



ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 25 июля 2019 года № 176

Великий Новгород

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Иоанна Воина», 1812 г.

В соответствии со ст. 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2015 № 1887 «О реализации положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении государственной охраны культурного наследия Новгородской области, утвержденным постановлением Правительства Новгородской области от 17 ноября 2016 года № 405 (с внесенными изменениями, утвержденными постановлением Правительства Новгородской области от 21.12.2017 № 460),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения **«Церковь Иоанна Воина», 1812 г.**, расположенного по адресу (местонахождение): Новгородская область, Хвойнинский район, д. Миголощи, зарегистрированного в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за № 531510260030006.
2. Обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области в коммуникационной сети «Интернет».
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник инспекции

А.Ю. Курочкин

УТВЕРЖДЕНО

Приказом инспекции государственной
охраны культурного наследия
Новгородской области
от «25» июня 2019 г. № 146

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

«Церковь Иоанна Воина», 1812 г.

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым
актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

5	3	1	5	1	0	2	6	0	0	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия,
включенном в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах
культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

**При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:**

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:
федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « » г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 16 л.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002

№ 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Защитная зона объекта культурного наследия - на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника (Федеральный закон от 05 апреля 2016 года № 95 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и статью 15 Федерального закона "О государственном кадастре недвижимости").

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Положение пункта 1 статьи 34.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", предусматривающее запрет строительства объектов капитального строительства и их реконструкции, связанной с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), не применяется к правоотношениям, связанным со строительством и реконструкцией объектов капитального строительства, возникшим на основании разрешений на строительство, которые выданы в установленном порядке до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, в том числе в случаях продления сроков их действия или изменения застройщика.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Инспекция государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные

решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Инспекцию государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство) обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство) собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного

наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия ежегодно в срок до 1 июля года, следующего за отчетным направлять в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства с приложением фотографий объекта культурного наследия на момент предоставления уведомления.

Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны культурного

наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749, порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625. Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840.

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со ст. 28 Закона 73-ФЗ и Положением государственной историко-культурной экспертизе. Утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия. После завершения работ по сохранению объектов культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащееся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» собственнику (пользователю) объекта культурного наследия обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия.

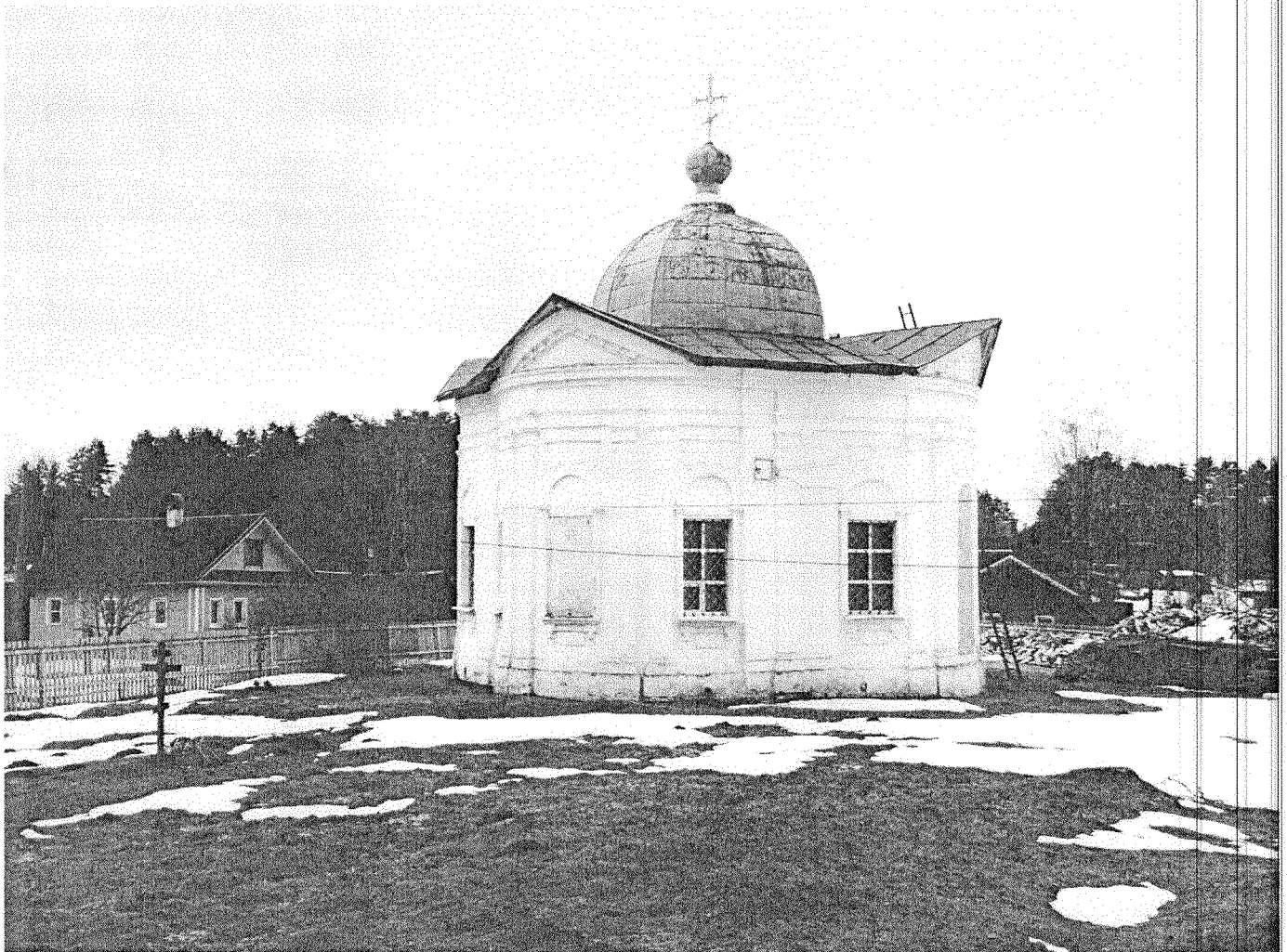
Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. N 1906

531510260030006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской
Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.02.2019 г.
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Иоанна Воина

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1812 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
v		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
v		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» от 20.02.1995 № 176

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Новгородская область, Хвойнинский район, д. Миголощи

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории не утверждены

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Приказ инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области № 160 от 17.06.2019 года

1. Градостроительная характеристика

- местоположение: на небольшом возвышении бывшего старинного гражданского кладбища в северо-западной части довольно большого Миголощского сельского поселения, является композиционным ядром и высотной доминантой окружи в структуре окружающего природного и культурного ландшафта;

- панорамное раскрытие здания с дальних расстояний; юго-восточный и юго-западный секторы видовых раскрытий здания при движении по старой грунтовой дороге внутреннего проезда;

2. Архитектурные и конструктивные характеристики здания

- объемно-пространственная композиция бесстолпного одноглавого одноэтажного храма центрического типа: в том числе, четыре полукружия придают композиции форму квадрифолия с выразительный силуэтом высокого купола в обрамлении четырех треугольных фронтонов, увенчанного небольшой главкой с крестом;

- стилистика: сочетание форм елизаветинского барокко и классицизма; общие габариты в плане: квадрифолий вписан в окружность диаметром 15 м;
- материал капитальных стен: красный полнотелый глиняный кирпич, известково-песчаный раствор; материал и характер обработки фасадной поверхности — гладкая штукатурка, окраска, характер исторического колористического решения фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- форма, конструкция, материал, характер кровельных покрытий, в том числе: над стенами ~~центрального объема на четыре ската, совмещенная с четырьмя двухскатными кровельками (каждая с радиальным коньком)~~ над четырьмя треугольными фронтонами полукружий и высоким куполом вытянутой, яйцевидной формы с луковичной главкой на цилиндрической шейке на профилированном гранном основании; в скатных крышах сформирована деревянными наслонными стропилами, опирающимися в мауэрлат из спаренных досок с окрытием стальными листами на стоячий фалец по сплошной дощатой обрешетке; в криволинейных формах завершений конструктивная система перекрытий сформирована по журавцам и сплошному дощатому настилу, окрытие десятигранного купола с ребрами из стоящего фальца собрано из мелкогабаритных прямоугольных картин на лежащий фалец; окрытие луковичной главки с цилиндрической шейкой на невысоком профилированном гранном основании выполнено стальными листами на заклепках; вытяжная труба из оцинкованной стали над жертвенником и две кирпичные печные трубы в юго-западном и северо-западном секторах; подоконные жестяные отливы и отливы на выступающих из плоскости фасада архитектурных элементах;
- исторические — материал (дерево) и конструкция заполнения оконных и дверных проемов, в том числе: кованая решетка с раппортом кубчатого рисунка в четвертях восьми прямоугольных оконных проемов
- местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов: восемь оконных проемов и один западный дверной проем прямоугольной формы, с четвертью, с деревянной перемычкой их сплоченных плах (в настоящее время перемычки скрыты пластиковыми откосами и оштукатурены);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в ордерных формах северного барокко с историческим цветовым решением, включая цвет кровельного покрытия (уточняется в ходе научно-реставрационных работ), в том числе: по периметру стен незначительно выступающий высокий кирпичный раскрепованный под каждой пилястрой и под каждым уступом стен оштукатуренный цоколь с одним уступом и небольшими прямоугольными отверстиями продухов под окнами; профилированный кирпичный антаблемент из архитрава с карнизом из валика с небольшой полочки, раскрепованного на углах двух кирпичных широких встречных уступов в каждом полукружии, узкого гладкого фриза и венчающего кирпичного профилированного карниза (слагается из гуська, полочки и четвертного вала); треугольный кирпичный фронтон, выгнутый по контуру стены с венчающим кирпичным карнизом с профилем из сочетаний полки и четвертного вала, в который введены модульоны — по оси четырех полукружий; кирпичная плоская очень стройная пилястра упрощенного тосканского ордера, с опирающимися на единый цокольный уступ по периметру стен гладкими плинтами с валиком, с капителями из кирпичных рядов (уступ эхина, четвертной вал абаки) с отделенной валиком шейкой — в каждом из четырех углов примыканий полукружий объемов; плоские арочные ниши по оси южного, западного и северного полукружий фланкированы с двух сторон спаренными плоскими неширокими пилястрами объединенными с единым уступом во фризе (пилястры упрощенного тосканского ордера, с опирающимися на единый цокольный уступ по периметру стен гладкими плинтами с валиком, с капителями из кирпичных рядов (уступ эхина, четвертной вал абаки) с отделенной валиком шейкой; плоские арочные ниши по оси северного и южного полукружия: каждая обрамлена кирпичной полуциркулярной плоской широкой архивольтой с кирпичным треугольным замковым камнем опирающейся в пятах на карнизники из полочки с четвертного вала и переходящей в вертикальные выступы вдоль откосов, с

небольшими кирпичными прямоугольными базами, опирающимися, в свою очередь, в уступ цоколя; плоская арочная ниша по оси восточного полукружия обрамлена кирпичной полуциркульной плоской широкой архивольтой с кирпичным треугольным замковым камнем опирающейся в пятах на карнизники из полочки с четвертного вала и переходящей в вертикальные выступы вдоль откосов опирающиеся, в свою очередь, в профилированную кирпичную подоконную доску из полки и четвертного вала — на плоских прямоугольных «камешках» (на каждом полукруглая «капелька» с треугольной гирькой), объединенные единым прямым уступом; обрамление кирпичной полуциркульной плоской узкой архивольтой с кирпичным треугольным замковым камнем,

опирающейся в пятах на карнизники из полочки с четвертного вала и переходящей в вертикальные выступы вдоль откосов окна, опирающиеся, в свою очередь, в профилированную кирпичную подоконную доску из полки и четвертного вала — на плоских прямоугольных «камешках» (на каждом полукруглая «капелька» с треугольной гирькой), объединенные единым прямым уступом — каждого из восьми окон; плоская ниша с прямой перемычкой и вогнутой полуциркульной нижней гранью, по центру которой выступающий кирпичный прямоугольный плоский щит с прямоугольными ушками и прямыми свесами — каждый свес с кирпичной «капелькой» криволинейной формы, за исключением щитов над северной, южной и западной арочной нишей, где каждым прямой свес с двумя кирпичными «капельками» треугольной формы — над каждым проемом и арочной нишей; кирпичная неглубокая прямоугольная подоконная ниша с выступающей прямоугольной филенкой по центру — под каждым из восьми окон и под арочной нишей по оси восточного полукружия;

- пространственно-планировочная структура интерьера единая для четырех полукружий одноэтажного объема храма с плоским деревянным перекрытием, ограниченная деревянной предалтарной преградой с тремя входами; в том числе, первоначальные уровни пола и перекрытия, внутрстенные печные каналы, основания печей в подпольном пространстве (уточняется в процессе научно-исследовательских работ);

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, в том числе: две стенные небольшие глубокие богослужебные ниши с восточном полукружии — северная с криволинейной перемычкой и внутрстенным вытяжным каналом, южная с трапециевидной перемычкой — в восточном алтарном полукружии; широкий арочный проход с профильным импостом на фасадных плоскостях и в интрадосе из двух прямых уступов кирпичных рядов в пятах — в западном полукружии; характер исторического колористического решения интерьеров (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- материал отделки стен, арок (кирпич, штукатурка, окраска, профилированные лепные штукатурные тяги, карнизы (кирпич, штукатурные тяги);

- материал, конструкция и характер связей капитальных стен: внутрстенные деревянные (?) связи основного объема церкви (скрыты в толще стены), спаренные деревянные балки над проходом в восточное полукружие; две полосовые связи в арке широкого прохода в западное полукружие;

- сохранившиеся фрагменты монументальной живописи, расположение композиций на стенах северной, южной и восточного полукружий совершенно аналогично и по периметру стен распределена по ленте шириной равной высоте окон: в том числе: по оси каждого полукружия крупная композиция с полнофигурными изображениями, обрамление которой в верхней части имеет полуциркульную конфигурацию — с севера «Благовещение Пречистой Богородицы», с юга — «Вход Господень в Иерусалим», с востока «Моление о чаше»; по сторонам оконных проемов в узких вертикальных рамках ростовые изображения святых мучеников, над проемами — в прямоугольных с полукруглой выкружкой рамках изображения поясных фигур святых евангелистов; верхняя часть стен окрашена серо-розовым цветом, отделенная полоской коричневого цвета нижняя часть стен — бледно голубого цвета, фигурные рамки композиций увенчаны декоративным орнаментом растительного рисунка, под потолком расположена широкая полоса с орнаментом растительного рисунка, в обрамлении белых лент; общим для всей росписи является теплый, с преобладанием оттенков голубого красно-коричневого и коричневого колорит, пастозная, близкая к станковой

технике фактура поверхности, поновленная в последние десятилетия монументальная роспись композиций в трех полукружиях и орнаментов в северном и южном полукружиях, выполненная по прорисям сохранившихся фрагментов первоначальной росписи и орнаментов, с опорой на аутентичную цветовую гамму написаны в неярких, чисто голубых, зеленых, желтых, терракотовых тонах и хорошо выделяющийся на розовом фоне стен; памятная надпись о ремонте или росписи храма над южной богослужебной нишей в восточном полукружии («...св. храма сего произведена при священстве Иакове Александровиче Цветаеве и псаломщике Василие Богословскомъ, старосте Феодосе Александрове и представителе Василие Федоровиче Чистякове, мастеромъ Бежецкаго узда.

... мѣ въ 1906 и 1907 годахъ, въ продолженіи двухъ мѣсяцевъ»);

- движимые предметы искусства, неразрывно связанные с памятником истории и культуры церковью св. Иоанна Воина, в том числе:

исторический кованый шестиконечный крест на ступенчатом гранном основании — из спаренных металлических полос, объединенных между собой местами зигзагообразной полосой: на концах ветвей с кольцами, каждое с вписанным мальтийскими крестом и тремя крестами по контуру на трех основных ветвях, со спаренными кольцами в средокрестье, с плоскими спаренными дисками в уровне короткой наклонной перекладины и четырьмя металлическими растяжками из простых удлиненных проволоочных звеньев для крепления с венчающей главкой;

на территории памятника: кованый намогильный крест XIX в.,

каменная надгробная гранитная плита в форме прямоугольного параллелепипеда с выбитой надписью: «Подъ симъ камнемъ положено тѣло Корнета Василия Степановича Пустошкина Родился 7 марта 1810 года Скончался 2 Генваря 1847 года»;

- Исторически ценное функциональное назначение: православная церковь.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны не утверждены

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области		
должность		А.Ю. Курочкин инициалы, фамилия

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Фото 1. Общий вид с юго-запада. 2019 г.



Фото 2. Общий вид с северо-востока. 2019 г.



Фото 3. Западный фасад. 2019 г.



Фото 4. Фрагмент западного фасада. Крыльцо. Вид с юго-востока. 2019 г.



Фото 5.
Фрагмент
южного фасада.
Вид с юго-
запада. 2019 г.



Фото 6.
Фрагмент
южного фасада.
Вид с юго-
востока. 2019 г.



Фото 7. Восточный фасад. 2019 г.



Фото 8. Северный фасад. 2019 г.

Фото 9. Фрагмент восточного
полукружия. Южное окно.
2019 г.

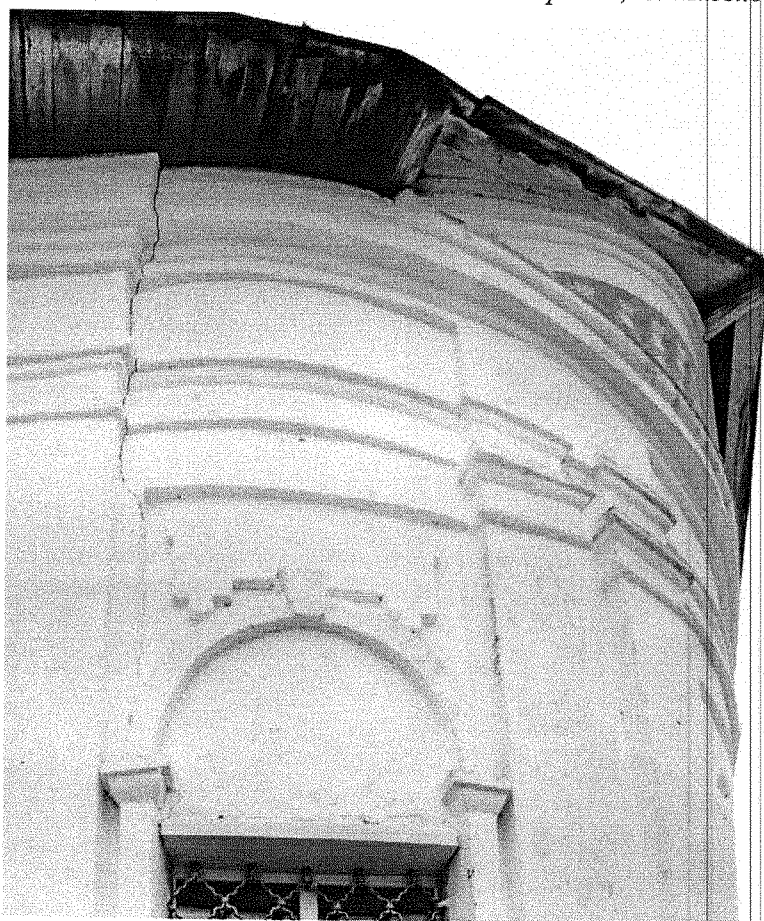


Фото 10. Фрагмент восточного полукружия. Подоконная часть южного окна. 2019 г.

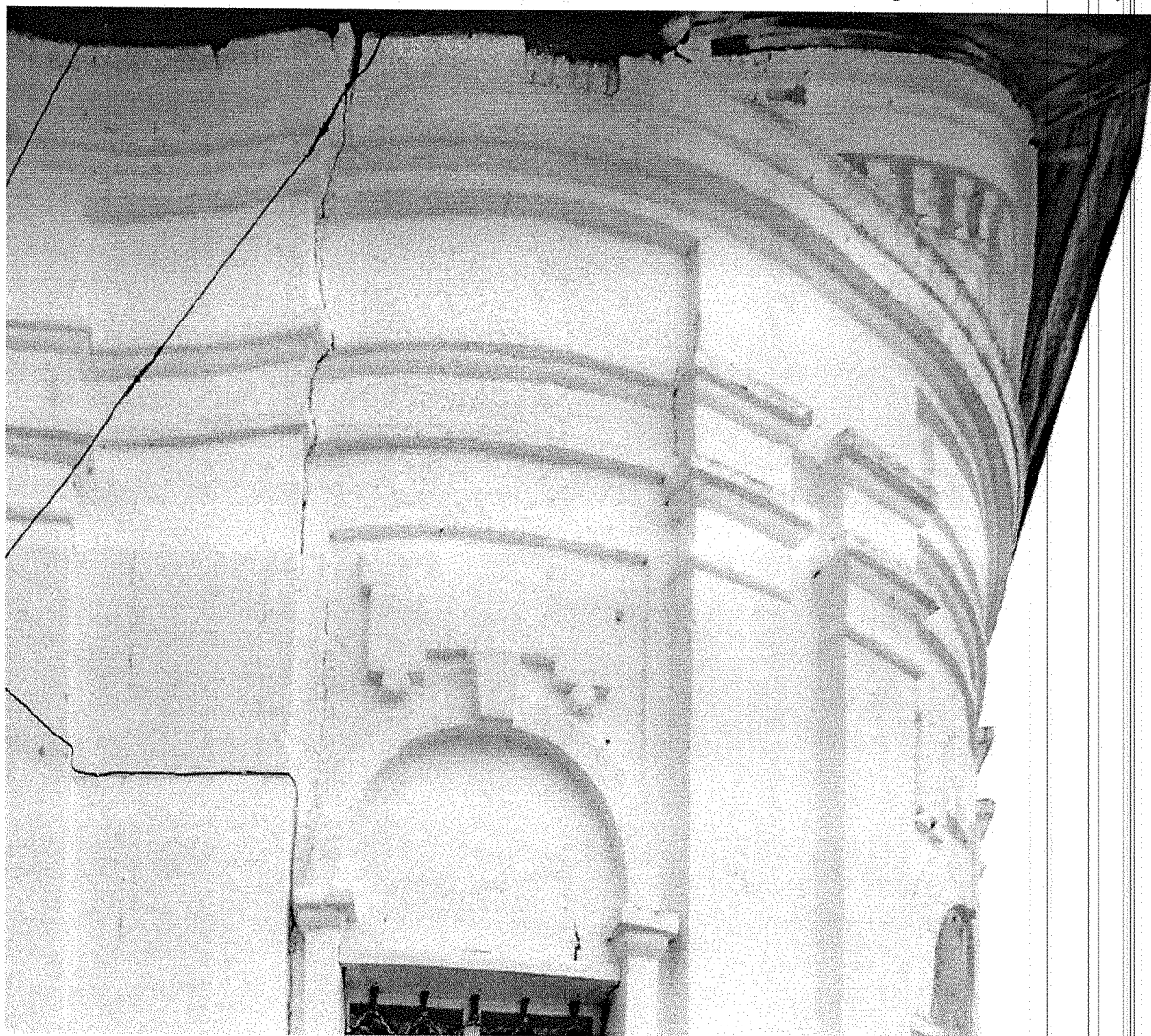


Фото 11. Фрагмент северного полукружия. Восточное окно. 2019 г.



Фото 12. Фрагмент северного полукружия. Восточное окно. 2019 г.

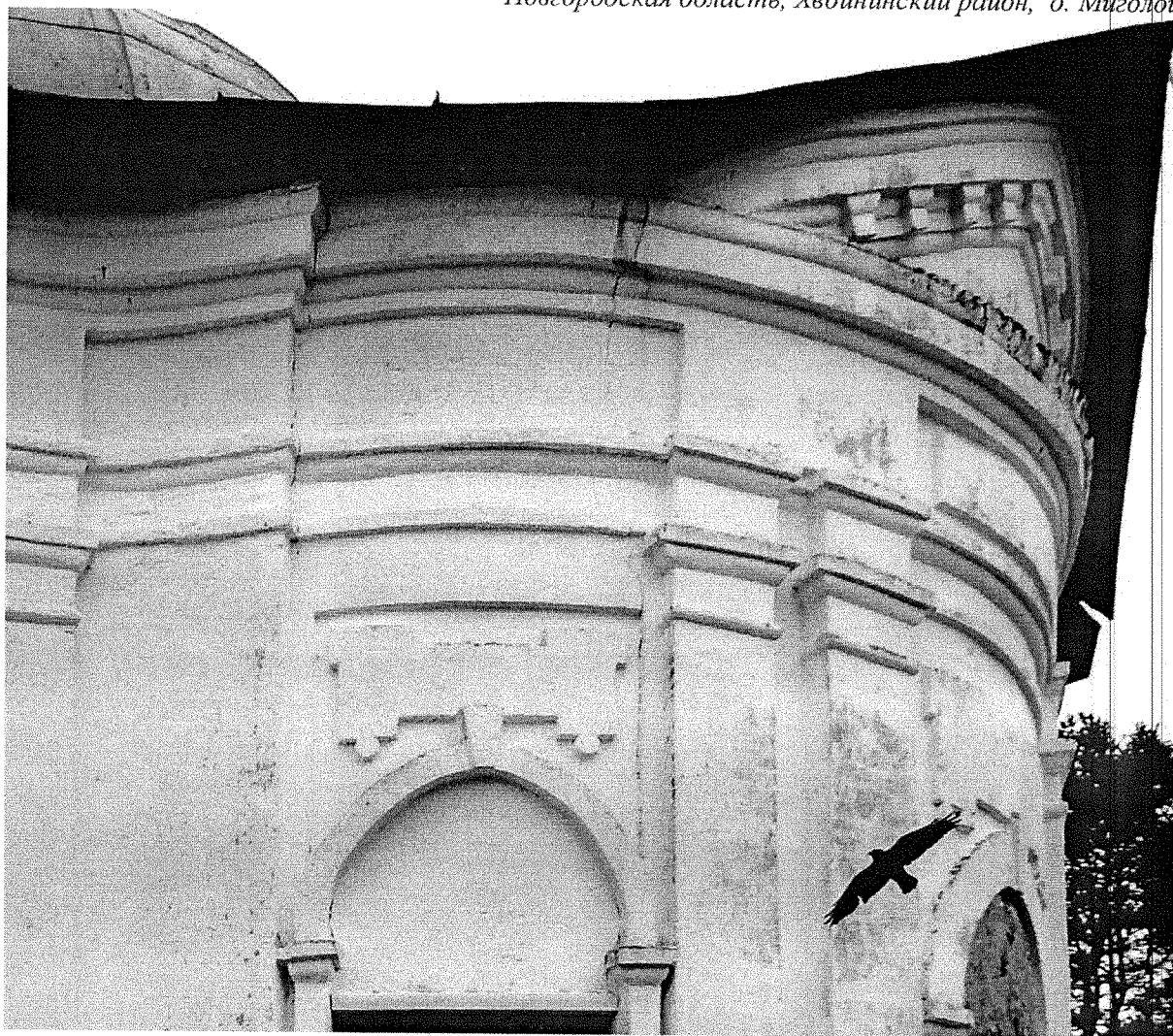


Фото 13. Фрагмент южного полукружия. Западное окно. Вертикальные трещины прясла стены. 2019 г.



Фото 14. Фрагмент южного полукружия. Западное окно. Трещины в подоконной части. 2019 г.

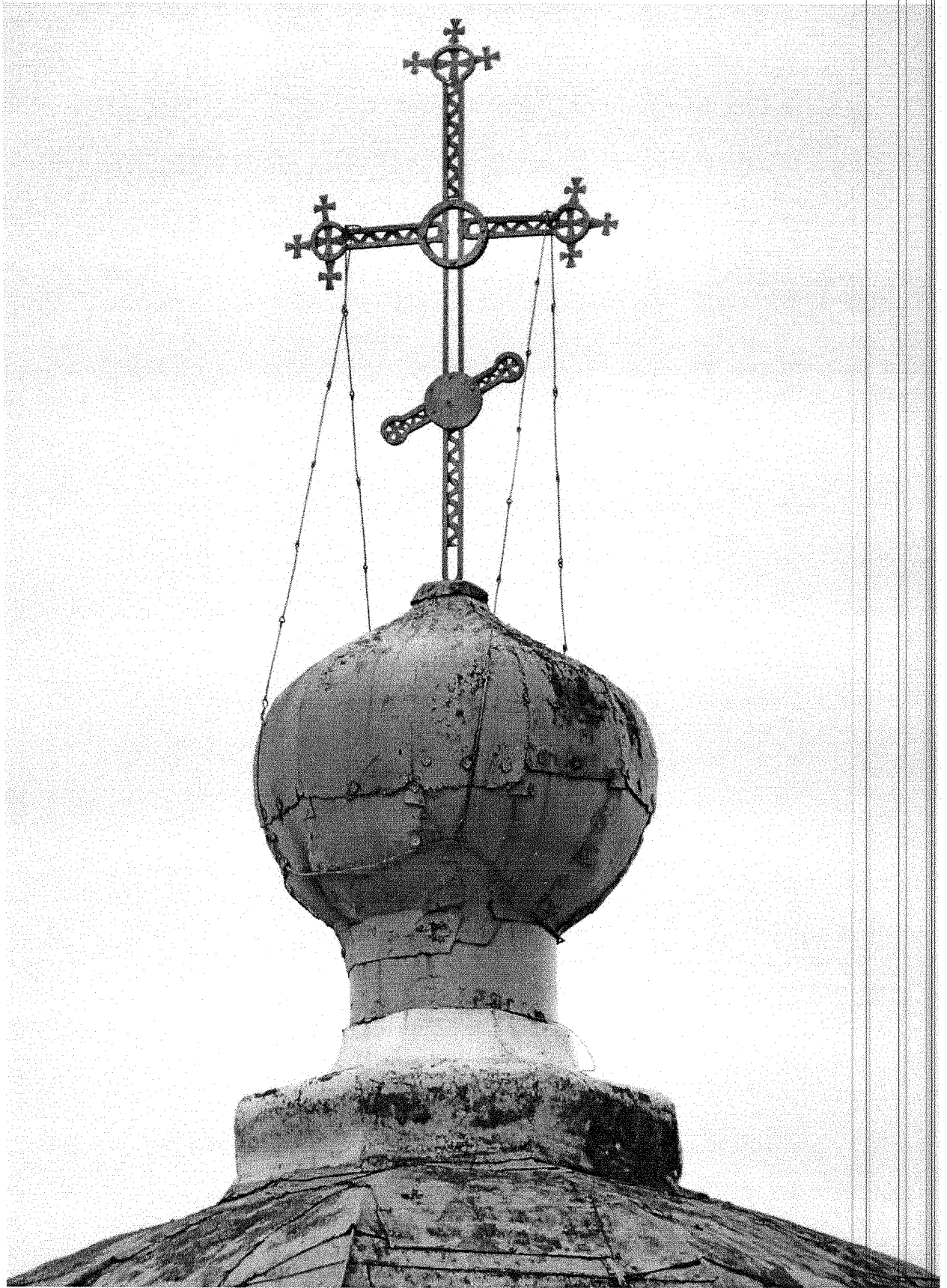


Фото 15. Фрагмент завершения. Вид с востока. 2019 г.



Фото 16. Интерьер центрального объема. Иконостас и декоративное убранство южного полукружия. Вид с северо-запада. 2019 г.

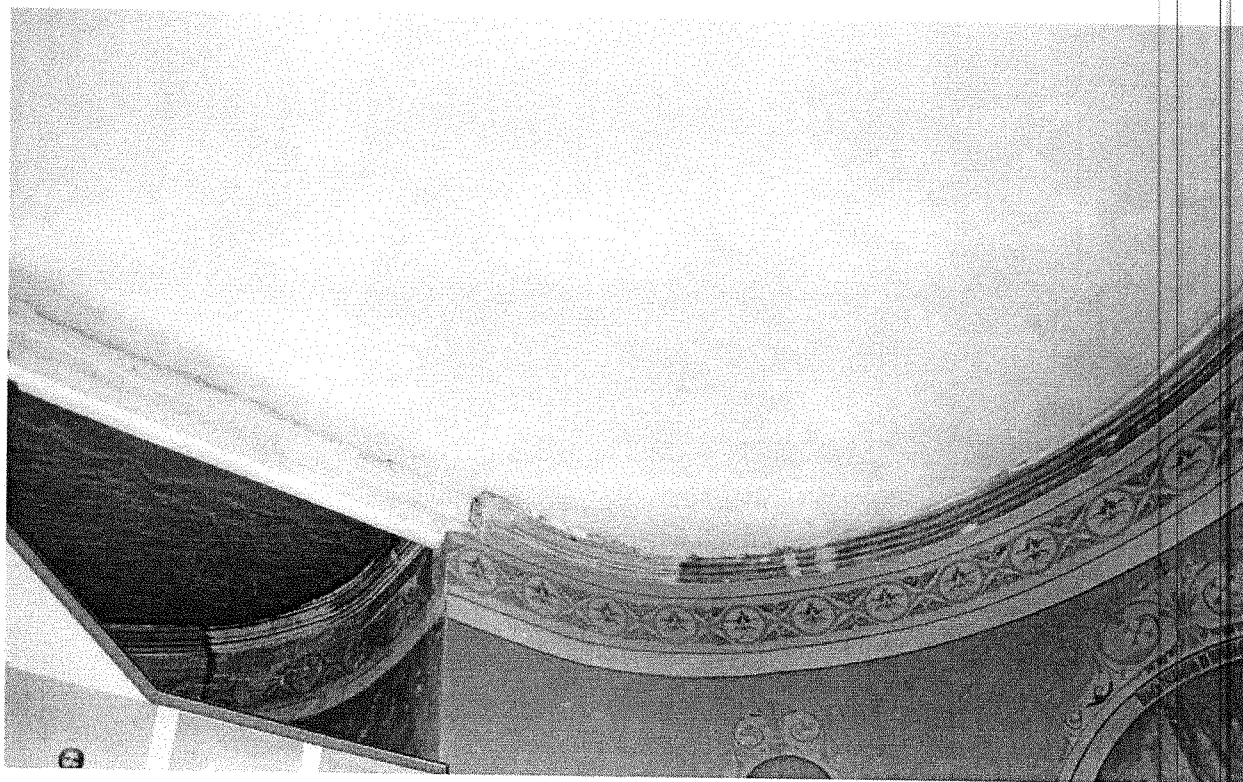


Фото 17. Интерьер центрального объема. Перекрытие. Вид с северо-запада. 2019 г.



Фото 18. Интерьер центрального объема. Южное полукружие. 2019 г.



Фото 18. Северное полукружие.
Общий вид с юго-востока. 2019 г.



Фото 19. Интерьер центрального объема. Общий вид на западное полукружие; арка прохода, воздушные связи. Вид с востока. 2019 г.

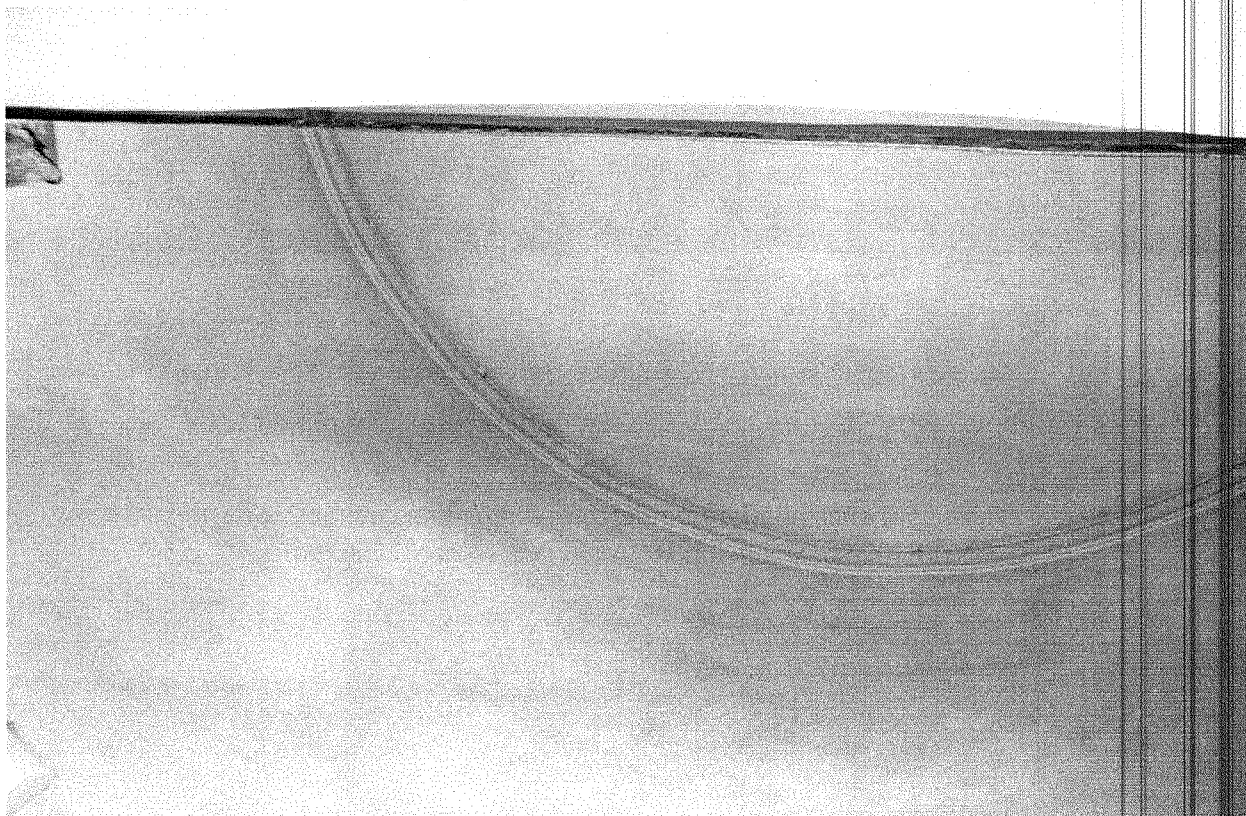


Фото 20. Западное полукружие. Плоское перекрытие, отделка стен. 2019 г.

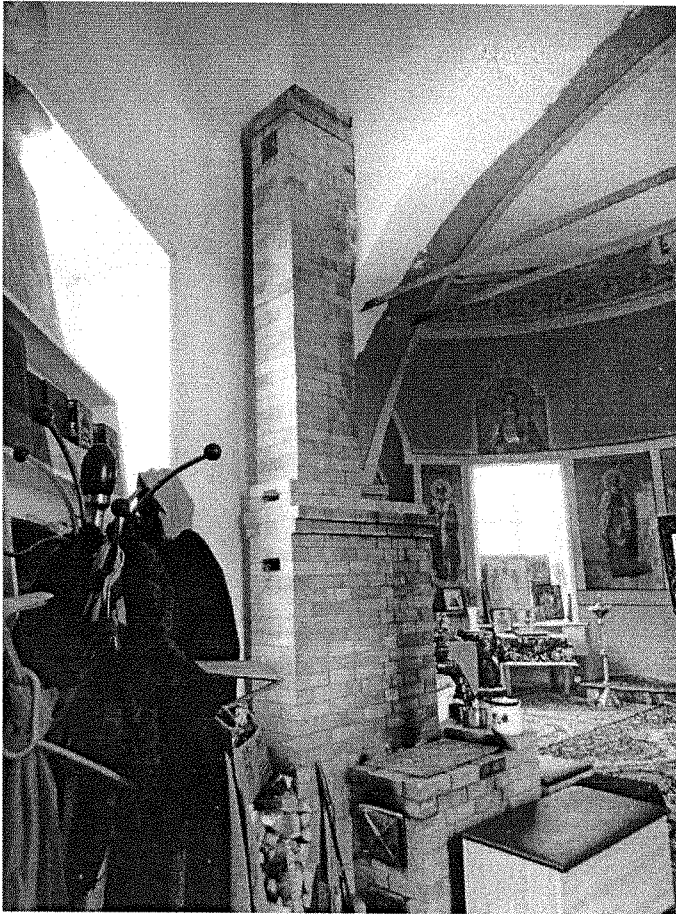


Фото 21. Интерьер западного полукружия. Вид на северо-восток; отопительная печь. 2019 г.

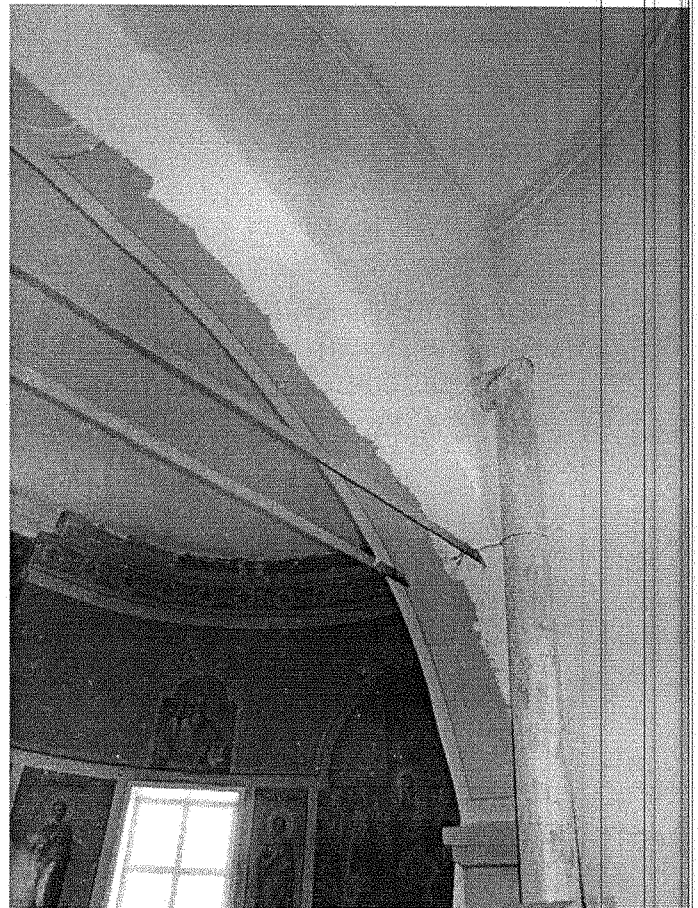


Фото 22. Интерьер западного полукружия. Вид на юго-восток; вытяжной канал отопительной печи. 2019 г.

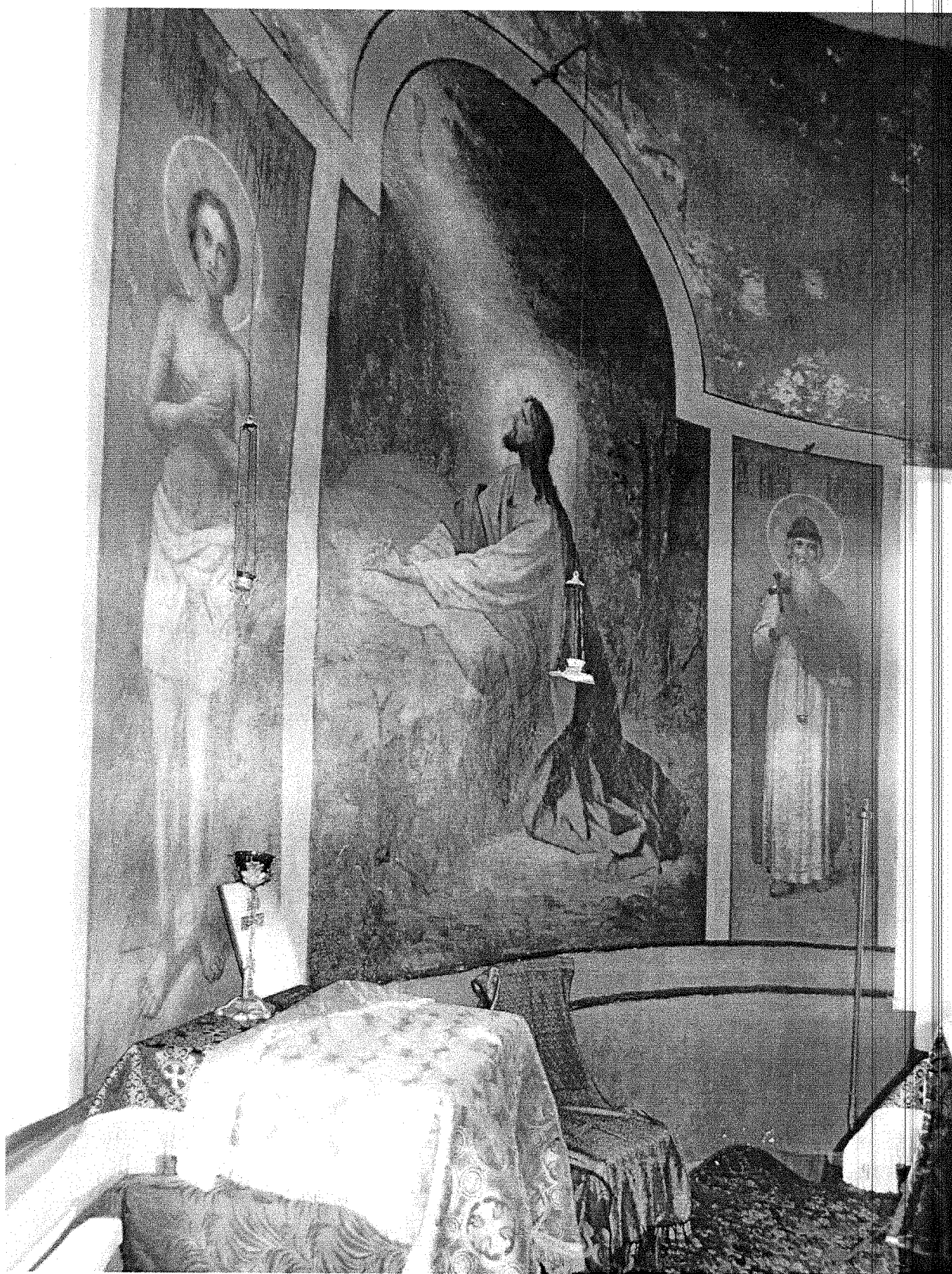


Фото 23. Интерьер восточного полукружия (алтарь). Декоративное убранство стены с отреставрированными живописными композициями. Вид с северо-запада. 2019 г.



Фото 24. Интерьер восточного полукружия (алтарь). Перекрытие; состояние первоначальной отделки верхней части стены. Вид с северо-запада. 2019 г.



Фото 25. Интерьер восточного полукружия северная богослужebная ниша. 2019 г.



Фото 26. Интерьер восточного полукружия южная богослужebная ниша. 2019 г.

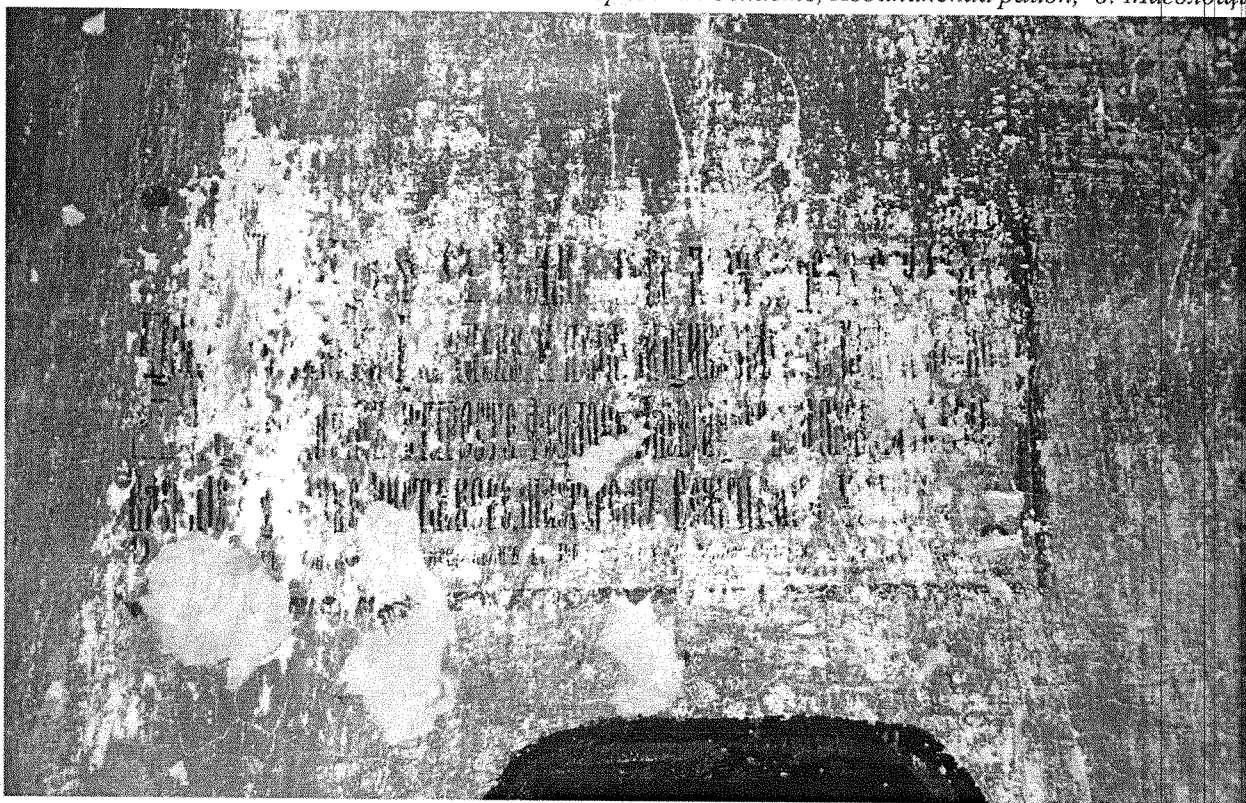
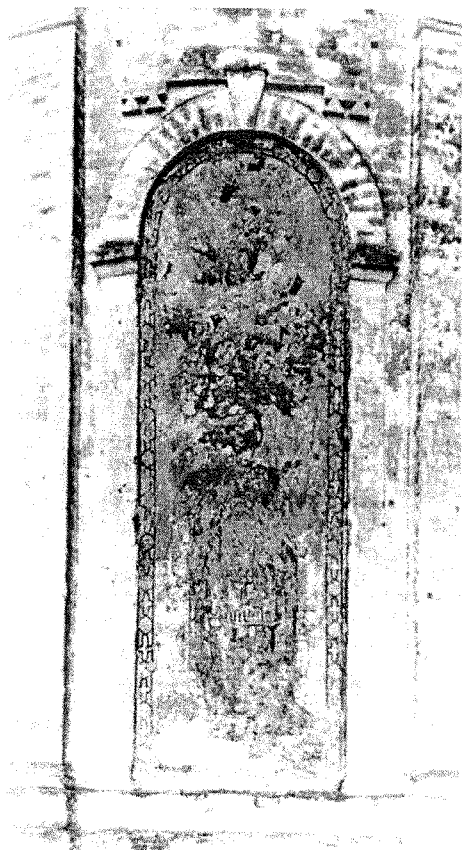
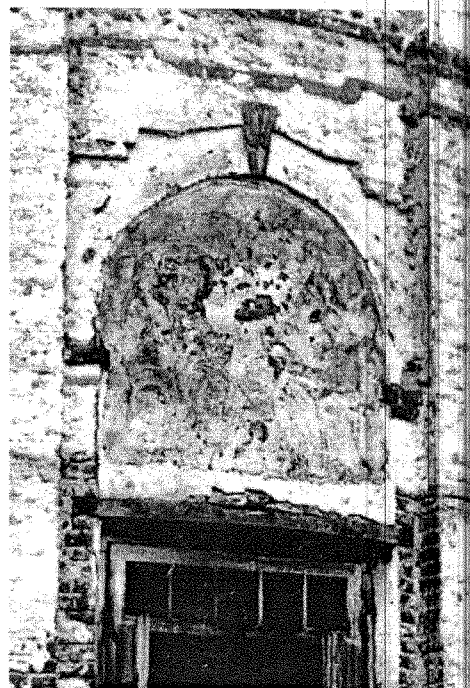


Фото 25. Интерьер восточного полукружия (алтарь). Памятная надпись о ремонте или росписи храма над южной богослужебной нишей («... св. храма сего произведена при священстве Иакове Александровиче Цветаеве и псаломщике Василие Богословскомъ, старосте Феодосе Александрове и представителе Василие Федоровиче Чистякове, мастеромъ Бежецкаго узда. ... мѣ въ 1906 и 1907 годахъ, въ продолженіи двухъ месяцевъ»). 2019 г.



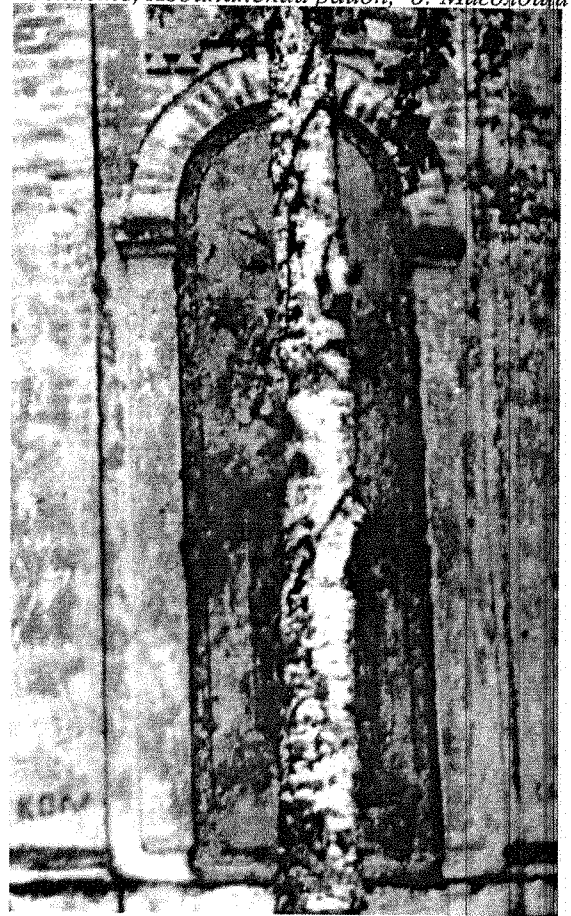
Наружная роспись ниши северного полукружия.
Фото 1983 г.



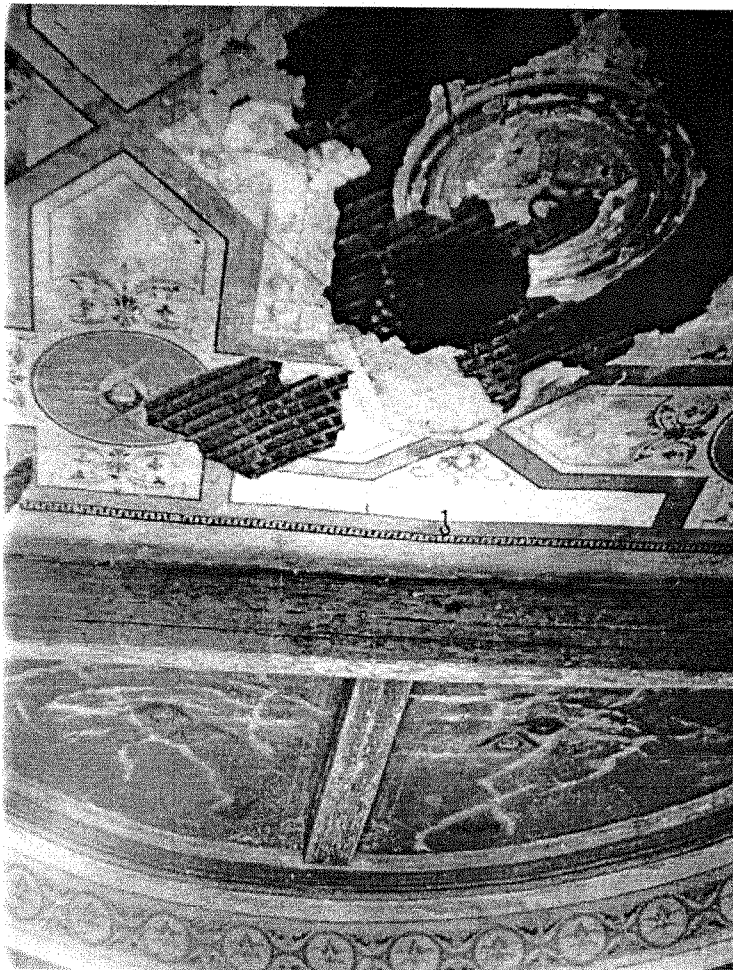
Наружная роспись
ниши западного
полукружия.
Фото 1983 г.



Наружная роспись ниши восточного полукружия. Фото 1983 г.



Наружная роспись ниши южного полукружия. Фото 1983 г.



Интерьер церкви. Роспись потолка в центральном объеме и восточном полукружии. Вид с запада. Фото 1983 г.