- два кирпичных четырехгранных столба и примыкающими к северному столбу внутренними стенами с дверным проемом

нижний этаж южной пристройки

- кирпичная кладка стен на всю высоту;
- заложенные в виде ниш проемы на восточной и южной стенах;
- следы притолок входного проема в стене подцерковья храма;
- сохранившаяся часть коробового свода с целой распалубкой над южным проемом и частично сохранившейся – за выступом на южной кирпичной стене

верхний этаж южной пристройки

- заложенные оконные проемы на восточной (с прикладками) и южной

стенах, в западной закладке, а также сквозные дверные проемы — на южных стенах;

- остатки утраченного деформированного коробового свода с распалубками;
- настенная живопись в северо-западном углу;

нижний этаж западной паперти

- кирпичная кладка стен на всю высоту;
- два оконных проема с решеткой (южная стена);
- следы заложённых заподлицо дверных проемов в западных стенах западной пристройки паперти

верхний этаж западной паперти

- кирпичная кладка стен;
- три полуциркульных оконных проема и две полуциркульные ниши в уровне верхней площадки;
- полуколонны во внутренних углах раскрепованных стен;
- дверные проемы в западных стенах западной пристройки и паперти