



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 08 октября 2020 года № 1021

Великий Новгород

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного  
законного владельца объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Смоленской Богоматери», 1820 г.**

В соответствии со ст. 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2015 № 1887 «О реализации положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении государственной охраны культурного наследия Новгородской области, утвержденным постановлением Правительства Новгородской области от 17 ноября 2016 года № 405 (с внесенными изменениями, утвержденными постановлением Правительства Новгородской области от 21.12.2017 № 460),

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Смоленской Богоматери», 1820 г., по адресу: Новгородская область, Окуловский район, д. Высокий Остров, д. 5, зарегистрированного в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за № 531610630740005.
2. Обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области в коммуникационной сети «Интернет».
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

**Начальник инспекции**

**А.Ю. Курочкин**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом инспекции государственной  
охраны культурного наследия  
Новгородской области  
от « 08 » октября 20 20 г. № 1021

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

«Церковь Смоленской Богоматери», 1820 г.

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым  
актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

5	3	1	6	1	0	6	3	0	7	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия,  
включенном в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах  
культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

**При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:**

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

--



3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:  
федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐  
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «  »  г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

улица  (населенный пункт)  
д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 2 л.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002

№ 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

## 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Защитная зона объекта культурного наследия - на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника (Федеральный закон от 05 апреля 2016 года № 95 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и статью 15 Федерального закона "О государственном кадастре недвижимости").

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Положение пункта 1 статьи 34.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", предусматривающее запрет строительства объектов капитального строительства и их реконструкции, связанной с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), не применяется к правоотношениям, связанным со строительством и реконструкцией объектов капитального строительства, возникшим на основании разрешений на строительство, которые выданы в установленном порядке до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, в том числе в случаях продления сроков их действия или изменения застройщика.

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

*(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)*

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)



народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

**Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области**

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

**Инспекция государственной охраны культурного наследия Новгородской области**

*(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)*

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)*

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные



решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

---

**Инспекцию государственной охраны культурного наследия Новгородской области**

---

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*  
обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

---

**Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области**

---

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*  
собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)*

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.



## **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях**

*(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)*

### **22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

## **Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия ежегодно в срок до 1 июля года, следующего за отчетным направлять в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства с приложением фотографий объекта культурного наследия на момент предоставления уведомления.

Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны культурного



наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749, порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625. Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840.

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со ст. 28 Закона 73-ФЗ и Положением государственной историко-культурной экспертизе. Утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия. После завершения работ по сохранению объектов культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» собственнику (пользователю) объекта культурного наследия обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия

Утверждено  
Приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. N 4306

531610630740005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов  
Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.09.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Смоленской Богородицы

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1820 г.



3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	v	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
v		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Администрации Новгородской области от 30.09.1998 № 389

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Новгородская область, Окуловский район, д. Высокий Остров, д. 5

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Не утверждены

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

приказ инспекции № 1005 от 02.10.2020

**1. Градостроительная характеристика**

- Местоположение и градостроительные характеристики: в восточной части д. Высокий Остров, с северо-востоку от местной дороги, на равнинном участке с пологим восточным склоном; бывшее композиционное ядро и высотная доминанта округи в структуре окружающего природного и культурного ландшафта;
- панорамное раскрытие здания с дальних расстояний (частично нарушено с юго-востока и востока отдельными великовозрастными деревьями, с севера расположены деревянные хозяйственные постройки);

**2. Архитектурные и конструктивные характеристики здания**

- композиционное решение: симметричная относительно центральной продольной оси восток-запад компоновка разновеликих объемов;
- объемно-пространственная композиция одноглавой одноэтажной церкви, в том числе, квадратный в плане, перекрытый скатной кровлей и увенчанный барочной главкой с крестом на декоративном глухом восьмигранном барабане двухсветный объем храма, с пониженным и несколько зауженными объемами с востока полукруглой в плане алтарной апсиды, с запада и равной апсиде по высоте, папертью с выгнутой вперед западной стеной;
- стилистика: провинциальный историзм с некоторыми барочными мотивами в убранстве фасадов;
- материал капитальных стен церкви и паперти: красный полнотелый керамический кирпич размерами 25,5–26 x 12–12,5 x 5,5–6 см на известково-песчаном растворе;
- характер обработки фасадной поверхности, включая архитектурные детали — гладкая известково-песчаная штукатурка с мелкой пластикой штукатурных обломов, последующая

окраска; историческое колористическое решение фасадов (уточняется в процессе комплексных научных исследований);

- форма, конструкция, материал, характер кровельных покрытий, в том числе: скатная вальмовой формы над основным объемом церкви, криволинейная (конхой) над апсидой, над восьмериком декоративного барабана криволинейная восьмилопастная барочной формы главка с крестом, подоконных отливов; коррозия, утраты и многочисленное смятие жестяных отливов на выступающих из плоскости фасада архитектурных элементах; деревянная стропильная конструкция скатных кровель с окрытием стальными листами из мелкоразмерных картин на стоячий фалец, окрытие купола главки стальными листами на лежащий фалец по журавцам и сплошному дощатому настилу (исторические формы кровель, завершение — новые устроены в XXI в.); отливы подоконные и над выступающими из плоскости фасада архитектурными элементами (утрачены);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов основного объема церкви и западной паперти, в том числе:

— зеркальный характер композиции относительно центральной оси каждого из фасадов;

— по периметру стен раскрепованный по внешним граням пилястр четырех углов здания, значительно выступающий (из четырех уступов кирпичных рядов, верхний из которых лекальный) кирпичный, ранее оштукатуренный цоколь;

— по периметру стен основного четверика раскрепованный на каждой пилястре межъярусный карниз из уступов четырех кирпичных рядов (в штукатурном обломе полка, гусек, полка и каблучок; сохранились фрагменты);

— по периметру стен паперти и алтарного полукружия раскрепованный на каждой пилястре развитой профилированный венчающий карниз из трех уступов семи кирпичных рядов (в штукатурном обломе сверху вниз – три полки, каблучок, полка, гусек, полка; сохранились фрагменты);

— по периметру стен паперти и алтарного полукружия раскрепованный на каждой пилястре развитой профилированный венчающий карниз из пяти уступов восьми кирпичных рядов (в штукатурном обломе второй снизу уступ - четвертной вал; сохранились значительные фрагменты);

— выступающая плоская кирпичная пилястра: в угловых частях объемов основного четверика и паперти, в том числе и во втором ярусе, где каждая имеет шейку из одного кирпичного лекального ряда (валик); шесть пилястр на полукружии апсиды;

— выступающая плоская прямоугольная кирпичная филенка в подоконном уровне в каждой оси оконного проема и оконной ниши и по центру северного и южного фасада основного объема, в двух крайних пряслах и по центру алтарного полукружия (утрачена под восточным окном южного фасада паперти);

— выступающая прямоугольная с профилем штукатурная рамка в двух ярусах по оси каждой пилястры (утрачена повсеместно, сохранились фрагменты на северо-восточном углу, на северной крайней к западу пилястре алтарного выступа);

- местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, в том числе:

— лучковые оконные проемы нижнего света основного четверика в двух осях северного и южного фасадов – со стороны интерьера в лучковых рассветных амбразурах с продолжающимися до уровня подоконного уступа откосами; каждый проем с наружной стороны обрамлен выступающим узким плоским кирпичным рамочным наличником, увенчанным из шестью кирпичными «лучами» из пары рядов кирпичей, со стороны фасада окруженный выступающим узким кирпичным рамочным наличником с плоскими прямоугольными вытянутыми выступами прямоугольных «ушек» по обеим сторонам и замкнутый подоконным рядом кирпича, дополненным штукатурным профилем с нижней и с боковых сторон (оконные проемы уменьшены по высоте, штукатурный профиль не сохранился);

— лучковые оконные проемы в двух осях на северном и южном фасадах паперти и в двух



осях алтарного выступа – со стороны интерьера в лучковых рассветных амбразурах с продолжающимися до уровня подоконного уступа откосами; каждый проем с наружной стороны обрамлен выступающим узким плоским рамочным наличником, узким кирпичным рамочным наличником с уплощенным и расширенным кирпичным замковым камнем по оси, с плоскими прямоугольными вытянутыми выступами прямоугольных «ушек» по обеим сторонам и замкнутый подоконным рядом кирпича, дополненным штукатурным профилем с нижней и с боковых сторон (два окна паперти со стороны фасада заложены заподлицо с наличниками, вертикальные рамки утрачены наличника северного окна и разрушены у южного окна, штукатурный профиль сохранился в мелких фрагментах);

— лучковые неглубокие оконные ниши в двух осях на западном фасаде паперти, в центральной оси северного и южного фасада основного объема, в двух крайних пряслах и по центру алтарного полукружия; каждая ниша с наружной стороны обрамлена выступающим узким плоским рамочным наличником, узким кирпичным рамочным наличником с уплощенным и расширенным кирпичным замковым камнем по оси, с плоскими прямоугольными вытянутыми выступами прямоугольных «ушек» по обеим сторонам и замкнутый подоконным рядом кирпича, дополненным штукатурным профилем с нижней и с боковых сторон (штукатурный профиль сохранился в мелких фрагментах; три ниши алтарного полукружия и две по осям боковых фасадов основного объема залицованы кладкой, их оформления утрачены);

— два круглых окна второго света на северной и на южной стене основного четверика в глубокой круглой амбразуре со стороны интерьера, с небольшой четвертью; каждый проем с наружной стороны обрамлен выступающим плоским кирпичным наличником в виде щита, по оси увенчанного фигурным подвышением с карнизиком из лекального кирпича и небольшим с полукруглым передником в подоконной части; вертикальные рамки щита с двух сторон завершаются выступами на обоим концам — полукруглыми из лекального кирпича сверху и прямыми вниз;

— высокий портал по центру западного фасада паперти (перестроен, форма перемычки и оформление уточняется в процессе научных исследований);

- исторические — материал (дерево, кованный металл) и конструкция заполнений оконных и дверных проемов основного объема церкви и западной паперти, в том числе: столярные заполнения в круглых окнах основного четверика в виде круглой приставной рамы с расстекловкой горбыльками на четыре части; столярные заполнения в оконных проемах нижнего яруса: в виде наружной и внутренней приставных прямоугольных рамами, с мелкой прямоугольной расстекловкой горбыльками; столярные заполнения дверных проемов, закрепленные на закладной колоде с филеишным полотном (утрачены исторические столярные заполнения всех проемов, кроме четырех проемов со столяркой 1970-х гг., во всех оконных проемах нижнего света установлены двухстворные стеклопакеты с мелкой прямоугольной расстекловкой и фасадами белого цвета, металлическая двухстворная дверь); в каждом круглом окне основного четверика закрепленная в четверти кованая решетка из двух раскованных на концах, развернутых диагонально крестообразных пересекающихся стержней квадратного сечения, собранных по центру на заклепку;
- пространственно-планировочная структура интерьеров, в том числе: местоположение исторических полов и плоских перекрытий одноэтажных объемов церкви, алтарного полукружия и паперти, наличие продухов в подпольной части стен (уточняется в процессе реставрационных исследований); внутрстенные печные каналы (не сохранились, местоположение уточняется в процессе исследовательских работ);
- количество, форма, размеры и расположение прямых проходов с лучковыми перемычками во внутренних стенах, в том числе: три в восточной стене основного четверика — центральный широкий и два небольших по сторонам; три прямых проема в западной стене основного четверика с пятами на одном уровне — центральный широкий и два небольших по сторонам (перестроены в верхней части, сохранились лучковые перемычки боковых проемов в восточной

стене);

- материал, конструкция и характер связей капитальных стен (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- архитектурно-художественное оформление интерьеров, в том числе: материал отделки стен, арок (кирпич, штукатурка); характер исторического колористического решения интерьеров (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- исторически ценное функциональное назначение: православная церковь;


Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия суказанием номера и даты принятия органом государственной власти акта обутверждении указанных зон либо информация о расположении данного объектакультурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурногонаследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны не утверждены

Всего в паспорте листов - 5

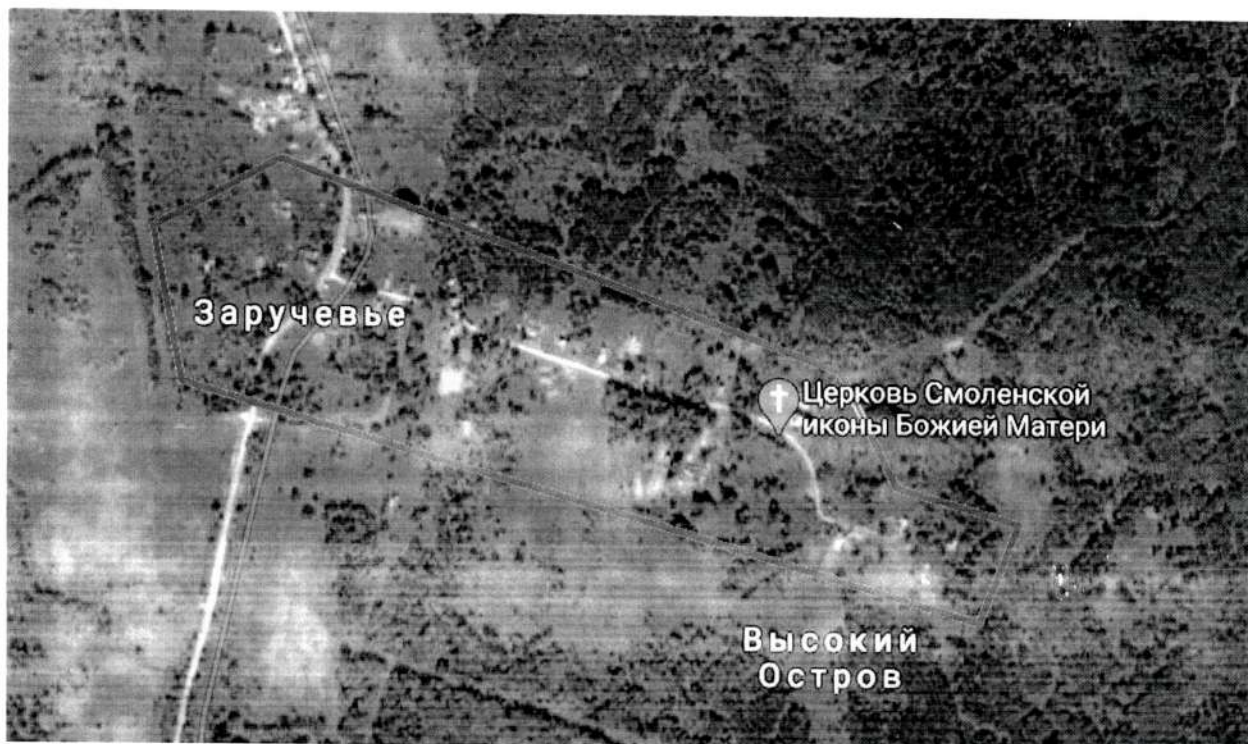
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурногонаследия

Начальник инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области		
должность		А.Ю. Курочкин инициалы, фамилия

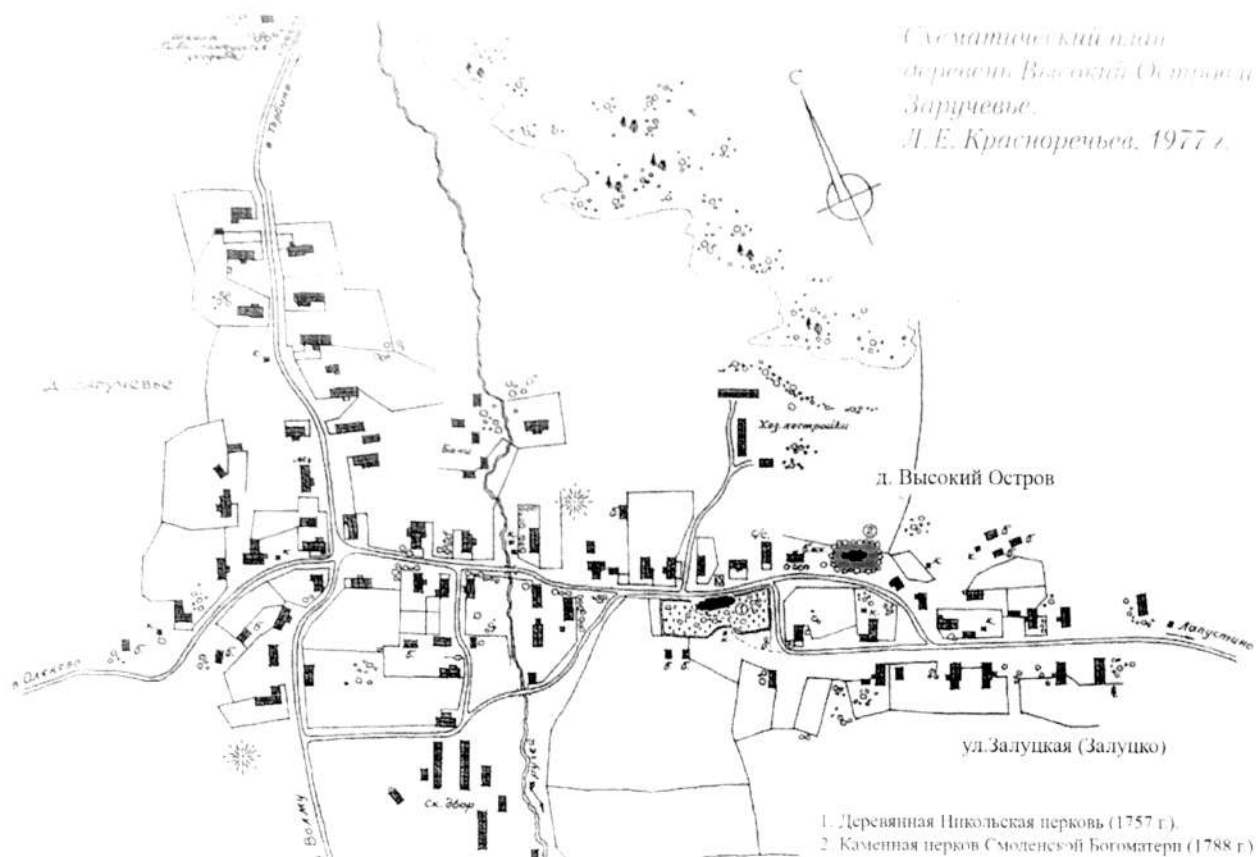
02.10.2020 г.

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)





Расположение ц. Смоленской Богоматери на плане Окуловского района. Фрагмент Google Карты.



План – схема расположения ц. Смоленской Богоматери. 1977 г. (Л.Е. Красноречьев).



Фото 1. Общий вид с юго-востока в природно-антропогенном окружении. 2020 г.



Фото 2. Западный фасад. 2020 г.



*«Церковь Смоленской Богоматери, 1820 г.  
Новгородская область, Окуловский район, д. Высокий Остров, д. 5*



Фото 3. Южный фасад. 2020 г.



Фото 4. Общий вид с юго-востока. Юго-восточный угол основного объема, апсида. 2020 г.





Фото 5. Общий вид с северо-востока. 2020 г.



Фото 6. Общий вид с северо-востока. Западная часть северного фасада, паперть. 2020 г.





Фото 7. Венчающий карниз основного четверика. Фрагмент северного фасада. 2020 г.



Фото 8. Венчающий карниз апсиды, штукатурная филенка на пилястре. 2020 г.



Фото 9. Венчающий карниз паперти, штукатурная филенка на пилястре. 2020 г.

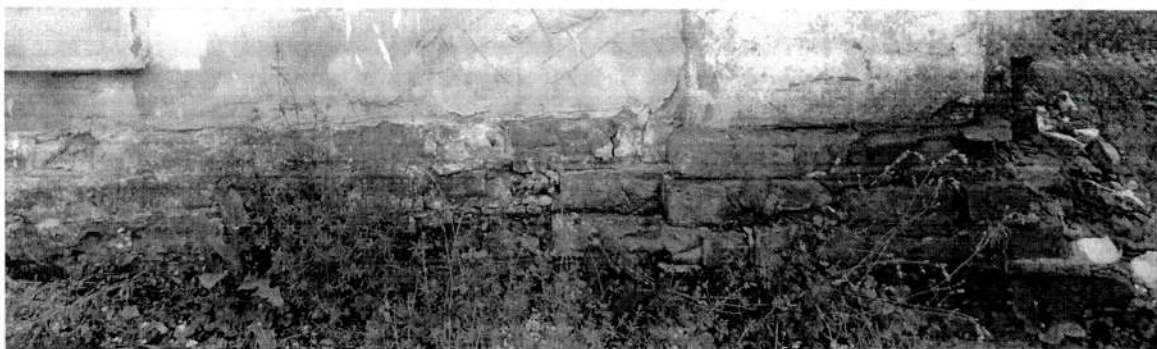


Фото 10. Фрагмент цоколя на северо-западном углу паперти. 2020 г.

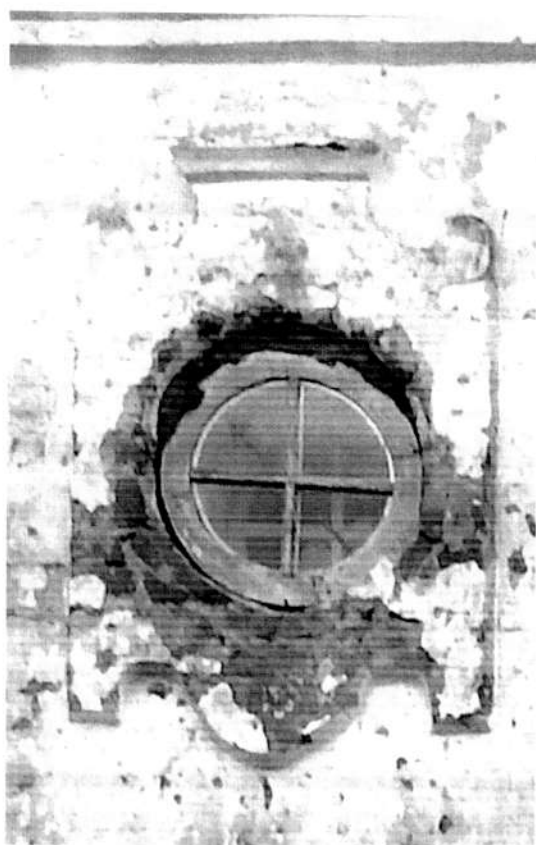


Фото. 11. Восточное круглое окно второго света на северном фасаде. 2020 г.

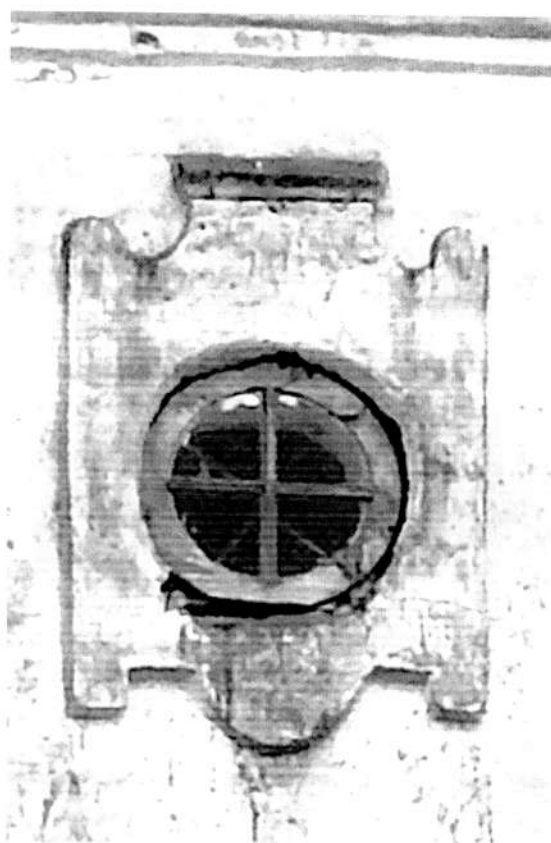


Фото. 12. Западное круглое окно второго света на южном фасаде. 2020 г.

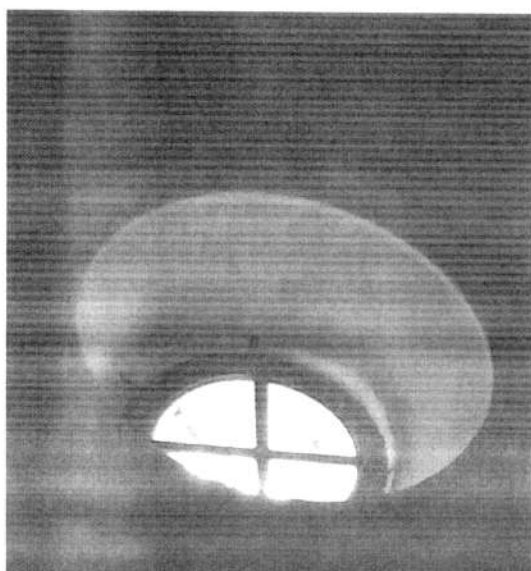


Фото. 13. Восточное круглое окно второго света на северной стене. Интерьер. 2020 г.

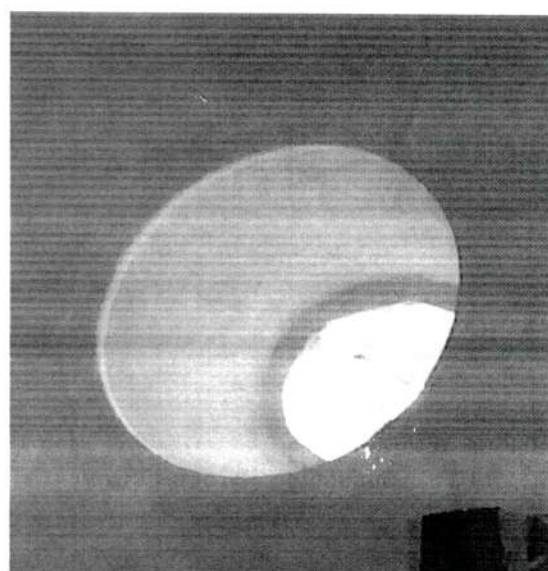


Фото. 14. Западное круглое окно второго света на южной стене. Интерьер. 2020 г.



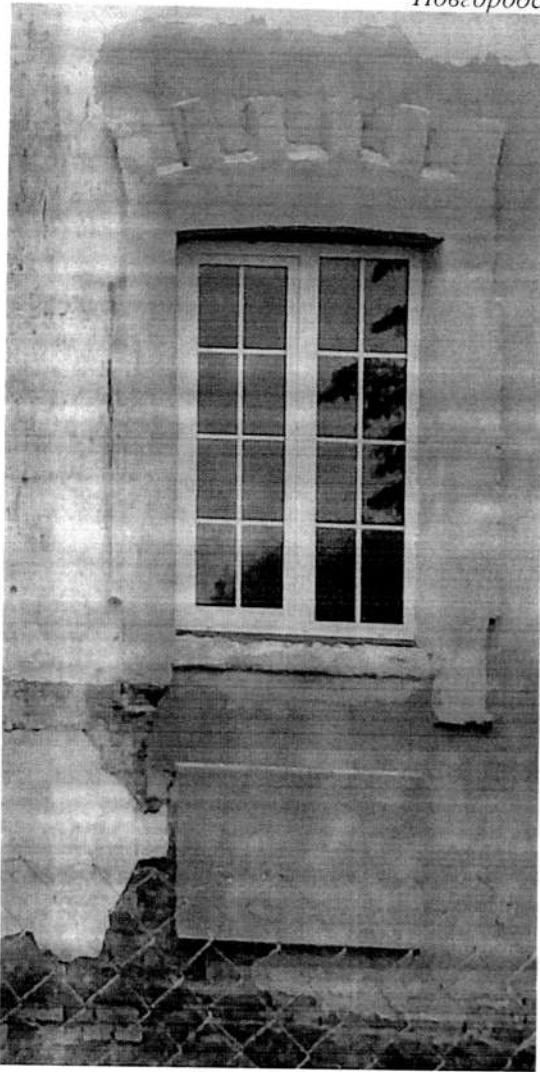


Фото. 15. Западное окно четверика  
южном фасаде. 2020 г.

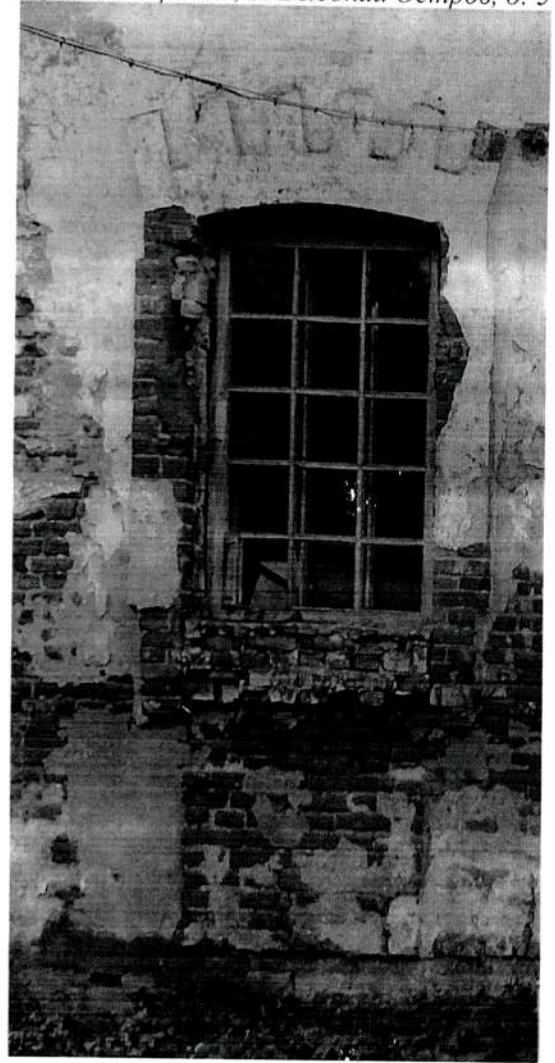


Фото. 16. Восточное окно четверика на  
на северном фасаде. 2020 г.

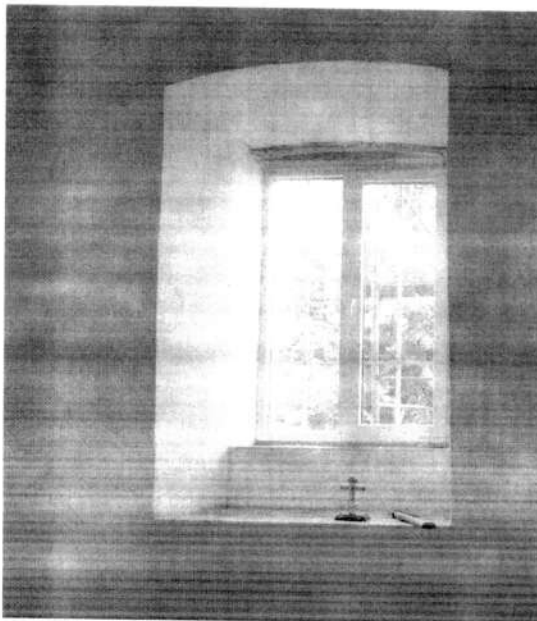


Фото. 17. Западное окно четверика  
южной стене. Интерьер. 2020 г.

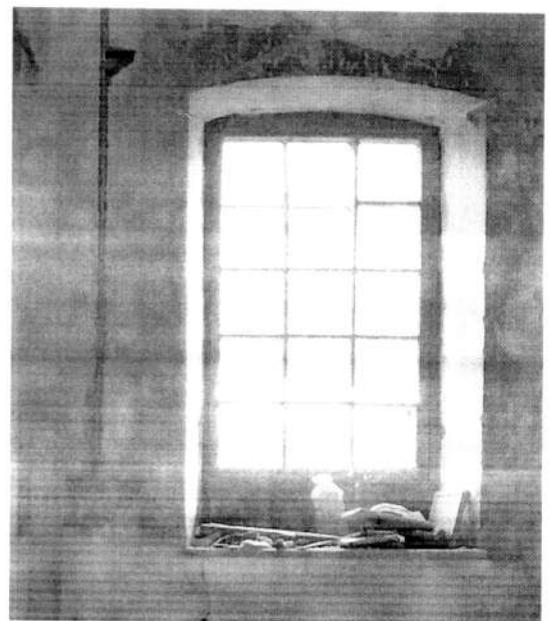


Фото. 18. Восточное окно четверика на  
на северной стене. Интерьер. 2020 г.

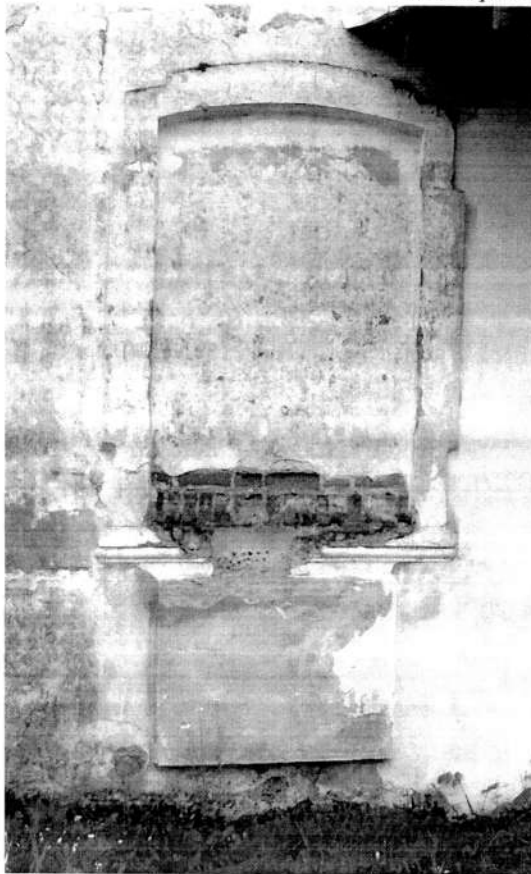


Фото. 19. Северная ниша на западном фасаде паперти. 2020 г.

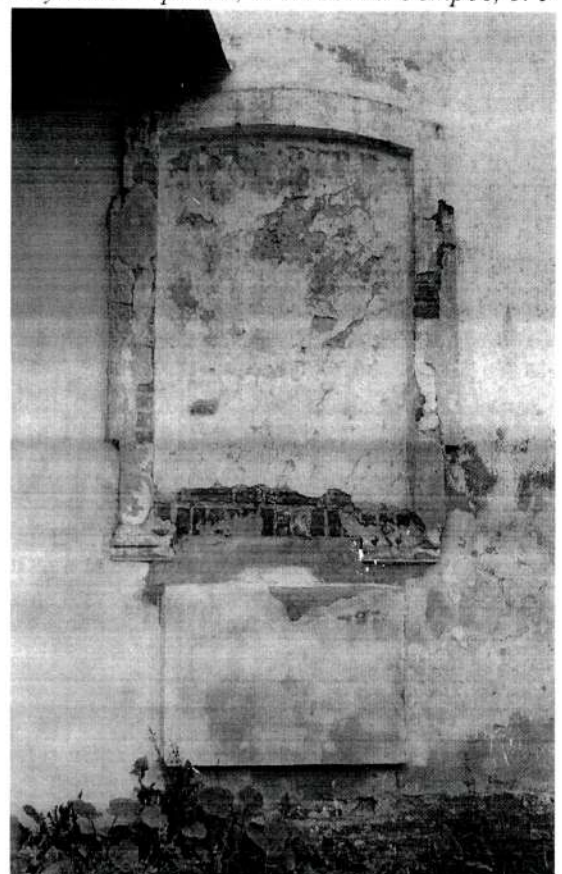


Фото. 20. Южная ниша на западном фасаде паперти. 2020 г.

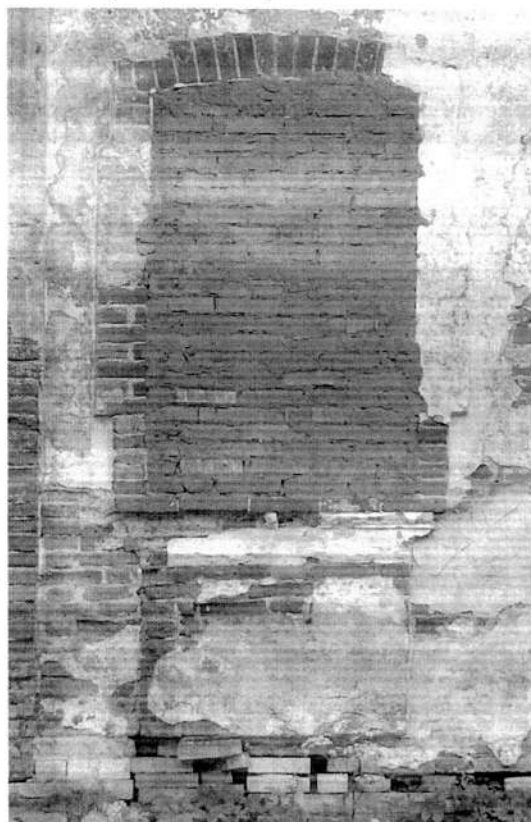


Фото. 21. Восточное окно паперти северном фасаде. 2020 г.

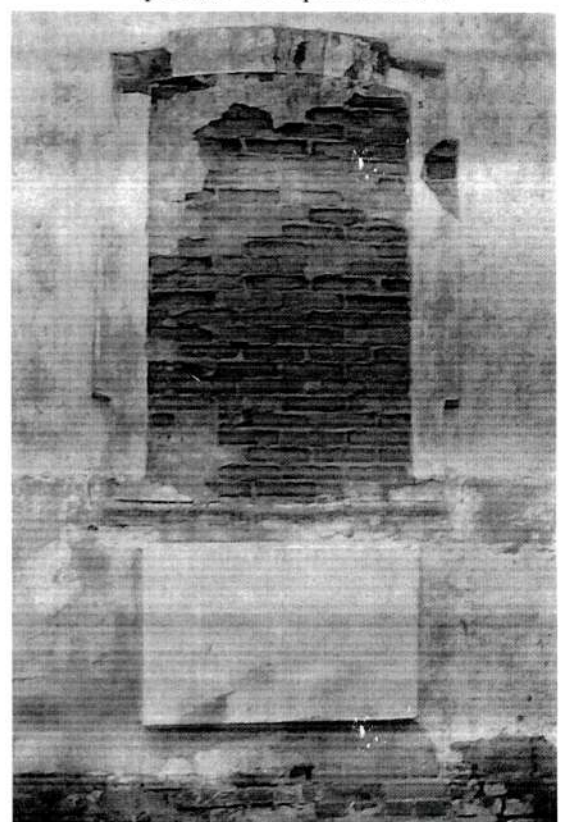


Фото. 22. Западное окно паперти на южном фасаде. 2020 г.





Фото 23. Интерьер. Западная стена паперти. 2020 г.



Фото 24. Интерьер. Общий вид церкви с запада, из паперти. 2020 г.



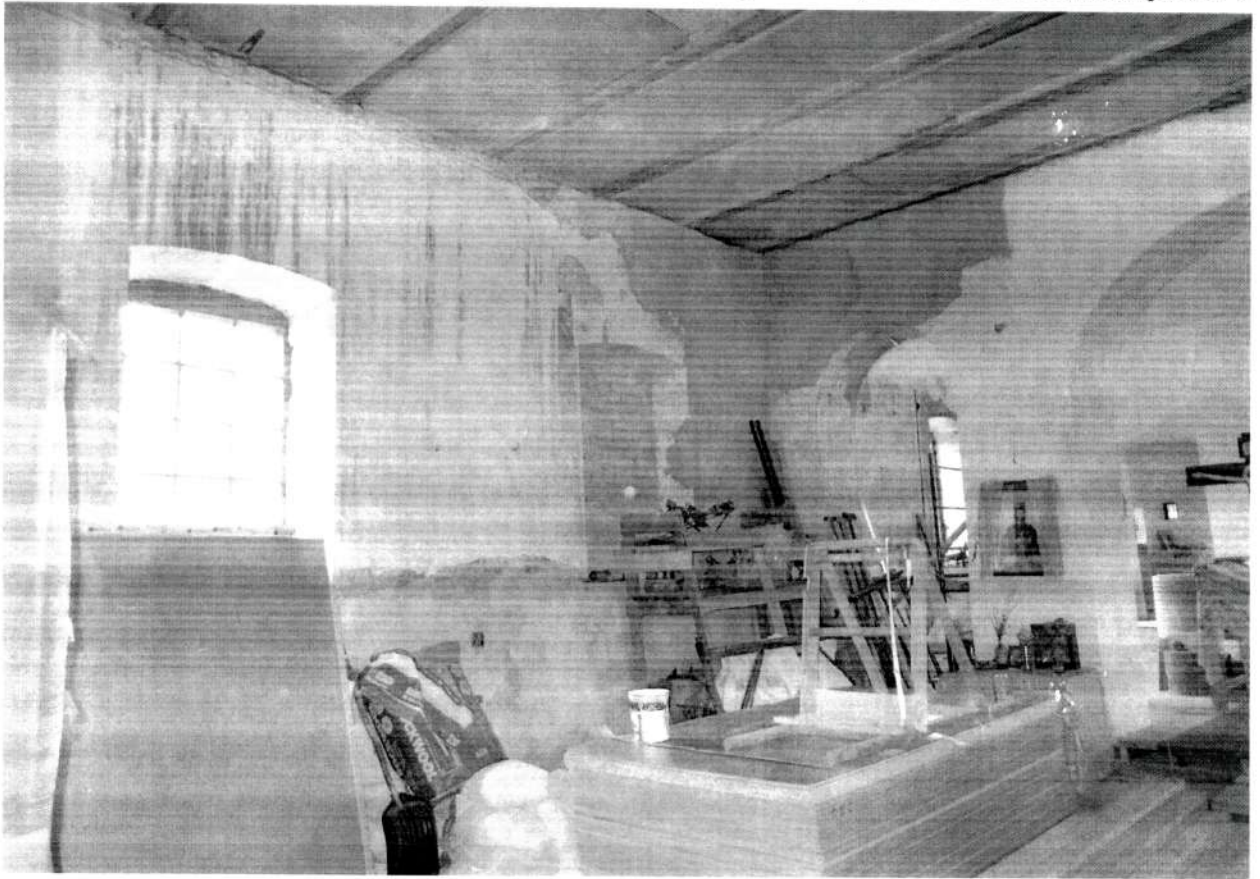


Фото 25. Интерьер паперти. Северо-восточный угол. 2020 г.

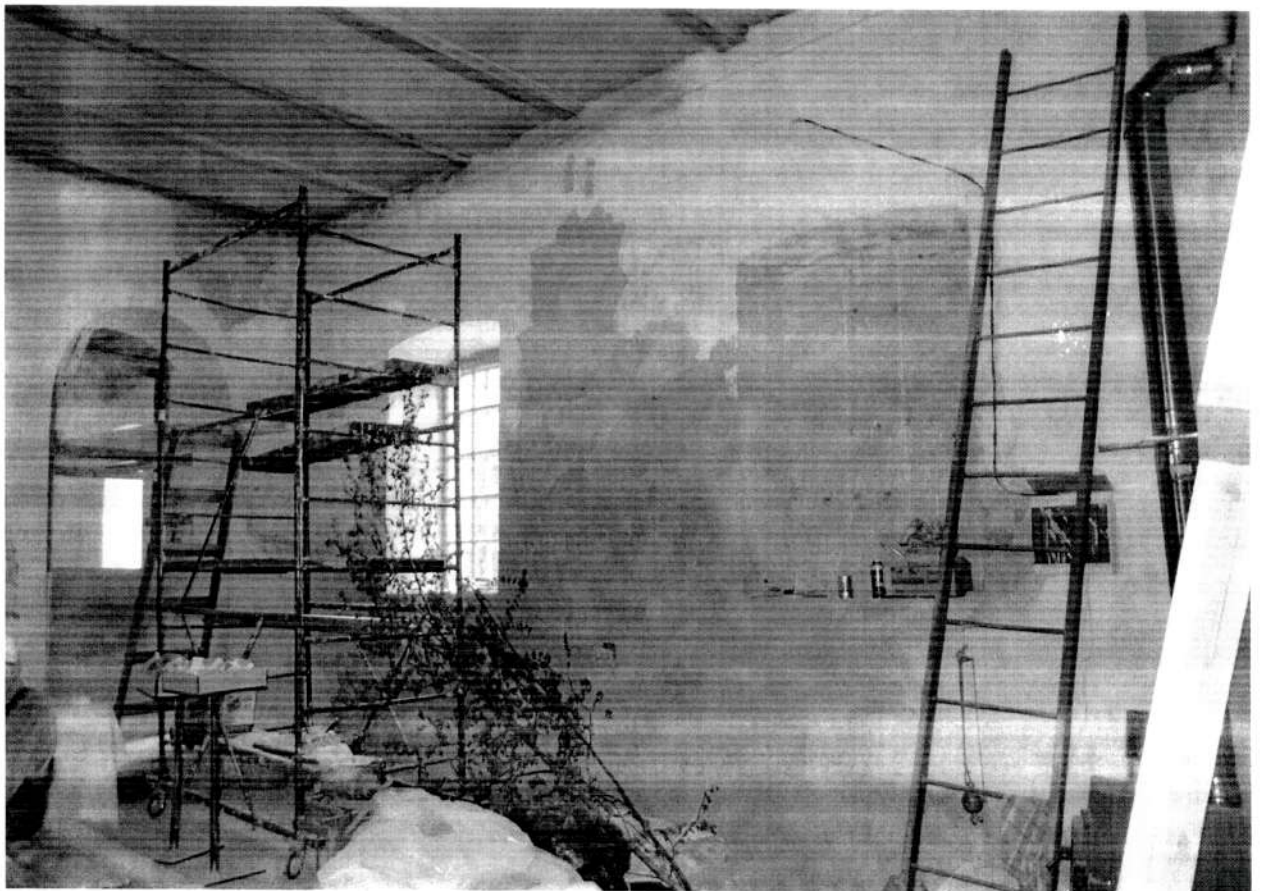


Фото 26. Интерьер паперти. Южная стена. Вид с северо-запада. 2020 г.





Фото 27. Интерьер основного четверика. Вид на западную стену с северо-востока. 2020 г.

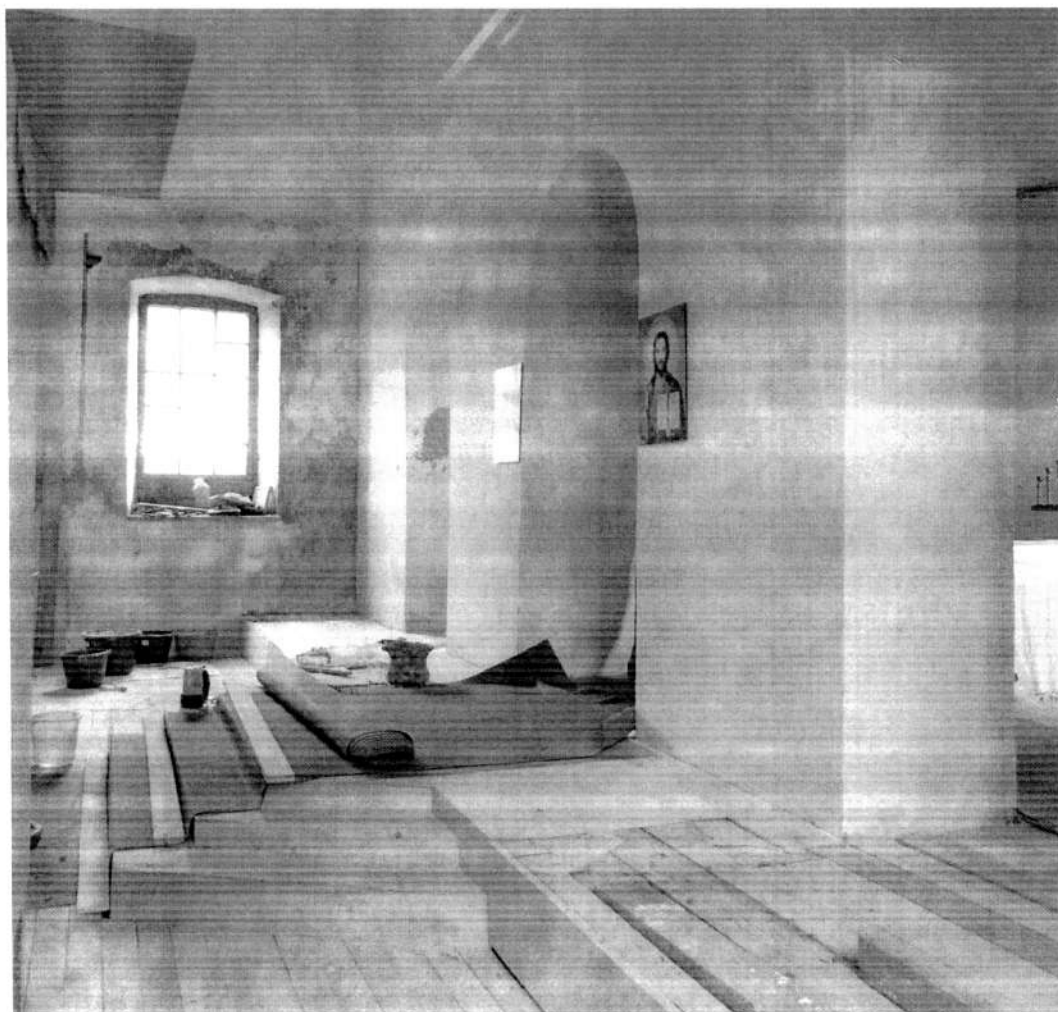


Фото 28.  
Интерьер  
основного  
четверика.

Вид на  
восточную  
стену с юго-  
запада.  
Солея.  
2020 г.

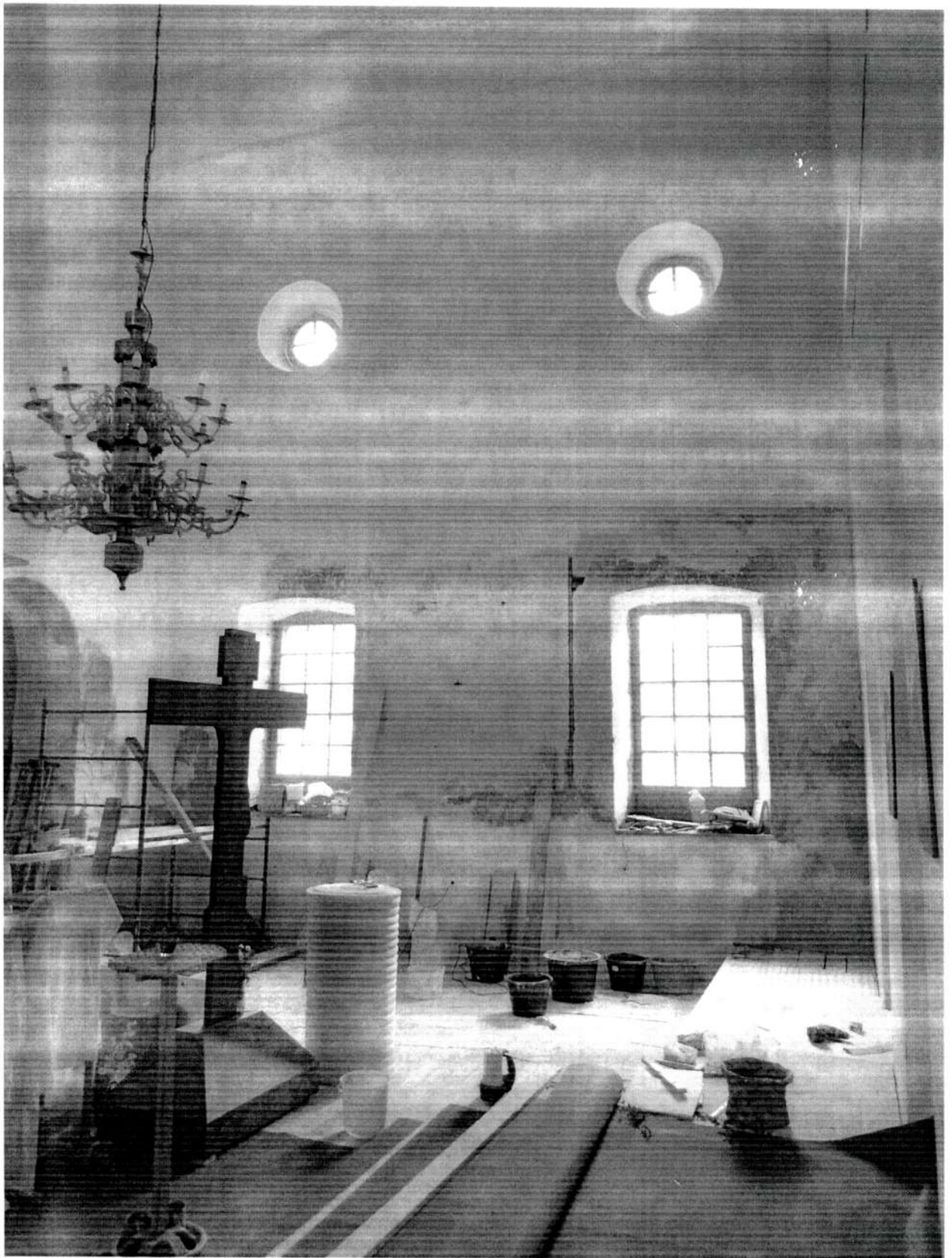


Фото 29. Интерьер основного четверика. Вид на северную стену с юго-востока. 2020 г.





Фото 30. Интерьер основного четверика. Общий вид с северо-востока на южную стену.  
2020 г.

*«Церковь Смоленской Богоматери, 1820 г.  
Новгородская область, Окуловский район, д. Высокий Остров, д. 5*

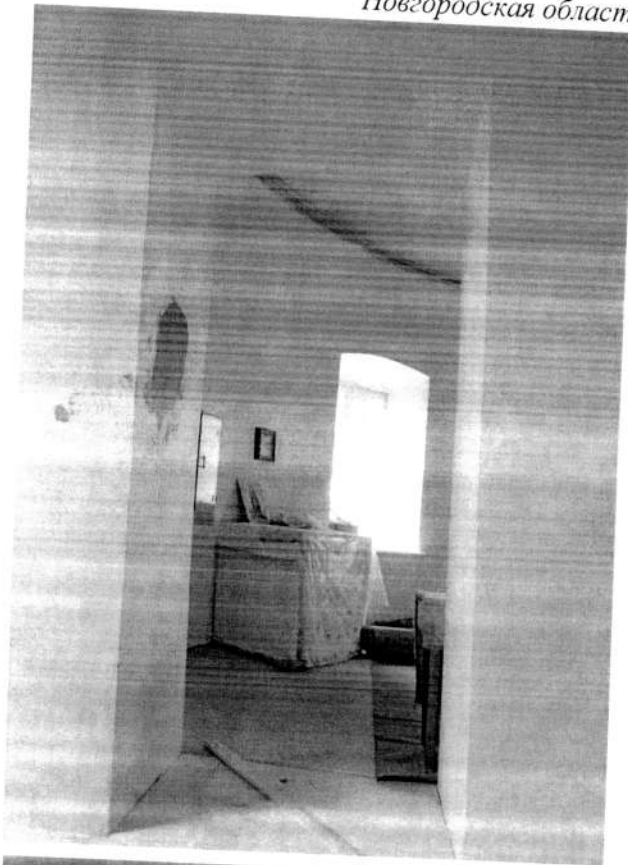


Фото 31. Интерьер основного четверика.

Проход в жертвенник, северное окно апсиды. 2020 г.

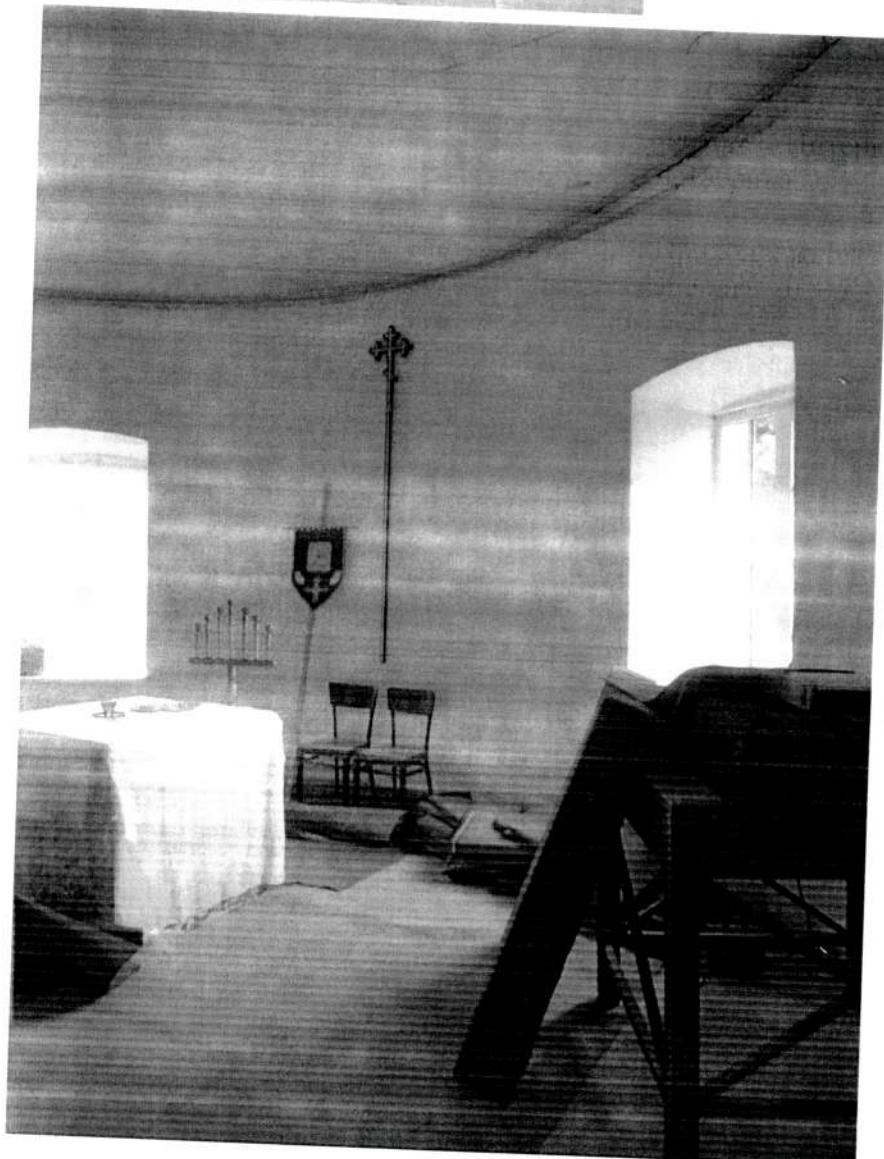


Фото 32. Интерьер апсиды.

Общий вид с юга.  
2020 г.