



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 14 05 2019 года № 124

Великий Новгород

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного
законного владельца объекта культурного наследия федерального
значения «Церковь Успения в Волотове (руины)», 1352 г.**

В соответствии со ст. 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2015 № 1887 «О реализации положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении государственной охраны культурного наследия Новгородской области, утвержденным постановлением Правительства Новгородской области от 17 ноября 2016 года № 405 (с внесенными изменениями, утвержденными постановлением Правительства Новгородской области от 21.12.2017 № 460),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения в Волотове (руины)», 1352 г., расположенного по адресу (местонахождение): Новгородский район, д. Волотово, зарегистрированного в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за № 531510265940006.
2. Обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области в коммуникационной сети «Интернет».
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник инспекции

А.Ю. Курочкин

Форма утверждена
приказом Минкультуры России
от 1 июля 2015 г. N 1887

УТВЕРЖДЕНО

Приказом инспекции государственной
охраны культурного наследия
Новгородской области
от « 14 » ав 20 19 г. № 129

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Церковь Успения в Волотове (руины)», 1352 г.

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым
актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

5	3	1	5	1	0	2	6	5	9	4	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия,
включенном в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**
*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах
культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « » г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

--

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 22 л.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Защитная зона объекта культурного наследия - на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника (Федеральный закон от 05 апреля 2016 года № 95 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и

культуры) народов Российской Федерации" и статью 15 Федерального закона "О государственном кадастре недвижимости".)

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Положение пункта 1 статьи 34.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", предусматривающее запрет строительства объектов капитального строительства и их реконструкции, связанной с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), не применяется к правоотношениям, связанным со строительством и реконструкцией объектов капитального строительства, возникшим на основании разрешений на строительство, которые выданы в установленном порядке до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, в том числе в случаях продления сроков их действия или изменения застройщика.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Инспекция государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Инспекцию государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)
обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения,

в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)
собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом

охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального значения от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ежегодно в срок до 1 июля года, следующего за отчетным, предоставляет в управление государственной охраны культурного наследия Новгородской области уведомление о выполнении требований охранного обязательства. К уведомлению приложить фотографии изображений объекта культурного наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент предоставления уведомления.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» собственнику (пользователю) объекта культурного наследия обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. N 4306

Экземпляр N

531510265940006

Регистрационный номер объекта
культурного наследия едином
государственном реестре
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



Март 2019 года

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Успения в Волотове (руины)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1352 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Новгородский район, д. Волотово

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату составления паспорта границы территории не утверждены

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Приказ инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области № 116 от 06.05.2019 г.

А. Градостроительная охрана

Расположение в 4-х км к северо-востоку от Великого Новгорода в деревне Волотово близ берега р. Малый Волховец и автомагистрали Москва-Санкт-Петербург.

Б. Архитектурная охрана.

Здание в целом: (илл.1-3,8,13,18, 24-28)

- кирпично-каменная культовая постройка - кубического объёма с полукруглой пониженной апсидой, крестовокупольная, одноглавая, четырёхстолпная с трёхлопастным покрытием;
- материал строительства, габариты и объёмно-пространственная композиция, планировка, силуэт, форма главы; конструктивное решение;
- количество, форма, расположение дверных и оконных проёмов; декоративное убранство фасадов (в том числе барабана) и интерьеров;
- трёхлопастное завершение всех фасадов центрального объёма с повышенной центральной третью; завершающий трёхступчатый карниз с полосой зубчиков под верхней полочкой, с нижними двумя полочками на углах центральной части церкви, переходящими в очень укороченные висячие двухступчатые лопатки;
- материал, конструкция отмостки вокруг здания;
- материал выстилки, габариты, конструкция западной площадки и площадок у южного и северного

входных проёмов;

- материал, конструкция, детализация ограждения территории.

Южный фасад: (илл.4-8)

- материал – камень, кирпич, признанный пригодным для эксплуатации;
- стены – кирпично-каменные – конструкция, расположение, параметры;
- форма, материал, конструктивное и декоративное решение:
- портал с арочным завершением в центре фасада; над порталом два прямоугольных оконных проёма, с откосами «раструбом» наружу, расположенных в одну линию по вертикали;
- восточный оконный проём первого яруса с треугольной перемычкой в нише с такой же перемычкой с плечиками;
- завершающий карниз из двух полочек западного притвора.

Восточный фасад: (илл.9-14)

- материал – камень, кирпич, признанный пригодным для эксплуатации;
- стены – кирпично-каменные – конструкция, расположение, параметры – пониженная полукруглая апсида в центральной трети фасада;
- форма, материал, конструктивное и декоративное решение:
- северный щелевидный оконный проём первого яруса церкви (окно жертвенника) в вертикально вытянутой нише с горизонтальной перемычкой с полочкой;
- два узких прямоугольных оконных проёма с откосами «раструбом» наружу в апсиде;
- завершающий карниз апсиды и северного притвора, состоящий из двух полочек;
- форма кровли апсиды – полусферическая, ее уклоны, конструкция и материал.

Северный фасад: (илл.15-19)

- материал – камень, кирпич, признанный пригодным для эксплуатации;
- стены – кирпично-каменные – конструкция, расположение, параметры;
- форма, материал, конструктивное и декоративное решение:
- полуциркульное очертание (в соответствии с лотковыми сводами притворов) стены фасада северного притвора с завершением трёхступчатым карнизом с полосой зубчиков под верхней полочкой (идентично центральному объёму);
- прямоугольные оконные проёмы с откосами «раструбом» наружу в центральном тимпане церкви и над входным порталом притвора;
- входной портал с арочным завершением по центру фасада северного притвора;
- завершающий карниз из двух полочек западного притвора.

Западный фасад: (илл.20-23)

- материал – камень, кирпич, признанный пригодным для эксплуатации;
- стены – кирпично-каменные – конструкция, расположение, параметры;
- форма, материал, конструктивное и декоративное решение:
- прямоугольный оконный проём с откосами «раструбом» наружу в центральном тимпане церкви;
- завершение западной стены западного притвора с полуциркульным очертанием (в соответствии с лотковыми сводами притворов) с трёхступчатым карнизом с полосой зубчиков под верхней полочкой (идентично центральному объёму);
- радиально расположенные, над входным порталом, пять неглубоких круглых ниш, под ними,

- по центру, – ниша с горизонтальным основанием и арочной перемычкой в западном притворе;
- входной портал с арочным завершением по центру фасада западного притвора;
 - арочная ниша в центре верхней части западной стены северного притвора;
- открытая кладка в виде «ёлочки», горизонтально расположенная, с направлением верхушки на север в северном притворе;

Барабан: (илл.5,49)

- материал – кирпич, признанный пригодным для эксплуатации;
- стены – кирпичные, облегчённые забутовкой из глиняных горшков, установленных вверх дном;
- конструкция, расположение, параметры;
 - форма и декоративное решение:
 - четыре узких оконных проёма барабана с прямой перемычкой с плечиками, вписанные в ниши с трёхступенчатыми перемычками («лесенкой»), ориентированные по сторонам света – юг, север, запад, восток;
 - завершающий аркатурный пояс.

Интерьеры: (илл.29-54,57-59)

- материал – камень, кирпич, признанный пригодным для эксплуатации;
- стены, столбы каменно-кирпичные (ракушечник, плитняк) – габариты, конфигурация;
- форма, местоположение проёмов между объёмами;
- ниши входных проёмов (на южной, западной, северной со стороны притвора стенах) с коробовыми перемычками;
 - форма, конструкция, отметка, материал перекрытия хор;
- форма, конструкция, материал лестницы на хоры;
- глубокие ниши с арочными перемычками, в северо-восточном и юго-восточном углах церкви;
- прямоугольные ниши на 1-м и 2-м (на хорах) ярусах церкви;
- прямоугольные ниши с оконными проёмами по всему объёму (кроме барабана), прямоугольные с «плечиками» - в барабане;
- узкий прямоугольный оконный проём в небольшой нишке с прямой перемычкой с увеличенными «плечиками» на восточной стене северо-восточного угла;
- узкий, с треугольной перемычкой оконный проём, в небольшой нишке с двухступчатой («лесенкой») перемычкой на южной стене юго-восточного угла;
 - система воздушных металлических связей – открытых и закрытых в деревянные короба;
 - форма, материал, габариты солей;
 - уровень и материал полов, пригодные для эксплуатации элементы;
- алтарные конструкции – синтрон в апсиде с каменным епископским креслом (горнее место); ниша-печура (северо-западный угол), в алтаре – кирпичный престол;
- тябла иконостаса, представляющие собой четыре горизонтально смонтированных деревянных бруса, вровень с западной гранью восточных столбов, протяжённостью от стены до стены с севера на юг, пятый брус в плитяном полу, вдоль восточных столбов;
- аркосолы и каменные скамьи вдоль стен западного притвора;
- материал, конструкция, расстекловка столярных заполнений оконных и дверных проёмов;
- фресковая живопись, 1363 г., расположенная на стенах, триумфальной арке, столбах, центрального объёма, стенах и аркосолях западного притвора;
- металлические кованые хоросы (3 шт.) в церкви и в притворах.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны не утверждены

Всего в паспорте листов 5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области		А.Ю. Курочкин
должность	подпись М.П.	инициалы, фамилия

06.05.2019 (дата составления паспорта)



ФОТОАЛЬБОМ. Март 2019 г.



Илл.1. Вид на храм с запада.



Илл.2. Вид на храм с северо-запада



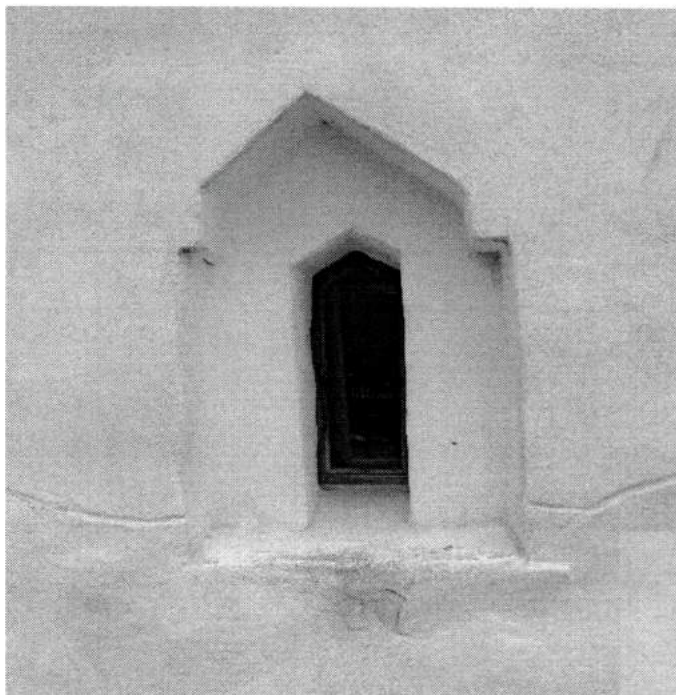
Илл.3. Вид на храм с востока



Илл.4. Южный фасад.



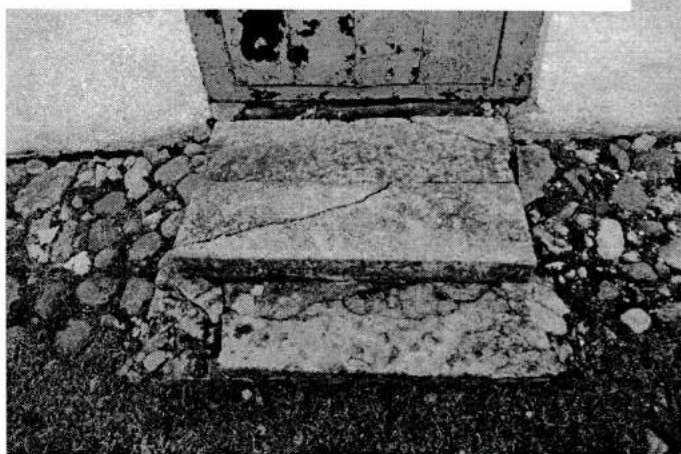
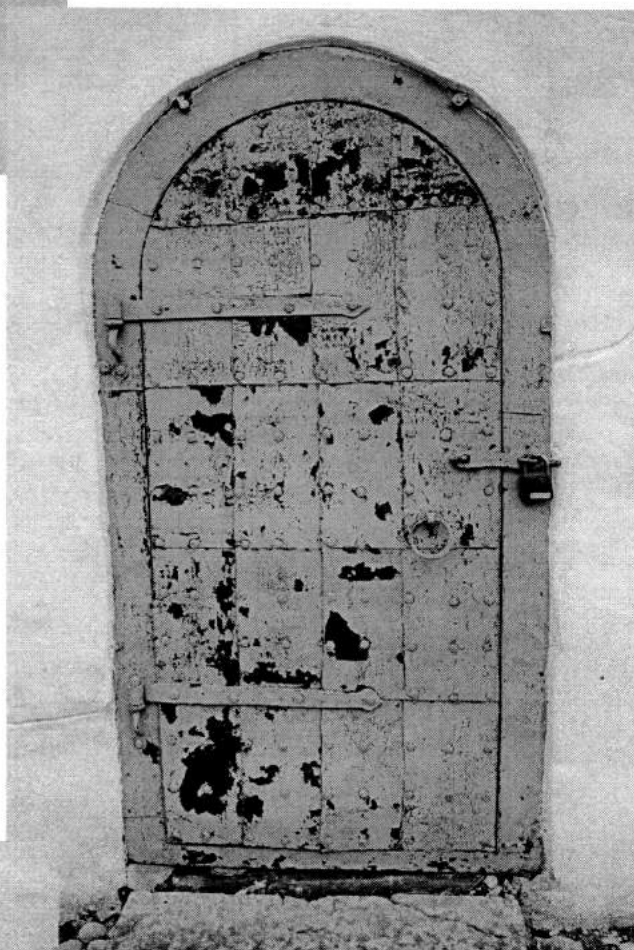
Илл.5. Барабан церкви с 4-мя окнами, украшенный аркатурным поясом, завершенный шлемовидной главой. Барабан с большими утратами штукатурного слоя. Вид с юга.



Илл.6. Фрагмент южного фасада. Восточный оконный проём первого яруса с треугольной перемычкой в нише с такой же перемычкой с плечиками.

Илл.7. Фрагмент южного фасада. Портал с арочным завершением в центре фасада.

Обивка дверного блока имеет множественные участки с утратами покрасочного слоя и коррозией металла.

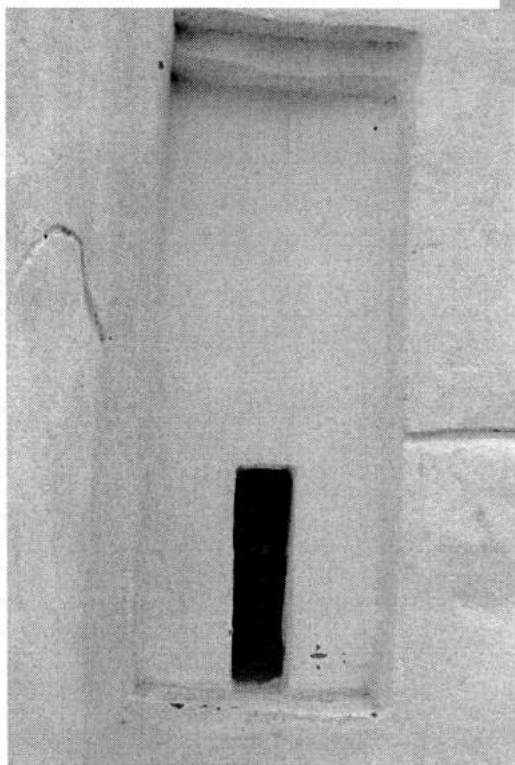
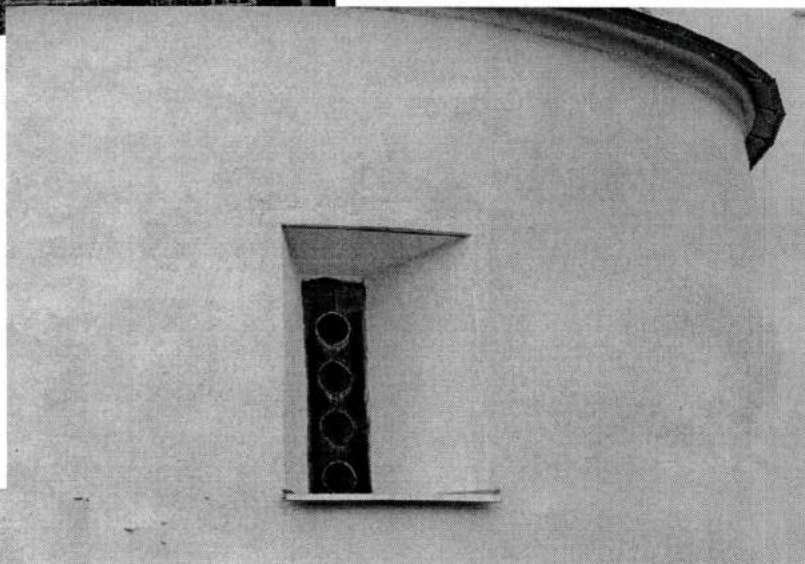


Илл.8. У южного входного проёма площадка из двух известняковых плит. Видны трещины и сколы, фрагменты утрат.



Илл.9.
Восточный
фасад. Окно
барабана

Илл.10. Фрагмент восточного
фасада апсиды. Центральное
прямоугольное окно в нише с
откосами «раструбом» наружу.



Илл.11. Фрагмент восточного фасада. Северный
щелевидный оконный проём первого яруса церкви
(окно жертвенника) в вертикально вытянутой нише
с горизонтальной перемычкой с полочкой.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Успения в Волотове (руины)», 1352 г., Новгородский район, д. Волотово

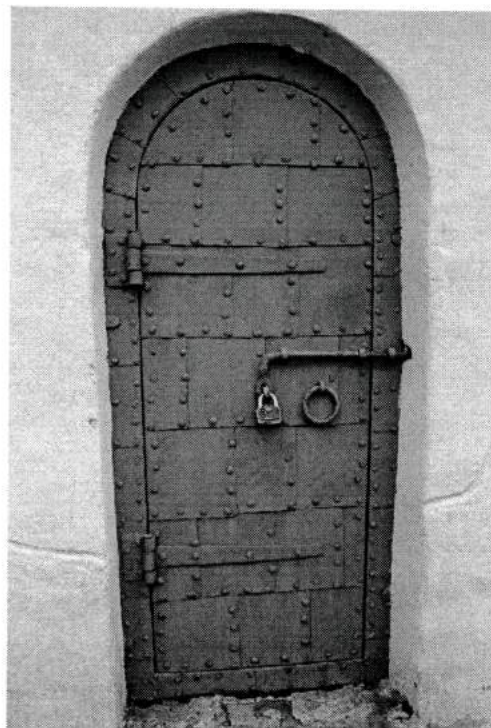


Илл.15. Северный фасад.



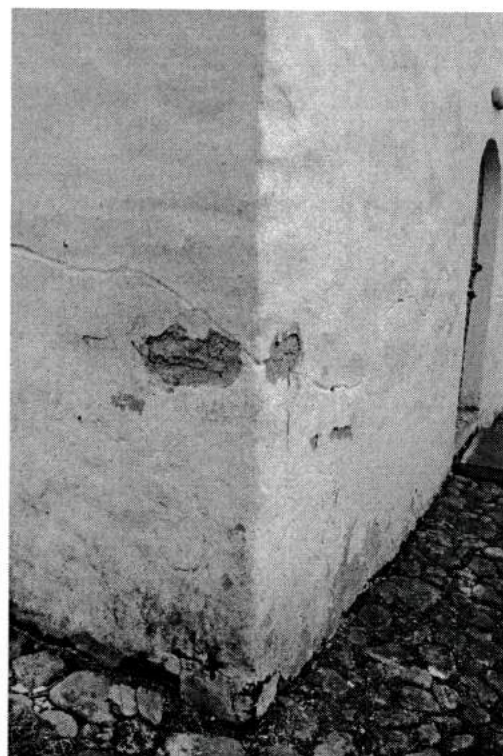
Илл.16. Фрагмент северного фасада. Полуциркульное очертание (в соответствии с лотковыми сводами притворов) стены фасада притвора с завершением трёхступчатым карнизом с полосой зубчиков под верхней полочкой (идентично центральному объёму).

Илл.17. Входной портал с арочным завершением
по центру фасада северного притвора.



Илл.18. У северного входного проёма
площадка из двух известняковых плит.
Видны трещины и сколы, задерновка
бульжной отмостки.

Илл.19. Фрагмент северо-восточного угла
северного притвора – происходит намокание с
разрушением штукатурного слоя.

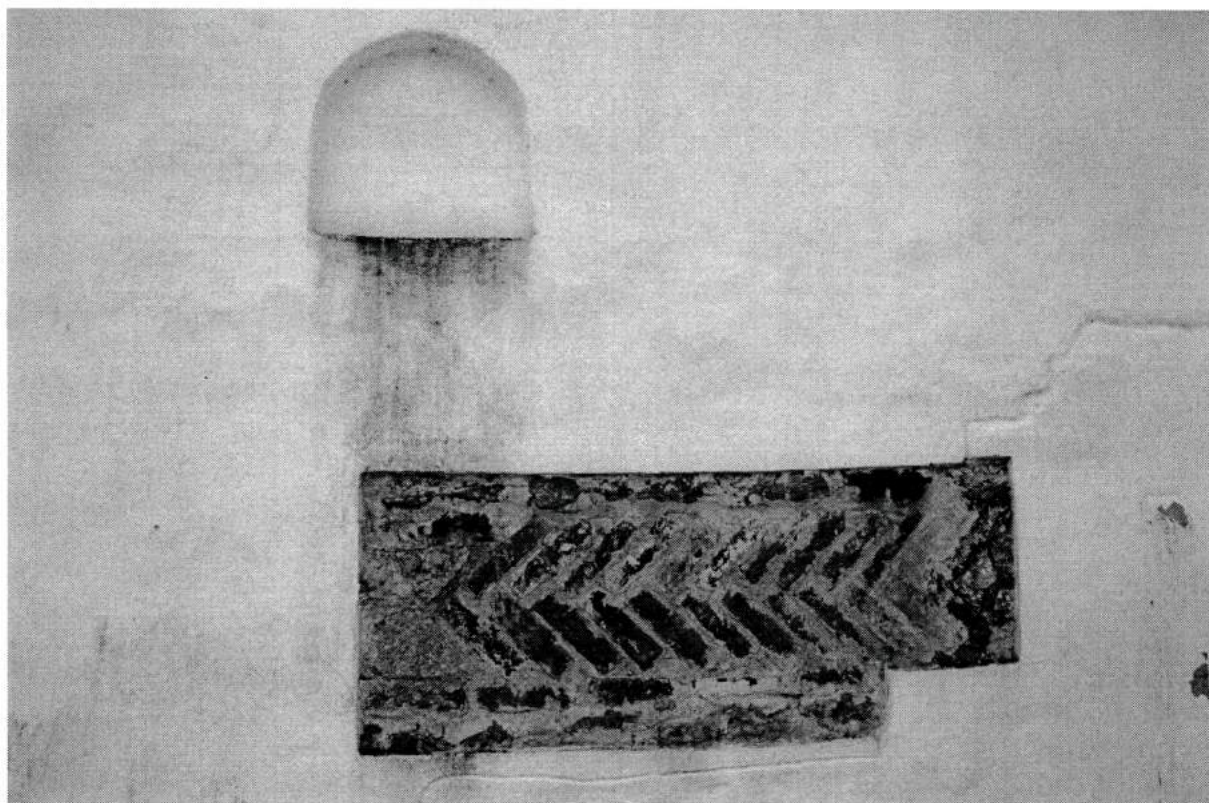




Илл.20. Фрагмент западного фасада.



Илл.21. Фрагмент западного фасада. Верхние части западной стены западного притвора имеют полуциркульное очертание (в соответствии с лотковыми сводами притворов) с завершением трёхступчатым карнизом с полосой зубчиков под верхней полочкой (идентично центральному объёму); на западном притворе, под карнизом, радиально, расположены пять неглубоких круглых ниш, ниже, по центру, над входным порталом — ниша с горизонтальным основанием и арочной перемычкой.



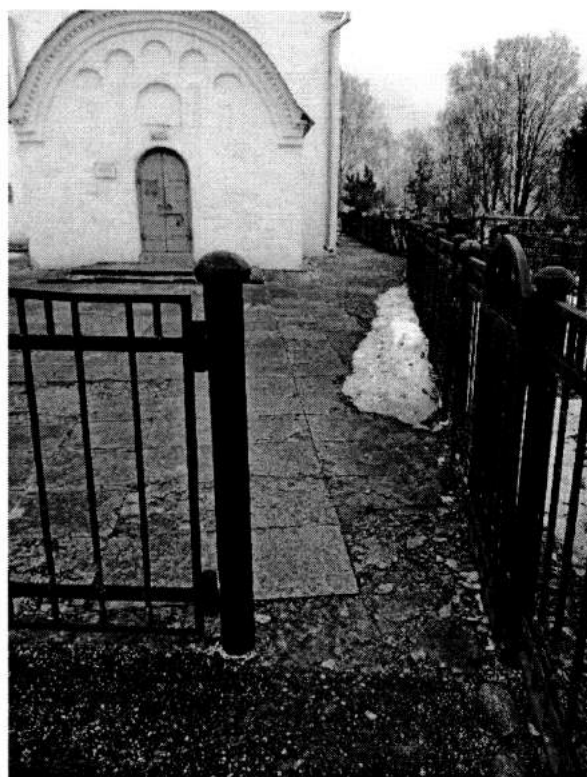
Илл.22. Фрагмент западного фасада северного притвора. Арочная ниша в центре верхней части западной стены, и открытая кладка в виде «ёлочки», горизонтально расположенная, с направлением верхушки на север.



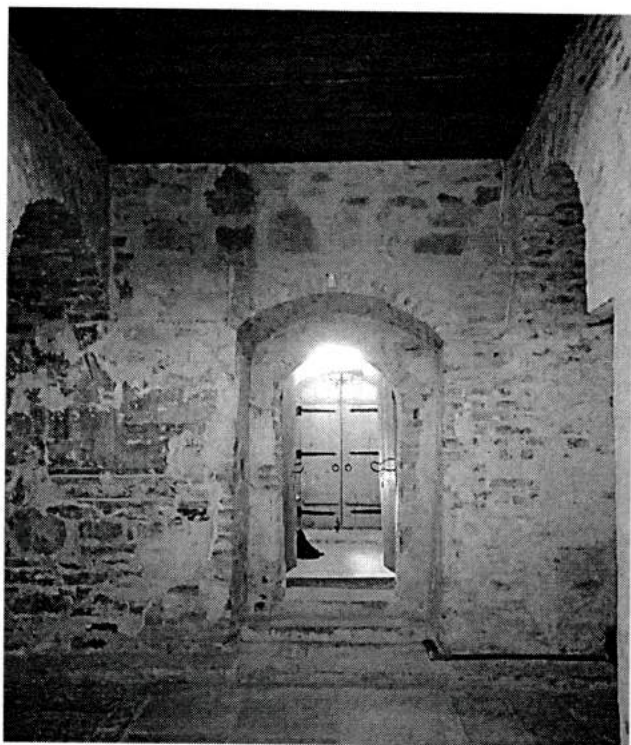
Илл.23. Фрагмент западного фасада.
Входной портал с арочным
завершением по центру фасада.



Илл.24,25. Западная площадка, выстланная известняковыми плитами. Присутствуют многочисленные повреждения и утраты плит.



Илл.26-28. Фрагменты ограждения территории памятника. В местах утраты покраски имеется коррозия металла, поражение лишайником.

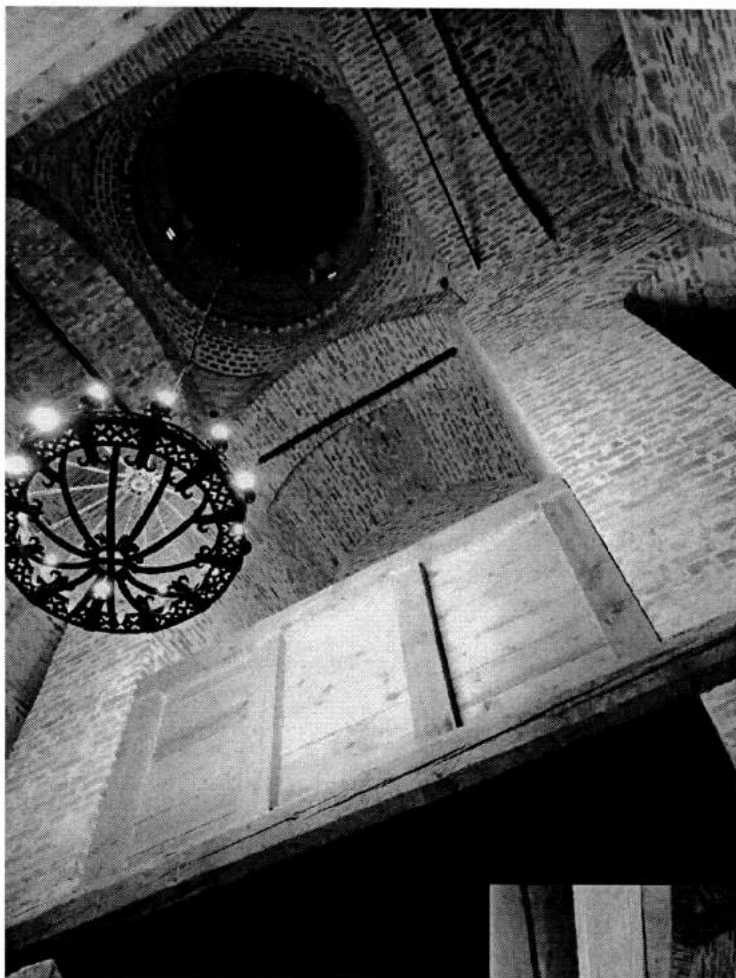


Илл.29. Интерьер центрального объёма.
Западный портал. Вид на запад из церкви в
притвор.

Илл.30. Северо-западный столб.



Илл.31. Юго-западный столб.



Илл.32. Интерьер центрального объёма. Вид из центра церкви в барабан, на подпружные арки, ограждение хор, хорос.



Илл.33. Интерьер центрального объёма. Вид на южную стену и хорос. Справа – фрагмент хор, слева – тябла иконостаса



Илл.34. Интерьер центрального объёма. Фрагмент южной стены. Вид на входной портал. Столярное заполнение двойных дверей со стороны интерьера в виде однопольной дощатой двери на шпонках и жиковинах, на подставах, вмонтированных в кладку. Дверь перекрыта деревянным засовом.

Илл.35. Фрагмент южной стены. Прямоугольная ниша под хорами в западной части стены.

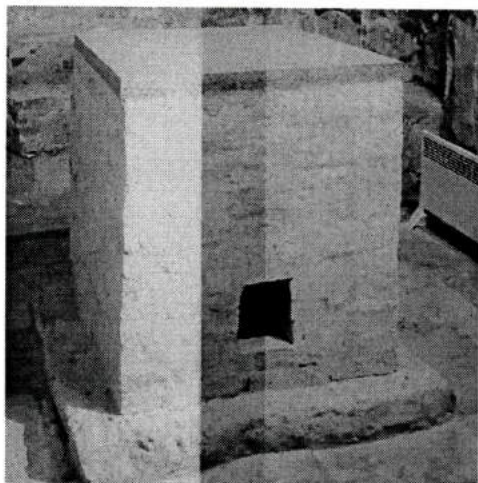


Илл.36. Фрагмент южной стены. Узкий, с треугольной перемычкой оконный проём, в небольшой нишке с двухступчатой («лесенкой») перемычкой, расположенные в большой прямоугольной нише у юго-восточного угла церкви.



Илл.37. Фрагмент интерьера. Вид в апсиду. На переднем плане воздушная связь, заключённая в деревянный короб. Пространство перекрыто арочной конхой. В верхней части стены апсиды – два, вытянутых вертикально прямоугольных окна с окончинами.

Илл.38,39. Фрагмент интерьера. Вид на алтарные конструкции – синтрон в апсиде с каменным епископским креслом (горнее место), кирпичный престол Пол из известняковых плит. На стенах остатки фресковой живописи.

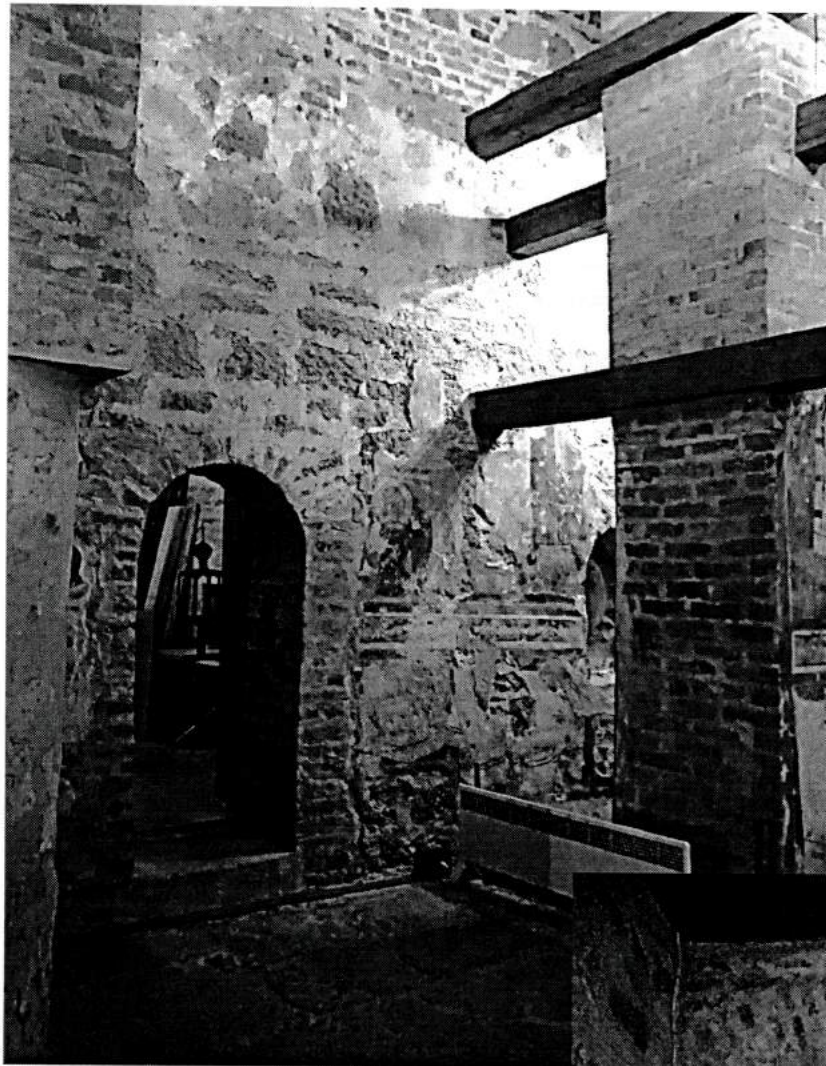




Илл.40. Фрагмент интерьера. Ниша-печура на южной грани северо-западного угла апсиды.

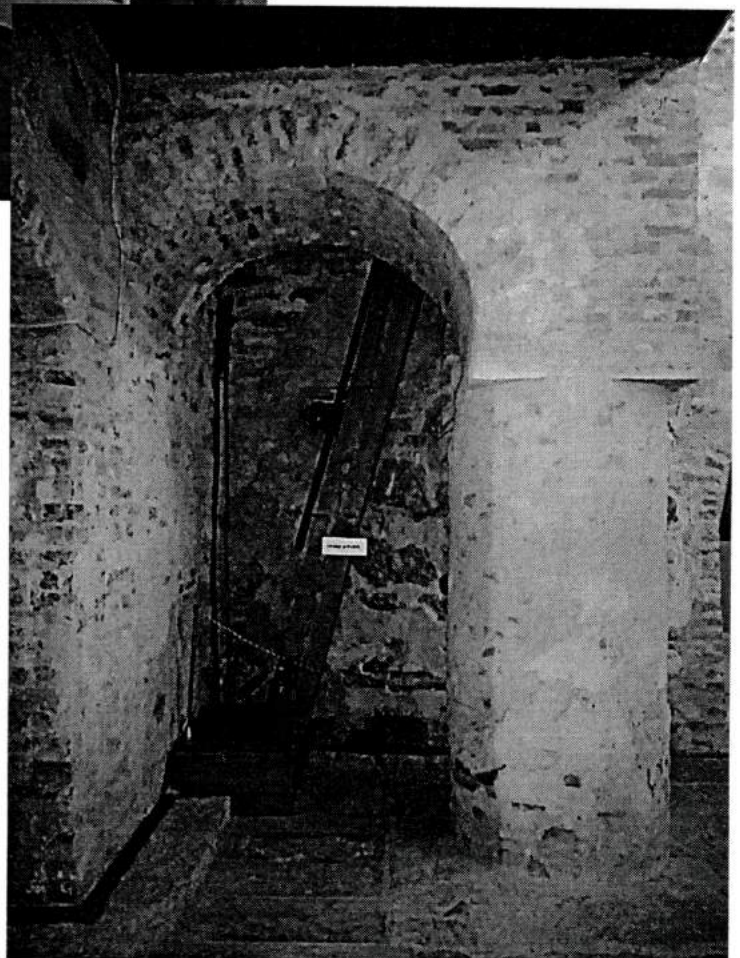
Илл.40,41. Фрагмент интерьера центрального объёма. Узкий прямоугольный оконный проём в небольшой нишке с прямой перемычкой с увеличенными «плечиками» на восточной стене северо-восточного угла.





Илл.42. Фрагмент интерьера.
Вид на северную стену
центрального объёма, на
арочный дверной проём между
церковью и северным
притвором. Справа – северо-
восточный столб с тяблами
иконостаса и воздушной связью
в деревянном коробе. Пол – из
известняковых плит.

Илл.43. Фрагмент интерьера. Вид на
север – проход между западной
стеной церкви и северо-западным
столбом к деревянной лестнице на
хоры (в северо-западном углу
церкви).

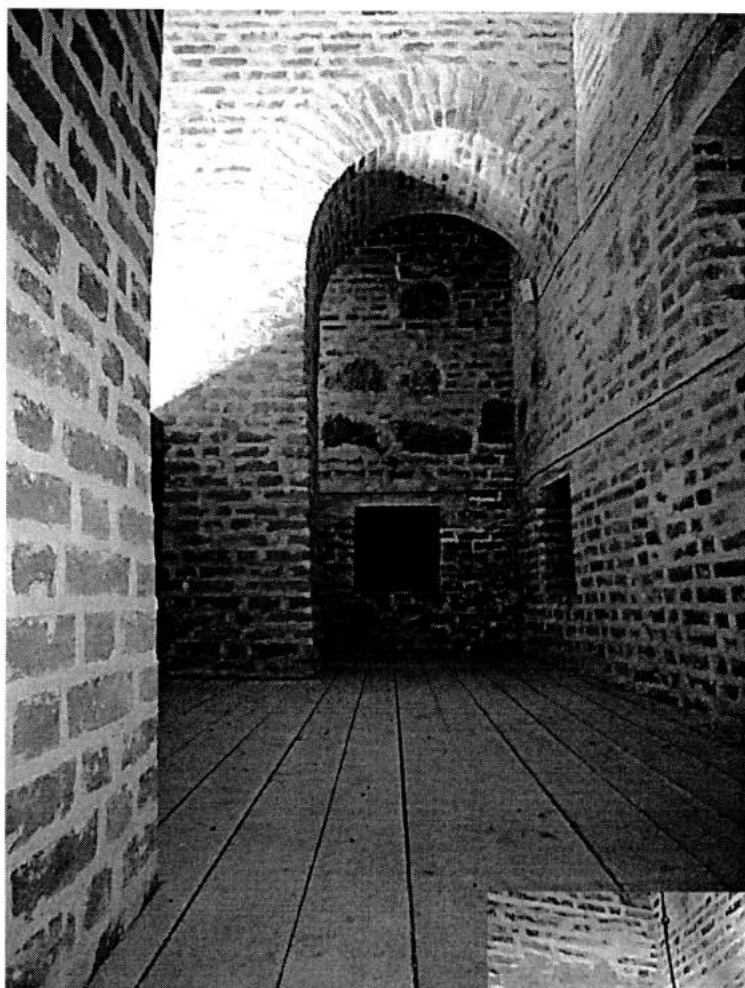




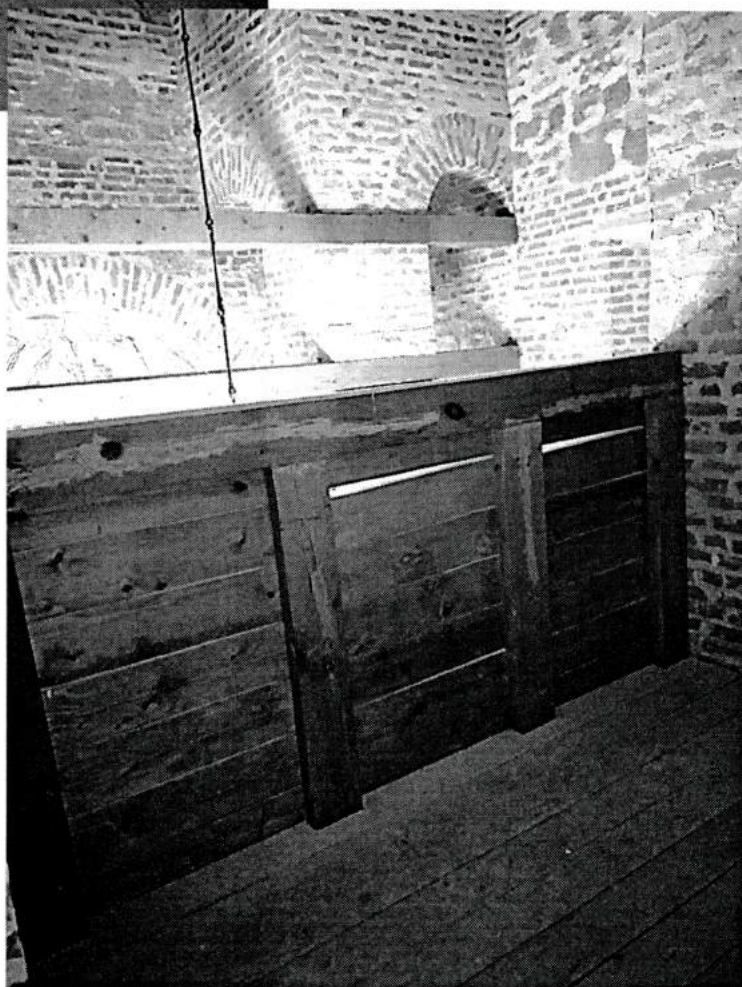
Илл.44. Фрагмент интерьера церкви. вид на запад на деревянную лестницу на хоры.

Илл.45. Вид сверху (с хор), на лестницу подъёма на хоры.





Илл.46. Фрагмент интерьера. Хоры в западной трети церкви. Вид на юг из северо-западного угла. Видны две прямоугольные ниши. Полы деревянные, служат плоским перекрытием 1-го яруса западного компартимента.



Илл.47. Фрагмент хор. Вид на деревянное ограждение центральной части хор.



Илл.48. Фрагмент западной стены церкви с окнами 2-го и 3-го ярусов. Вид с хора.

Илл.49. Фрагмент интерьера церкви. Вид на барабан с окнами, опорное кольцо барабана, подпружные арки, воздушные металлические связи.

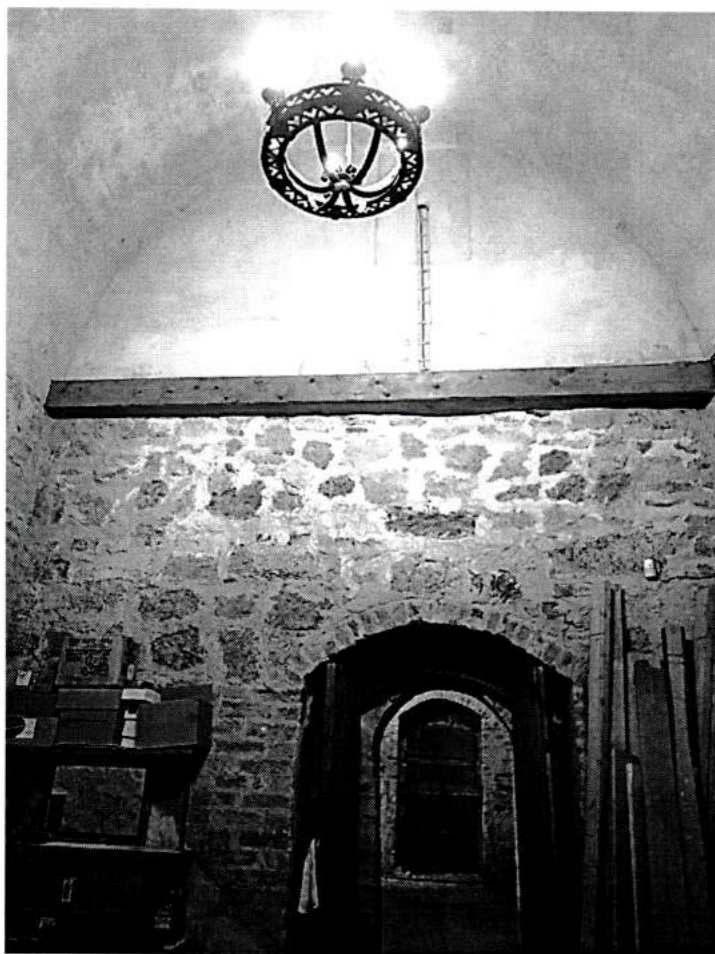




Илл.50. Фрагмент интерьера церкви.
Вид с хор на восток, на юго-восточный столб с тяблами иконостаса.

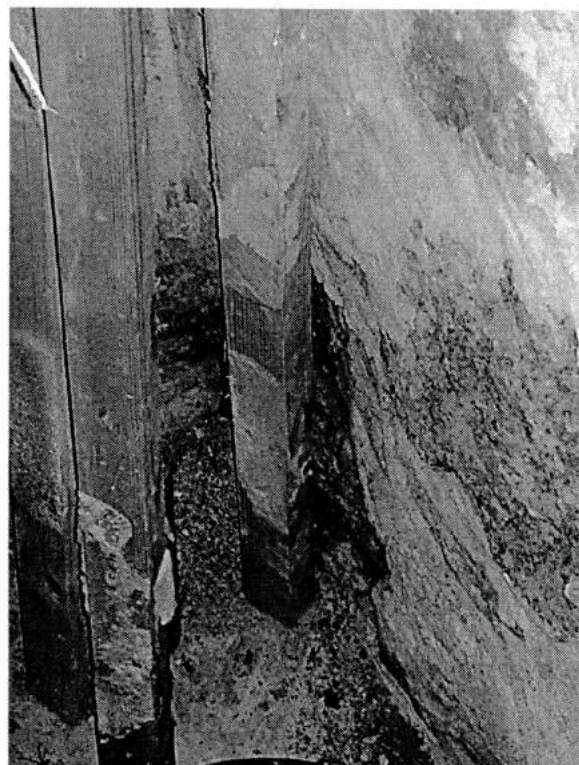
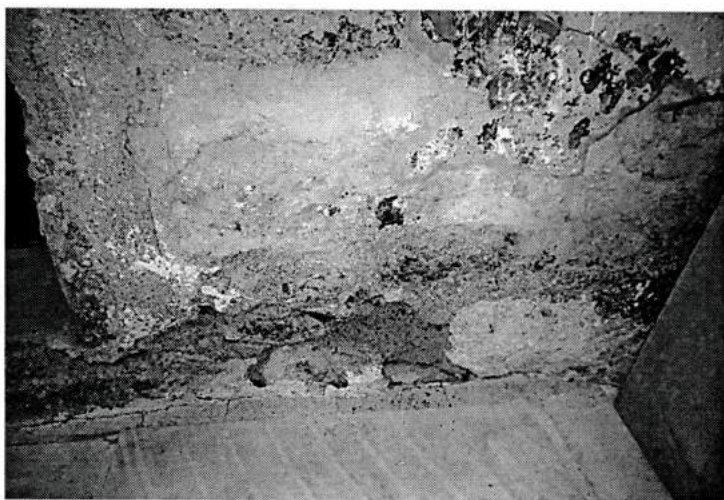
Илл.51. Фрагмент интерьера церкви. Вид с хор на северо-восток, на восточные столбы с тяблами иконостаса на переднем плане, и воздушными связями, зашитыми в деревянные короба, на втором плане.





Илл.54. Интерьер северного притвора. Вид на юг, на южный входной портал церкви с пониженной коробовой перемычкой, на коробовый свод.

Илл.55,56. Интерьер северного притвора.
Фрагмент нижней части северной стены.
Видны следы намокания штукатурного слоя
стены и северо-восточного угла.





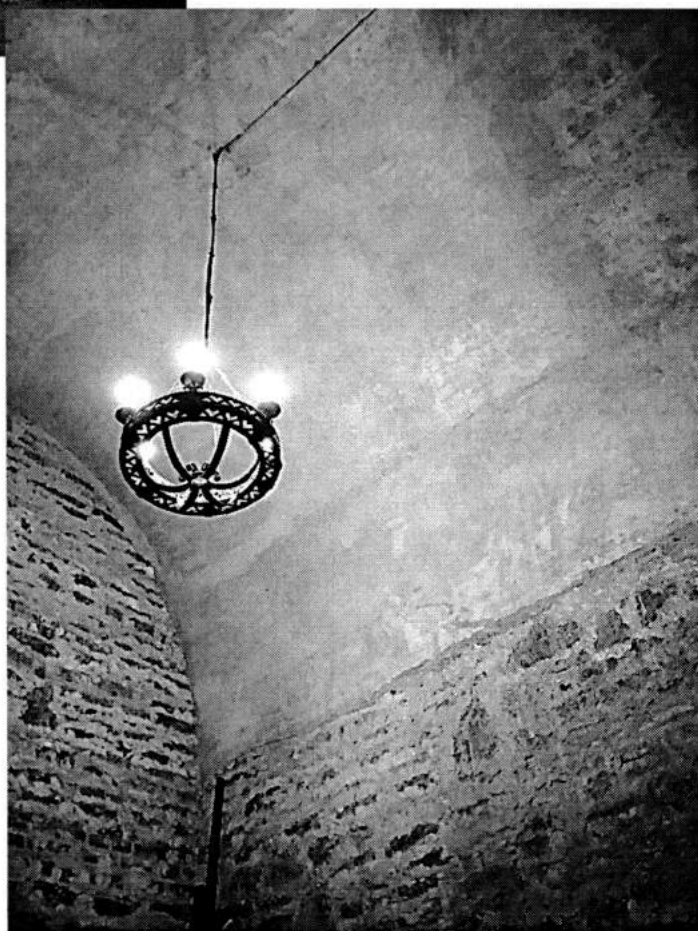
Илл.57. Интерьер западного притвора (паперти). Вид на восток, на коробовый свод с хоросом. Входной портал в церковь с арочной перемычкой, с дощатой двупольной дверью на шпонках и жиковинах на подставах, вмонтированных в коробку. Пол из известняковых плит.



Илл.58,59. Интерьер западного притвора. Аркосолий, прямоугольная ниша и каменная скамья южной стены.



Илл.52. Интерьер северного притвора. Вид на север. Входной проём с пониженной коробовой перемычкой с дощатой двупольной дверью на шпонках и жиковинах на подставах, вмонтированных в коробку. Над дверью – оконный проём с прямой перемычкой с откосами «раструбом», со столярным заполнением в виде деревянной окончины с двойным остеклением.



Илл.53. Интерьер северного притвора. Фрагмент коробового свода с хоросом. Вид на северо-восток.