



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 08 октября 2020 года № 1023

Великий Новгород

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного  
законного владельца объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.**

В соответствии со ст. 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2015 № 1887 «О реализации положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении государственной охраны культурного наследия Новгородской области, утвержденным постановлением Правительства Новгородской области от 17 ноября 2016 года № 405 (с внесенными изменениями, утвержденными постановлением Правительства Новгородской области от 21.12.2017 № 460),

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дома Советов», 1955-1959 гг., по адресу: Новгородская область, г. Великий Новгород, пл. Победы–Софийская, д. 1, зарегистрированного в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за № 531410146630005.
2. Признать утратившим силу охранное обязательство № 7 от 04.03.2010 года.
3. Обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области в коммуникационной сети «Интернет».
4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

**Начальник инспекции**

**А.Ю. Курочкин**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом инспекции государственной  
охраны культурного наследия  
Новгородской области  
от « 03 » октября 20 20 г. № 1023

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

«Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым  
актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

5	3	1	4	1	0	1	4	6	6	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия,  
включенном в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах  
культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐  
*(нужное отметить знаком "V")*

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

**При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:**

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:  
федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐  
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «  »  г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

улица  (населенный пункт)  
д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 2 л.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002



№ 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

## 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Защитная зона объекта культурного наследия - на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника (Федеральный закон от 05 апреля 2016 года № 95 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и статью 15 Федерального закона "О государственном кадастре недвижимости".)

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Положение пункта 1 статьи 34.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", предусматривающее запрет строительства объектов капитального строительства и их реконструкции, связанной с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), не применяется к правоотношениям, связанным со строительством и реконструкцией объектов капитального строительства, возникшим на основании разрешений на строительство, которые выданы в установленном порядке до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, в том числе в случаях продления сроков их действия или изменения застройщика.

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

**Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области**

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

**Инспекция государственной охраны культурного наследия Новгородской области**

*(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)*

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)*

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные



решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

---

**Инспекцию государственной охраны культурного наследия Новгородской области**

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*  
обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

---

**Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области**

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*  
собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)*

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

## **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях**

*(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)*

### **22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

## **Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

### **25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:**

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия ежегодно в срок до 1 июля года, следующего за отчетным направлять в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства с приложением фотографий объекта культурного наследия на момент предоставления уведомления.

Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны культурного



наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749, порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625. Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840.

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со ст. 28 Закона 73-ФЗ и Положением государственной историко-культурной экспертизе. Утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия. После завершения работ по сохранению объектов культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» собственнику (пользователю) объекта культурного наследия обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия

Утверждено  
Приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. N 4306

531410146630005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов  
Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.09.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Дома Советов

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955-1959 гг.



### 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	v	

### 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
v		

### 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Решение Исполнительного комитета Новгородского областного Совета народных депутатов от 2012.84 № 550

### 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Новгородская область, г. Великий Новгород, пл. Победы–Софийская, д. 1

### 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ КГОКН № 3 от 16.01.2015

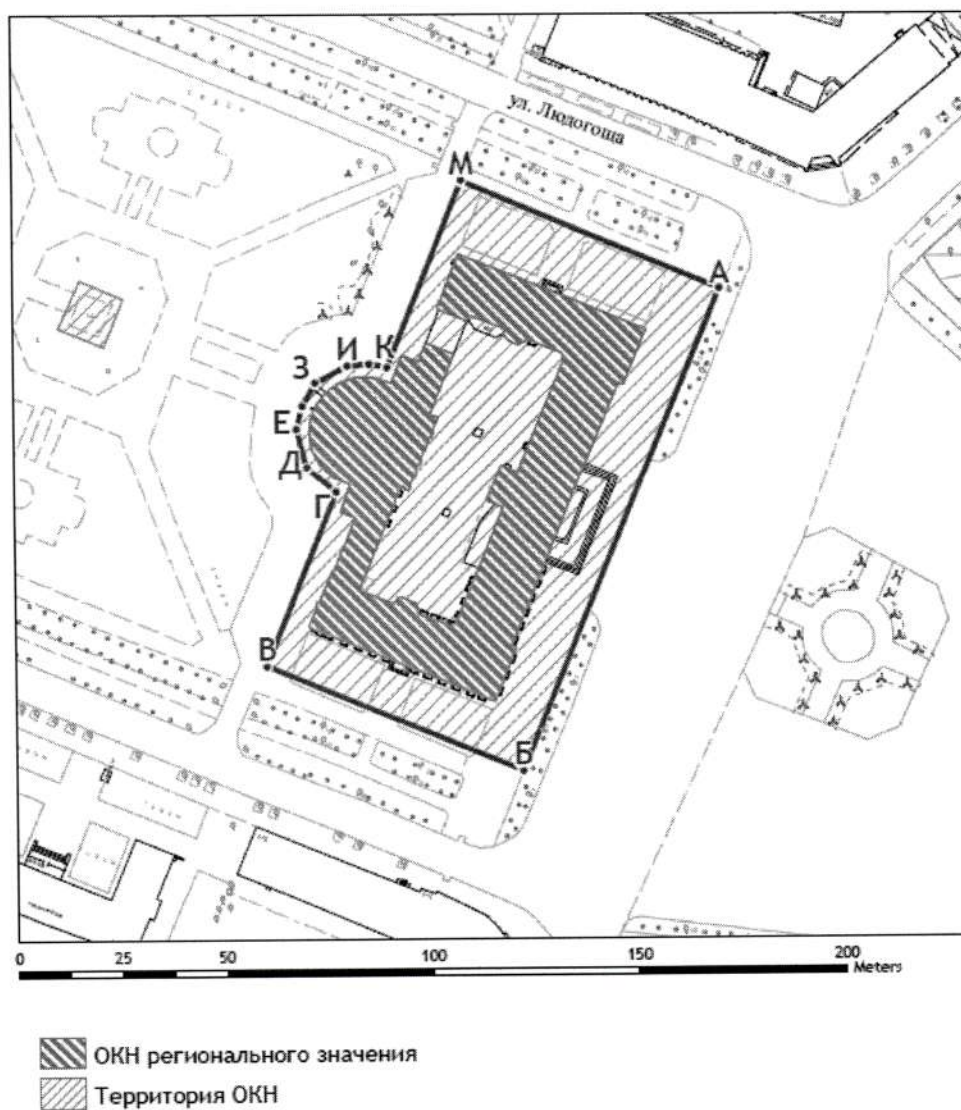
Предлагаемая граница территории объекта культурного наследия в литерях А-М совпадает с границами земельного участка с кадастровым номером 53:23:7011100:30 и проходит от северо-восточной угловой точки этой границы, расположенной при пересечении красных линий нечетной стороны ул. Людогоща и пл. Софийская (точка А), на юго-запад, следуя восточной границе упомянутого земельного участка и красной линии пл. Софийская, до точки Б, расположенной при пересечении красных линий пл. Софийская и четной стороны ул. Чудинцева; далее на северо-запад, следуя южной границе упомянутого кадастрового участка и красной линии ул. Чудинцева, до точки В, являющейся угловой юго-западной точкой этой границы; далее на северо-восток, северо-запад и северо-восток, следуя западной границе упомянутого земельного участка, через точки Г-Д-Е-Ж-З-И-К-Л, являющиеся поворотными точками этой границы, до точки М, являющейся северо-западной угловой точкой этой границы и расположенной на красной линии нечетной стороны ул. Людогоща; далее на юго-восток, следуя северной границе упомянутого земельного участка и красной линии ул. Людогоща, до исходной точки

Система координат – МСК-53

Обозначение поворотной точки	X	Y
т.А	577 445,27	2 179 403,40
т.Б	577 327,89	2 179 355,04
т.В	577 353,58	2 179 292,99
т.Г	577 395,77	2 179 310,31
т.Д	577 401,74	2 179 303,18
т.Е	577 411,33	2 179 300,80

т.Ж	577 416,79	2 179 302,14
т.З	577 422,45	2 179 305,41
т.И	577 426,68	2 179 313,05
т.К	577 427,29	2 179 318,46
т.Л	577 426,33	2 179 322,82
т.М	577 471,69	2 179 341,17

92. Граница территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Дома Советов»,  
расположенного по адресу: г. Великий Новгород, пл. Победы-Софийская, 1





## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

приказ инспекции № 1003 от 02.10.2020

### **А. Градостроительная охрана:**

Дом Советов - административное здание, в котором размещаются Правительство Новгородской области и Новгородская областная дума.

Памятник расположен в центральной части города на Софийской стороне, в историческом центре, на центральной площади Победы – Софийская, в границах улиц Чудинцева и Людогоща, примерно в 300-х метрах к западу от Кремля.

Здание Дома Советов своим объемом организует западную часть фронта застройки площади, выходя на неё протяженным главным фасадом. Фасады боковых крыльев с севера ориентированы вдоль красной линии ул. Чудинцева, с юга ул. Людогоща, с запада располагается сквер им. Лени Голикова.

### **Б. Архитектурная охрана:**

#### ***Здание в целом:***

объемно-пространственная композиция, силуэт, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам, аттикам;

крыша, ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных, дверных проемов, в том числе цоколь, междуэтажные и венчающие карнизы, пилястры и колонны с базами и капителями, арочные, прямоугольные окна, двери;

материал и характер отделки фасадных поверхностей, в том числе декоративные элементы, карнизы, цоколь, русты, облицовка стен из натурального камня, веерные замковые камни, штукатурка, покраска;

колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания, в пределах капитальных стен и перекрытий, система плоских перекрытий;

капитальные стены, их конструкция и материал, плоские перекрытия;

декоративное оформление интерьеров, полы;

колористическое решение, материал и характер отделки интерьеров;

декоративно-художественная осветительная арматура: люстры, бра – 1955-1959 гг. в парадных помещениях;

архитектура здания выдержана в стиле монументального советского неоклассицизма;

главными элементами объемно-пространственной композиции являются: протяженный 5-ти этажный корпус “П”-образной формы в плане, с подвалом, с двумя слегка выступающими ризалитами, с запада 2-х этажной ротондой полукруглой в плане, фланкированной прямоугольными в плане корпусами такой же этажности, контрастно противопоставленная 3-х этажным корпусам, примыкающими под прямым углом к боковым крыльям главного корпуса, образуя замкнутое пространство внутреннего двора, с двумя большими проездными арками и воротами для въезда во внутренний двор;

Восточный фасад восточного корпуса, включая ризалиты: (фото № 1, 2, 8, 9)

— композиция фасада построена на основе центрально-осевой симметрии: центральная часть главного фасада разбита на 19 осей (1-й - 5-й этажи); ризалиты - на 3 оси (1-й - 2-й этажи); на 1 ось (3-й - 5-й этажи);

горизонтальные элементы композиции, включая ризалиты:

— высокий цоколь с кордоном (вал с полочкой);

— профилированный междуэтажный карниз над окнами 2-го этажа;

- венчающий карниз с большим выносом, антаблемент: архитрав, фриз, профилированный венчающий карниз с модульонами;
- аттик «щипцовый» с пологими скатами, верх прямой трех уступчатый, со скульптурным картушем «герб РСФСР со знаменами» (над центральной частью здания), над ризалитами аттик прямой формы;
- активную горизонтальную направленность придают «квадровые» русты напоминающие кладку из крупных камней с рельефно выступающей лицевой поверхностью (в двух уровнях 1-го и 2-го этажа);
- облицовка естественными каменными плитками, цвет розово-коричневый, разной тональности (3-й - 5-й этажи, в технике - два ряда прямоугольных плиток чередующиеся с двумя рядами узких);

**Восточный фасад 5-ти этажного здания, центральная часть: (фото № 1)**

- колоннада из 18 колонн круглого сечения (на высоту 3-5-го этажей), закреплена пилястрами с каждой стороны внутренних углов боковых ризалитов;
- колонны и пилястры гладкие, имеют плинт четырехугольный в плане, профилированную базу, капители с иониками, жгутами, небольшие цветочные розетки, астрагалы с порезками бус;
- центральная ось, выделена 3 осевым ризалитом на высоту 2 этажей, с тремя парадными входами в здание, четырьмя плоскими пилястрами с внешними уступами, цоколем, завершены астрагалами, капителями «дорического» ордера. Полный антаблемент: архитрав, фриз, профилированный карниз, три высоких прямоугольных дверных проема, с одинаковыми орнаментальными барельефными композициями (в лавровом венке звезда, серп и молот, знамена), полуциркульными окнами помещенные, в высокие ниши. Дверные полотна массивные двухстворчатые филленчатые остекленные;
- крыльцо с прямоугольной площадкой на три стороны, промежуточной площадкой, с 8 рядами ступеней, облицовано естественным камнем (в границах портика);
- окна прямоугольные, приблизительно одинаковые по размерам, с различным, декоративным оформлением (центральная часть здания):
- *цокольный этаж* – окна прямоугольные, прямки оформлены бордюром (11 проемов - южная часть здания, включая ризалит);
- *1-й этаж* - метрический ряд из 16 окон, наличники с профилем, веерные замковые камни, массивные подоконные полочки с уступами, мощные кронштейны, подоконное пространство оформлено прямоугольником руста;
- *2-й этаж* - метрический ряд из 16 окон, без декора;
- *3-й этаж* - метрический ряд из 16 окон;
- подоконный декор: декоративная панель из рельефных балясин;
- *4-й этаж* - метрический ряд из 16 окон;
- подоконный декор: в прямоугольнике орнаментальная барельефная композиция состоит из круглого венка обвитого лентой, в центре «серп и молот» (чередуются), «звезда», окаймлены лавровыми ветками;
- *5-й этаж* - метрический ряд из 16 окон;
- подоконный декор: гирлянда, помещенная в узкую прямоугольную нишу, подоконный карниз, с тремя уступами, рельефная горизонтальная тяга в виде валика;

**Восточный фасад северного, южного ризалитов 5-ти этажного здания: (фото № 2, 3)**

- три оси: в высокую полуциркульную нишу центральной оси включены окна 1-го и 2-го этажа;
- 1-й этаж – два крайних окна, оформлены: наличники с профилем, рельефные веерные



замковые камни, массивные подоконники, мощные фигурные кронштейны, в подоконном пространстве прямоугольный руст. Окно центральной оси фланкировано высокими плоскими пилястрами с профилированными базами и капителями (от цоколя до уровня 2-го этажа) с таким же декором, исключая наличник;

- 2-й этаж два крайних прямоугольных окна, в центре большое полуциркульное, в границах нижних пилястр, подоконник с двумя внутренними уступами, веерный замковый камень прорезает междуэтажный карниз;
- одна ось (с 3-го по 5-й этажи), местоположение окон в границах двух широких, плоских пилястр, с профилированными базами, капители с иониками, подчеркнуты жгутом, небольшая цветочная розетка, астрагал с порезкой - бусами;
- проемы прямоугольные, одинаковые по высоте, между двумя узкими помещено широкое окно;

различное, декоративное оформление подоконных частей (в границах пилястр):

- ряд рельефных декоративных балясин (3-й этаж);
- подоконный двух уступчатый профилированный карниз; прямоугольник, в центре которого орнаментальная барельефная композиция в виде венка обвитого лентой, «звезда с серпом и молотом», по контуру лавровые ветки, а по сторонам три колонки, вертикально расположенные, с заполнением растительного орнамента (4-й этаж);
- рельефная горизонтальная тяга в виде валика, подоконный трех уступчатый профилированный карниз, (5 этаж);
- 2 прямоугольные филенки вертикально расположенные, в пряслах между окнами (3-5 этажи);

**Южный фасад южного корпуса ориентированный вдоль красной линии улицы Чудинцева:**  
(фото № 3)

- композиция фасада построена на основе центрально-осевой симметрии на 11 осей; горизонтальные элементы композиции;
- высокий цоколь с кордоном (вал с полочкой);
- профилированный междуэтажный карниз над окнами 2-го этажа;
- венчающий карниз с большим выносом, антаблемент: архитрав, фриз, профилированный венчающий карниз с модульонами;
- аттик прямой;
- штукатурная поверхность имеет рустовку, имитирующую кладку из крупных каменных блоков с рельефно выступающей лицевой поверхностью уровень 1-го и 2-го этажей;
- облицовка естественными каменными плитками, цвет розово-коричневый разной тональности (3-й - 5-й этажи, в технике - два ряда прямоугольных плиток чередующиеся с двумя рядами узких);
- в неглубокой нише плоские пилястры, в количестве восьми штук, с профилированными базами, капителями соответствующие лепнине главного фасада (в уровне 3-го – 5-го этажей);
- окна прямоугольные, приблизительно одинаковые по размерам, с различным, декоративным оформлением:
- *цокольный этаж* – прямоугольные окна, прямки в границах проема, оформлены бордюрным камнем (11 проемов);
- ось симметрии закреплена большим арочным проемом парадного входа, уступчатый архивольт, замковый камень до уровня второго этажа;
- крыльцо в границах проема, площадка прямоугольная на три стороны, 3 ряда ступеней;
- 1-й этаж - метрический ряд из 10 окон;
- наличники с профилем, рельефные веерные замковые камни, массивные подоконники,



мощные фигурные кронштейны, подоконное пространство оформлено прямоугольником руста;

- 2-й этаж - метрический ряд из 11 окон, без декора;
- 3-й этаж - метрический ряд из 11 окон;
- подоконный декор в границах проема, декоративная панель из рельефных балясин;
- 4-й этаж - метрический ряд из 11 окон;
- декор: подоконный двух уступчатый профилированный карниз; в границах прямоугольника орнаментальная барельефная композиция, венок обвитый лентой, в центре «звезда, серп и молот», по контуру венка лавровые ветки, кроме двух крайних оконных проёмов, не имеющих декоративного оформления;
- 5-й этаж - метрический ряд из 11 окон;
- декор: рельефная горизонтальная тяга в виде валика, подоконный трех уступчатый профилированный карниз, «гирлянда», кроме двух крайних оконных проёмов, декоративное оформление только «гирлянда»;

южный фасад 2-х этажной, западной пристройки, примыкающей к полукруглой ротонде (с лестничными клетками):

- высокий цоколь с кордоном (вал с полочкой);
- венчающий карниз с большим выносом, антаблемент: архитрав, фриз, ряд мелких сухариков, профилированный венчающий карниз, с дентикулами, аттик прямой с венчающим карнизом, как продолжение с фасада полукруглой ротонды;
- гладкий фриз, профилированная карнизная тяга (над окнами 2-го этажа);
- штукатурная поверхность имеет рустовку, имитирующую кладку из крупных каменных блоков с рельефно выступающей лицевой поверхностью (до верха окон 2-го этажа);
- 2 прямоугольных окна в одну ось;

**Западный фасад (торцовый) 5-ти этажного, южного корпуса: (фото № 4)**

- композиция фасада построена на основе центрально-осевой симметрии на 3 оси; горизонтальные элементы композиции;
- высокий цоколь с кордоном (вал с полочкой);
- профилированный междуэтажный карниз над окнами 2-го этажа;
- венчающий карниз с большим выносом, антаблемент: архитрав, фриз, профилированный венчающий карниз с модульонами;
- аттик прямой;
- штукатурная поверхность имеет рустовку, имитирующую кладку из крупных каменных блоков с рельефно выступающей лицевой поверхностью уровень 1-го и 2-го этажей;
- облицовка естественными каменными плитками, цвет розово-коричневый разной тональности (3-й - 5-й этажи, в технике - два ряда прямоугольных плиток чередующиеся с двумя рядами узких);
- 1-й этаж - метрический ряд из 3 окон;
- наличники с профилем, рельефные веерные замковые камни, массивные подоконники, мощные фигурные кронштейны, подоконное пространство оформлено прямоугольником руста;
- 2-й этаж - метрический ряд из 3 окон, без декора;
- 3-й этаж - метрический ряд из 3 окон;
- подоконный декор в границах проема, декоративная панель из рельефных балясин, окна фланкированы высокими каннелированными пилястрами с базами и капителями композитного ордена, сандрик прямой с полным антаблементом: архитрав, фриз, профилированный карниз;



- 4-й этаж - метрический ряд из 3 окон; без декора;
- 5-й этаж - метрический ряд из 3 окон;
- подоконный декор в виде «гирлянды»;

**Западный фасад:** (фото № 5, 6, 7, 8)

композиция западного фасада построена на основе центрально-осевой симметрии; центральную ось занимает 2-х этажная ротонда полукруглая в плане с залом заседаний, фланкированная 2-х этажными корпусами с лестничными клетками. Симметрично оси, с севера и юга, вплотную примыкают слегка пониженные 3-х этажные постройки, периметр внутреннего двора замыкают 5-ти этажные корпуса с северной и южной стороны;

- 13-ти осевое решение фасада полукруглой ротонды, в виде имитации колоннады пилястрами композитного ордера, на всю высоту;
- горизонтальные элементы композиции:
- высокий цоколь с кордоном (вал с полочкой);
- венчающий карниз с большим выносом, антаблемент: архитрав, фриз, ряд мелких сухариков, профилированный венчающий карниз с дентикулами;
- аттик с карнизными тягами, центральная часть подвышена (в границах трех входов), завершен уступчатым карнизом;
- полу купольное покрытие;
- пилястры плоские в количестве 14 штук, без баз, с капителями композитного ордера;
- ось симметрии закреплена тремя большими прямоугольными проемами парадных входов;
- 1-й этаж - метрический ряд из 10 окон прямоугольной формы, с верными замками;
- 2-й этаж - метрический ряд из 13 высоких арочных окон, с веерными замками;
- в пряслах стены имеют имитирующую дощатую рустовку;
- крыльцо в границах трех входов, площадка прямоугольная на одну сторону, с 5-ю рядами ступеней, облицовано естественным камнем;

**Западный фасад 2-х этажного корпуса примыкающий к полукруглой ротонде с севера (симметрично оси) и юга:** (фото № 7, 8)

- высокий цоколь с кордоном (вал с полочкой);
- венчающий карниз с большим выносом, антаблемент: архитрав, фриз, ряд мелких сухариков, профилированный венчающий карниз, с дентикулами, аттик прямой с венчающим карнизом, как продолжение с фасада полукруглой ротонды;
- гладкий фриз, профилированная карнизная тяга (над окнами 2-го этажа);
- штукатурная поверхность имеет рустовку, имитирующую кладку из крупных каменных блоков с рельефно выступающей лицевой поверхностью (до верха окон 2-го этажа);

**Западный фасад 3-х этажного корпуса с проездной аркой, с юга:** (фото № 5, 6)

- высокий цоколь с кордоном (вал с полочкой);
- карниз междуэтажный уступчатый, над окнами 2-го этажа;
- уступчатый венчающий карниз;
- штукатурная поверхность имеет рустовку, имитирующую кладку из крупных каменных блоков с рельефно выступающей лицевой поверхностью (до междуэтажного карниза);
- поверхность стены 3-го этажа гладко оштукатурена;
- окна прямоугольные, приблизительно одинаковые по размерам;
- 3-х осевое решение фасада;
- центральная ось симметрии закреплена большой сквозной проездной аркой, с замковым камнем, металлическими, решетчатыми воротами для въезда во внутренний двор; 2 окна по

сторонам арки, наличники с откосами, рельефные веерные замковые камни, массивные подоконники, мощные фигурные кронштейны, в подоконном пространстве прямоугольный руст;

- 2-й, 3-й этажи - метрический ряд из 3 окон, без декора;

**Западный фасад 3-х этажного корпуса с проездной аркой, с севера: (фото № 8)**

- высокий цоколь с кордоном (вал с полочкой);
- карниз междуэтажный уступчатый, над окнами 2-го этажа;
- уступчатый венчающий карниз;
- штукатурная поверхность имеет рустовку, имитирующую кладку из крупных каменных блоков с рельефно выступающей лицевой поверхностью (до междуэтажного карниза);
- поверхность стены 3-го этажа гладко оштукатурена;
- окна прямоугольные, приблизительно одинаковые по размерам;
- 3-х осевое решение фасада;
- центральная ось симметрии закреплена большим арочным сквозным проемом (заложен), с замковым камнем, ворота для въезда во внутренний двор металлические, решетчатые; 1 окно (с юга от центральной оси), наличники с профилем, рельефным веерным замковым камнем, массивный подоконник, мощные фигурные кронштейны, в подоконном пространстве прямоугольный руст. На крайней оси с севера от арки дверной проем, оформлен веерным замковым камнем и наличником с откосами;
- 2-й, 3-й этажи - метрический ряд из 3 окон, декора не имеют;

**Западный фасад (торцовый) 5-ти этажного, северного корпуса: (фото № 8)**

- композиция фасада построена на основе центрально-осевой симметрии на 3 оси; горизонтальные элементы композиции:
- высокий цоколь с кордоном (вал с полочкой);
- профилированный междуэтажный карниз над окнами 2-го этажа;
- венчающий карниз с большим выносом, антаблемент: архитрав, фриз, профилированный венчающий карниз с модульонами;
- аттик прямой;
- штукатурная поверхность имеет рустовку, имитирующую кладку из крупных каменных блоков с рельефно выступающей лицевой поверхностью уровень 1-го и 2-го этажей;
- облицовка естественными каменными плитками, цвет розово-коричневый разной тональности (3-й - 5-й этажи, в технике - два ряда прямоугольных плиток чередующиеся с двумя рядами узких);
- 1-й этаж - метрический ряд из 3 окон;
- наличники с профилем, рельефные веерные замковые камни, массивные подоконники, мощные фигурные кронштейны, подоконное пространство оформлено прямоугольником руста;
- 2-й этаж - метрический ряд из 3 окон, без декора;
- 3-й этаж - метрический ряд из 3 окон;
- подоконный декор в границах проема, декоративная панель из рельефных балясин, окна фланкированы высокими каннелированными пилястрами с базами и капителями композитного ордена, сандрик прямой с полным антаблементом: архитрав, фриз, профилированный карниз;
- 4-й этаж - метрический ряд из 3 окон; без декора;
- 5-й этаж - метрический ряд из 3 окон;
- подоконный декор в виде «гирлянды»;



**Северный фасад северного корпуса ориентированный вдоль красной линии улицы Любогоща:  
(фото № 2)**

- композиция фасада построена на основе центрально-осевой симметрии на 11 осей; горизонтальные элементы композиции;
- высокий цоколь с кордоном (вал с полочкой);
- профилированный междуэтажный карниз над окнами 2-го этажа;
- венчающий карниз с большим выносом, антаблемент: архитрав, фриз, профилированный венчающий карниз с модульонами;
- аттик прямой;
- штукатурная поверхность имеет рустовку, имитирующую кладку из крупных каменных блоков с рельефно выступающей лицевой поверхностью уровень 1-го и 2-го этажей;
- облицовка естественными каменными плитками, цвет розово-коричневый разной тональности (3-й - 5-й этажи, в технике - два ряда прямоугольных плиток чередующиеся с двумя рядами узких);
- в неглубокой нише плоские пилястры, в количестве восьми штук, с профилированными базами, капителями соответствующие лепнине главного фасада (в уровнях 3-го – 5-го этажей);
- окна прямоугольные, приблизительно одинаковые по размерам, с различным, декоративным оформлением:
- *цокольный этаж* – прямоугольные окна, прямки в границах проема, оформлены бордюрным камнем (11 проемов);
- ось симметрии закреплена большим арочным проемом парадного входа, уступчатый архивольт, замковый камень до уровня второго этажа;
- крыльцо в границах проема, площадка прямоугольная на три стороны, 3 ряда ступеней;
- *1-й этаж* - метрический ряд из 10 окон;
- наличники с профилем, рельефные веерные замковые камни, массивные подоконники, мощные фигурные кронштейны, подоконное пространство оформлено прямоугольником руста;
- *2-й этаж* - метрический ряд из 11 окон, без декора;
- *3-й этаж* - метрический ряд из 11 окон;
- подоконный декор в границах проема, декоративная панель из рельефных балясин;
- *4-й этаж* - метрический ряд из 11 окон;
- декор: подоконный двух уступчатый профилированный карниз; в границах прямоугольника орнаментальная барельефная композиция, венок обвитый лентой, в центре «звезда, серп и молот», по контуру венка лавровые ветки, кроме двух крайних оконных проёмов, не имеющих декоративного оформления;
- *5-й этаж* - метрический ряд из 11 окон;
- декор: рельефная горизонтальная тяга в виде валика, подоконный трех уступчатый профилированный карниз, «гирлянда», кроме двух крайних оконных проёмов, декоративное оформление только «гирлянда»;

**северный фасад 2-х этажной, западной пристройки, примыкающей к полукруглой ротонде (с лестничными клетками):**

- высокий цоколь с кордоном (вал с полочкой);
- венчающий карниз с большим выносом, антаблемент: архитрав, фриз, ряд мелких сухариков, профилированный венчающий карниз, с дентикулами, аттик прямой с венчающим карнизом, как продолжение с фасада полукруглой ротонды;
- гладкий фриз, профилированная карнизная тяга (над окнами 2-го этажа);

- штукатурная поверхность имеет рустовку, имитирующую кладку из крупных каменных блоков с рельефно выступающей лицевой поверхностью (до верха окон 2-го этажа);
- два прямоугольных окна в одну ось;

*Архитектурно-художественное оформление фасадов внутреннего двора упрощено. Ритм оконных проемов дворового фасада ровный, нарушаемый лишь окнами лестничных клеток, смещенных по горизонтали по отношению к окнам кабинетных помещений здания. Поверхности стен дворовых фасадов гладко оштукатурены.*

#### **Западный фасад восточного корпуса (дворовый): (фото № 11, 12, 13)**

- высокий цоколь с кордоном (вал с полочкой), только вдоль южной стороны восточного корпуса;
- единый карниз междуэтажный, профилированный в уровне двух первых этажей; карниз фасадов полукруглых эркеров и ризалита подвышен;
- единый венчающий карниз, профилированный с большим выступом, по всему периметру дворовых фасадов;
- окна прямоугольные, приблизительно одинаковые по размерам;
- центральная часть фасада выявлена 3-х осевым ризалитом;
- окна 1-го этажа близки к квадратной форме;
- 12 окон: по три со 2-го по 5-й этажи;
- 40 окон: по восемь с 1-го по 5-й этажи (северное крыло); столько же окон с противоположной стороны от ризалита;
- внутренние углы здания (северный и южный) - скошены; в одну ось, пять оконных проемов;

#### **Северный фасад южного корпуса (дворовый): (фото № 14)**

- композиция фасада построена на основе центрально-осевой симметрии на 10 осей;
- центральную треть занимает 3-х осевая 5-ти этажная полукруглая в плане башня лестничных клеток с надстройкой над венчающим карнизом, в поле стены которой полукруглая ниша, завершена фризом и уступчатым венчающим карнизом;
- полукруглая башня лестничных клеток: 1-й этаж - крайнюю ось слева занимает прямоугольный дверной проем, две оси - невысокие прямоугольные окна, со 2-го по 5-й этажи - по три оконных проема на каждом этаже; три круглых окна (под венчающим карнизом);
- восточная треть здания: в 3 оси, 15 прямоугольных проемов;
- западная треть здания: в 4 оси, две крайние оси занимают 20 прямоугольных проемов, две центральные оси – 10 узких;
- прясло стены 5-ти этажного корпуса выявлено ризалитом (с запада), облицовка стены естественными каменными плитками, цвет розово-коричневый разной тональности (в технике - два ряда прямоугольных плиток чередующиеся с двумя рядами узких). Окно прямоугольной формы в уровне 5 этажа (центральная ось), венчающий карниз с большим выносом, антаблемент: архитрав, фриз, профилированный венчающий карниз с модульонами;

#### **Восточный фасад западного корпуса (дворовый): (фото № 16, 17)**

- единый уровень междуэтажного профилированного карниза в уровне двух первых этажей;
- единый уровень венчающего профилированного карниза;
- окна всех дворовых фасадов прямоугольные, приблизительно одинаковые по размерам, кроме окон 1-го этажа ризалита;
- композиция всего фасада построена на 17 осей;



- центральная треть фасада выявлена 3-х этажным 5-и осевым ризалитом;
- профилированный венчающий карниз с большим выносом, с фризом, уступчатой полочкой, завершен прямым аттиком;
- гладкие лопатки на всю высоту объединяют горизонтальные перемычки, по 5 окон на каждом этаже;
- окна 1-го этажа высокие прямоугольные, окна 2-го и 3-го этажей ниже, одинаковые по размерам; над окнами 2-го этажа горизонтальные уступчатые тяги (в границах лопаток);
- 6-и осевое решение фасада (южная треть фасада):
- 17 оконных проемов: арочный проем сквозного проезда с металлическими двухстворчатыми воротами (2-я ось с юга), 5 окон 1-го этажа; по 6 окон на 2-м и 3-м этажах;
- 6-и осевое решение фасада (северная треть фасада):
- 17 оконных проемов: арочный проем сквозного проезда (заложен, 2-я ось с юга), 5 окон 1-го этажа; по 6 окон на 2-м и 3-м этажах;

#### **Южный фасад северного корпуса (дворовый): (фото № 15)**

- композиция фасада построена на основе центрально-осевой симметрии на 11 осей;
- центральную треть занимает 3-х осевая 5-ти этажная полукруглая в плане башня лестничных клеток с надстройкой над венчающим карнизом, в поле стены которой полукруглая ниша, завершена фризом и уступчатым венчающим карнизом;
- полукруглая башня лестничных клеток: 1-й этаж - крайнюю ось слева занимает прямоугольный дверной проем, две оси - невысокие прямоугольные окна, со 2-го по 5-й этажи - по три оконных проема одинаковые по размерам, на каждом этаже; три круглых окна (под венчающим карнизом);
- *восточная треть здания*: в 3 оси, 15 одинаковых прямоугольных проемов;
- *западная треть здания*: в 5 осей, 5 прямоугольных проемов занимают одну крайнюю ось с запада, 4 оси – 20 узких проемов;
- прясло стены 5-ти этажного корпуса выявлено ризалитом (с запада), облицовка стены естественными каменными плитками, цвет розово-коричневый разной тональности (в технике - два ряда прямоугольных плиток чередующиеся с двумя рядами узких). Окно прямоугольной формы в уровне 5 этажа (центральная ось), венчающий карниз с большим выносом, антаблемент: архитрав, фриз, профилированный венчающий карниз с модульонами;

#### **Интерьеры в целом: (фото № 18 - 24)**

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1955-1959 гг., в пределах капитальных стен и перекрытий;
- капитальные стены, перекрытия плоские, купольное (полукруглая ротонда), кессонное (западная часть полукруглой ротонды) 1955-1959 гг., их конструкция и материал;
- уровни полов, плоских перекрытий;
- количество и расположение проемов;
- планировочная композиция этажей, в основном одинакова, в габаритах несущих и капитальных стен, общими организующими элементами которой, являются, лестничные клетки служебных лестниц, расположенные в полукруглых башнях, с выходом во двор, а также лестничные клетки сочетающие парадные входы с улицы и служебные со двора.
- лестницы их местоположение, конструкция, материал и декоративное оформление, включая отделку ступеней, ограждения, подлинные перила лестниц с деревянными, точеными поручнями, рисунок, материал и колористическое решение;
- архитектурно-художественное оформление помещений главного входа, 3-х маршевой

парадной, лестницы, лестниц выходящих во внутренний двор;

- пилястры, колонны круглого сечения, парные трехчетвертные колонны, с капителями, полусферическое перекрытие колонного зала, тянутые профили, потолки с падугами;
- колористическое решение, материал и характер отделки интерьеров 1955-1959 гг. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

декоративное оформление дверных проемов колонного зала «прямыми» сандриками, столярные оконные и дверные заполнения 1955-1959 гг., в том числе филенчатые деревянные двери - рисунок, материал и колористическое решение

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия суказанием номера и даты принятия органом государственной власти акта обутверждении указанных зон либо информация о расположении данного объектакультурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурногонаследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны не утверждены

Всего в паспорте листов - 13

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурногонаследия

Начальник инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области		
должность	подпись М.П.	А.Ю. Курочкин инициалы, фамилия

02.10.2020 г.

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)





Фотофиксация  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.**  
по адресу: Новгородская область, Великий Новгород,  
пл. Победы-Софийская, д.1

---



№ 1. Общий вид с востока.  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.

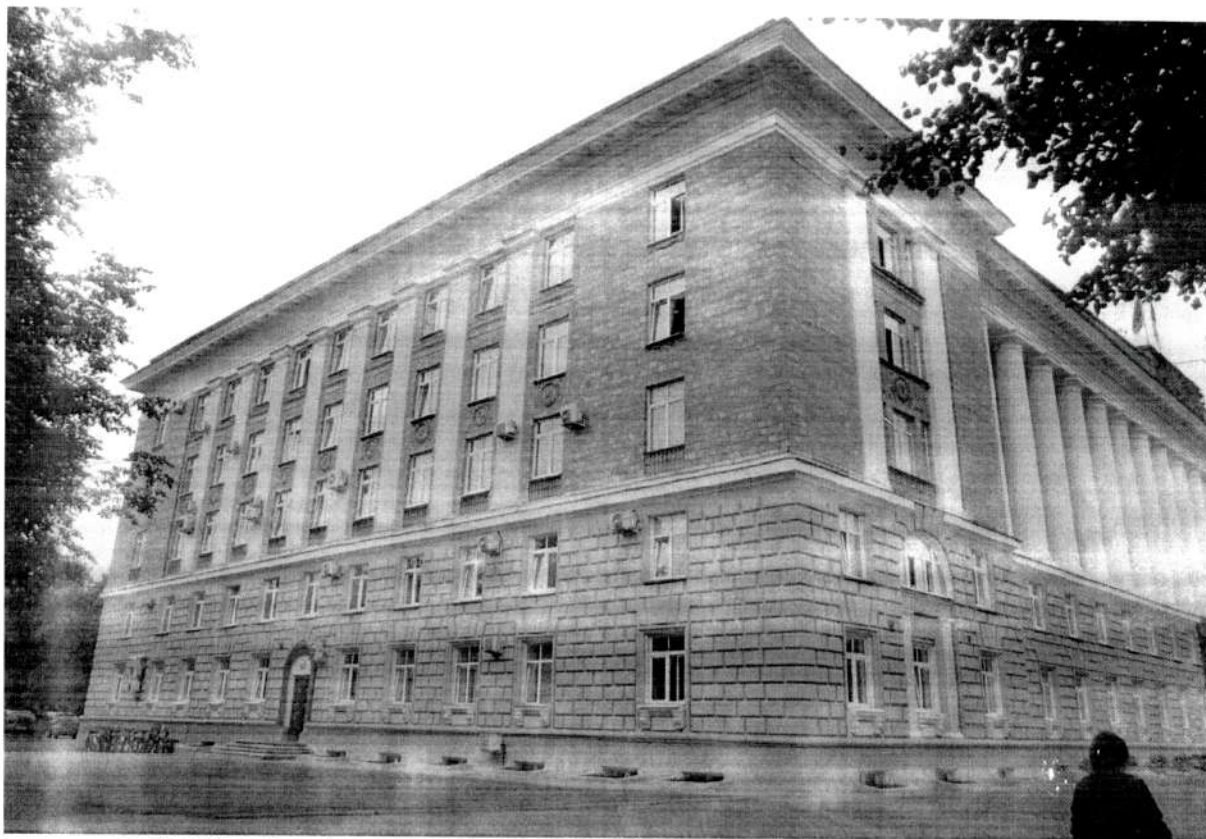


№ 2. Общий вид с северо-востока.  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.



Фотофиксация  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.**  
по адресу: Новгородская область, Великий Новгород,  
пл. Победы-Софийская, д.1

---



№ 3. Общий вид с юго-востока. 09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.



№ 4. Западный фасад южного корпуса.



№ 5. Фрагмент западного фасада.

09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.

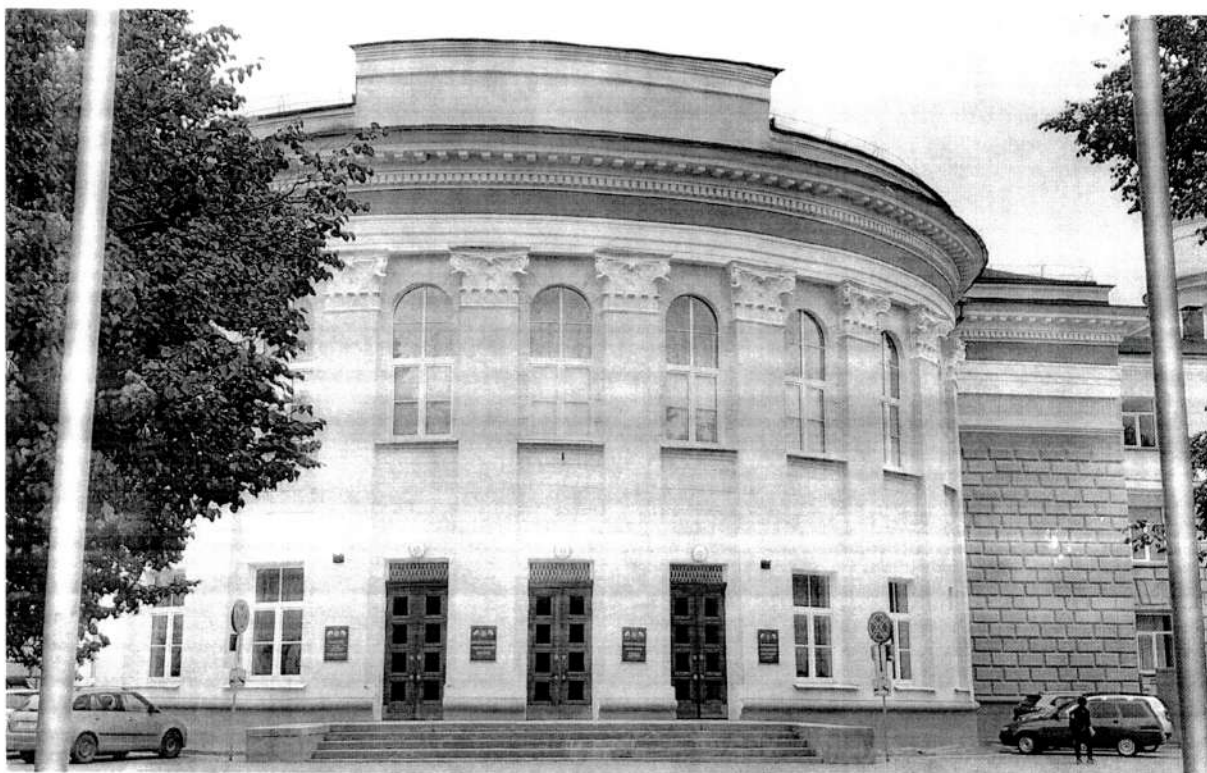


Фотофиксация  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.**  
по адресу: Новгородская область, Великий Новгород,  
пл. Победы-Софийская, д.1

---



№ 6. Фрагмент западного фасада, вид с юго-запада.  
Справа южные арочные въездные ворота.  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.



№ 7. Фрагмент западного фасада.  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.

Фотофиксация  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.**  
по адресу: Новгородская область, Великий Новгород,  
пл. Победы-Софийская, д.1

---



№ 8. Фрагмент западного фасада, вид с северо-запада.  
В центре северные арочные въездные ворота (заложенные).  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.



№ 9. Фрагмент восточного фасада. Центральная часть аттика.  
Скульптурный картуш с гербом РСФСР и знаменами.  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.



Фотофиксация  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.**  
по адресу: Новгородская область, Великий Новгород,  
пл. Победы-Софийская, д.1

---



№ 10. Фрагмент восточного фасада.  
Ризалит с тремя парадными входами.  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.



№ 11. Внутренний двор. Фрагмент западного фасада  
восточного корпуса (ризалит центральной части).  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.

Фотофиксация  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.**  
по адресу: Новгородская область, Великий Новгород,  
пл. Победы-Софийская, д.1

---



№ 12. Внутренний двор. Вид на северо-восток.  
(слева северное крыло, справа северная часть восточного корпуса).  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.



№ 13. Внутренний двор. Вид на юго-восток.  
(слева южная часть восточного корпуса, справа южное крыло).  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.



Фотофиксация  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.**  
по адресу: Новгородская область, Великий Новгород,  
пл. Победы-Софийская, д.1

---



№ 14. Внутренний двор. Северный фасад южного корпуса.  
(слева южная часть восточного корпуса, справа южные проездные ворота).  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.



№ 15. Внутренний двор. Южный фасад северного корпуса.  
(справа северная часть восточного корпуса, слева северные заложенные арочные ворота).  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.

Фотофиксация  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.**  
по адресу: Новгородская область, Великий Новгород,  
пл. Победы-Софийская. д.1

---



№ 16. Внутренний двор. Центральная часть восточного фасада.  
западного корпуса.

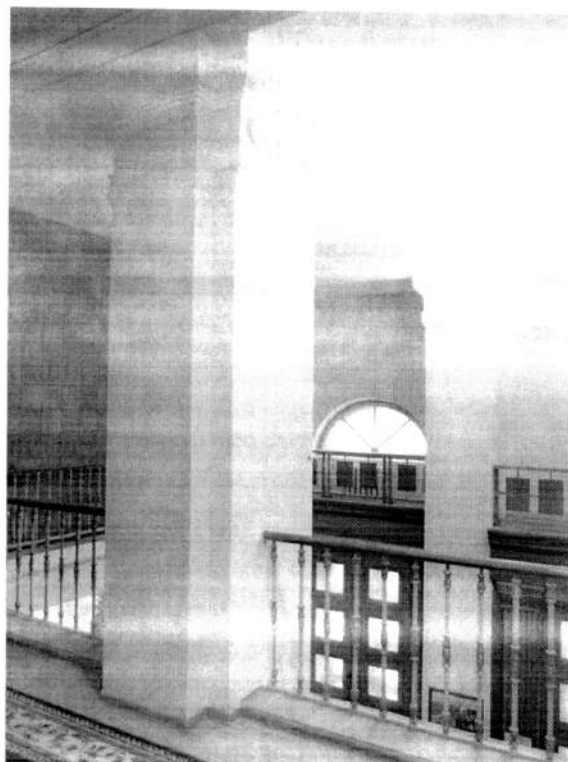


№ 17. Внутренний двор. Северная часть восточного фасада.  
западного корпуса.

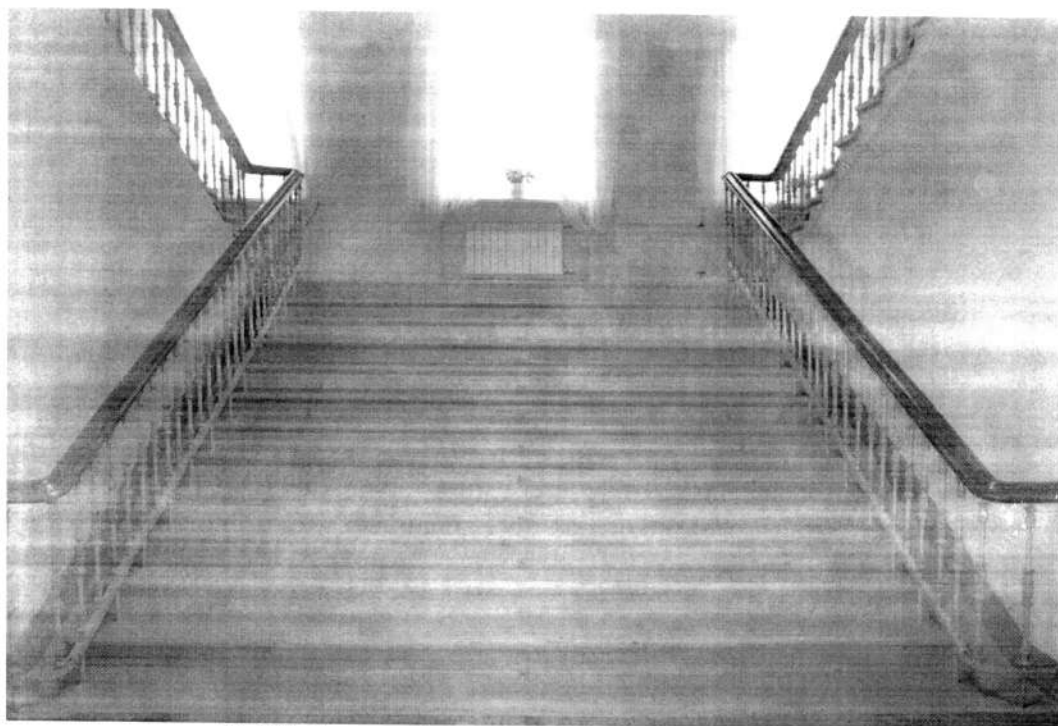


Фотофиксация  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.**  
по адресу: Новгородская область, Великий Новгород,  
пл. Победы-Софийская, д.1

---



№ 18, 19. Главный восточный корпус. Вид на северо-восток.  
Вестибюль трех парадных входов в уровне 1-го и 2-го этажей.



№ 20. Главный восточный корпус. Вид на запад.  
Парадная трехмаршевая лестница ведущая на 2-й этаж.  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.

Фотофиксация  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.**  
по адресу: Новгородская область, Великий Новгород,  
пл. Победы-Софийская, д.1

---



№ 21. Полукруглый дворовый эркер южного корпуса.  
Интерьер 1-го этажа. Вход на лестницу со стороны внутреннего двора.  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.



№ 22. Полуротонда. Интерьер 2-го этажа колонного зала. Вид на запад.  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.

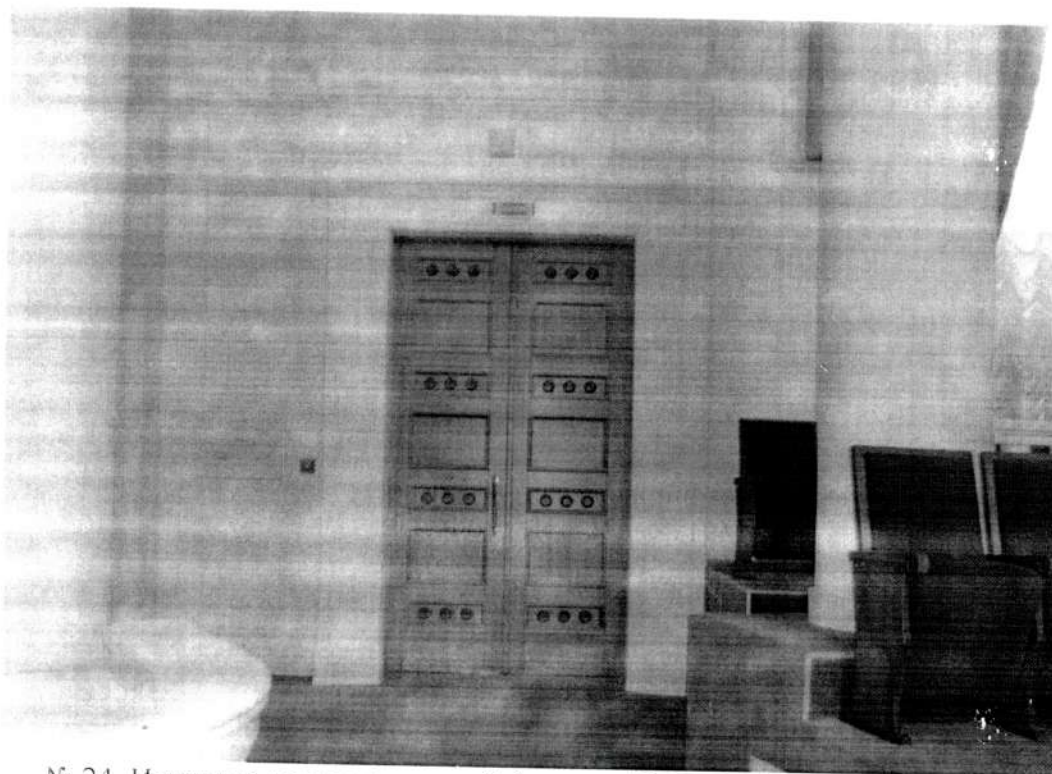


Фотофиксация  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Здание Дома Советов», 1955-1959 гг.**  
по адресу: Новгородская область, Великий Новгород,  
пл. Победы-Софийская, д.1

---



№ 23. Интерьер 2-й этажа колонного зала.  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.



№ 24. Интерьер колонного зала 2-й этажа. Южная входная дверь.  
09.2020 г. Фото Ястребовой В.М.