



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 10 ноября 2020 года № 1063

Великий Новгород

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного
законного владельца объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Рождества Христова», XIX в.**

В соответствии со ст. 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2015 № 1887 «О реализации положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении государственной охраны культурного наследия Новгородской области, утвержденным постановлением Правительства Новгородской области от 17 ноября 2016 года № 405 (с внесенными изменениями, утвержденными постановлением Правительства Новгородской области от 21.12.2017 № 460),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Христова», XIX в., по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская, зарегистрированного в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за № 531610630270005.
2. Обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области в коммуникационной сети «Интернет».
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник инспекции

А.Ю. Курочкин

УТВЕРЖДЕНО

Приказом инспекции государственной
охраны культурного наследия
Новгородской области

от « 10 » ноября 20 20 г. № 1063

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Церковь Рождества Христова, XIX в.

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым
актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

5	3	1	6	1	0	6	3	0	2	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия,
включенном в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах
культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

**При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:**

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:
федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « » г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: л.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002

№ 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Защитная зона объекта культурного наследия - на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника (Федеральный закон от 05 апреля 2016 года № 95 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и статью 15 Федерального закона "О государственном кадастре недвижимости".)

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Положение пункта 1 статьи 34.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", предусматривающее запрет строительства объектов капитального строительства и их реконструкции, связанной с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), не применяется к правоотношениям, связанным со строительством и реконструкцией объектов капитального строительства, возникшим на основании разрешений на строительство, которые выданы в установленном порядке до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, в том числе в случаях продления сроков их действия или изменения застройщика.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый

народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Инспекция государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Инспекцию государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)
обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Инспекцией государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)
собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия ежегодно в срок до 1 июля года, следующего за отчетным направлять в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства с приложением фотографий объекта культурного наследия на момент предоставления уведомления.

Работы по сохранению объекта культурного наследия на основании задания, разрешения

наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта, согласованной соответствующим органом охраны, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона 73-ФЗ, порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно приказу Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749, порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625. Приемка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется согласно приказу Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840.

В целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии со ст. 28 Закона 73-ФЗ и Положением государственной историко-культурной экспертизе. Утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Работы по сохранению должны проводиться физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия. После завершения работ по сохранению объектов культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо выполнять рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия, содержащиеся в научном отчете о выполненных работах, утвержденном соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с п. 5 «Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 20 ноября 2015 года № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» собственнику (пользователю) объекта культурного наследия обеспечить соблюдение условий доступности для инвалидов на объект культурного наследия

Утверждено
Приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. N 4306

531610630270005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.10.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Рождества Христова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	v	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
v		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Администрации Новгородской области «О памятниках истории и культуры» от 23.01.1997 № 21

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Не утверждены

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Приказ инспекции № 1055 от 06.11.2020

1. Градостроительная характеристика

- местоположение: в северо-западной части рп Угловка, на обширном. земельном участке, на свободном от жилой застройки западной части поселения, ограниченного улицами Ленинградской, Е.Старовой и Ленина; является композиционным ядром и высотной доминантой округа;
- панорамное раскрытие здания с дальних расстояний; северо-восточный, западный и южный секторы видовых раскрытий здания при движении по прилегающим к церковному участку улицам;

2. Архитектурные и конструктивные характеристики здания

- композиционное решение: симметричная относительно центральной продольной оси восток-запад компоновка разновеликих объемов;
- объемно-пространственная композиция трехчастного бесстолпного храма «кораблем», в том числе: двухсветный одноэтажный увенчанный декоративным (ложным) пятиглавием кубический объем церкви на облицованном гранитными блоками полуподвале, пониженные и несколько зауженные объемы — с востока полукруглая в плане алтарная апсида и равная ей по высоте прямоугольная в плане трапезная с запада, далее к западу квадратная в плане паперть, несущая двухъярусную колокольню, два каменных одномаршевых крыльца с глухими парапетами из гранитных блоков перед боковыми входами, кирпичное крыльцо перед главным входом с запада и ступенчатый

спуск в ограниченном невысокими кирпичными стенами и перекрытого односкатной кровлей приямке у северной части полукружия апсиды;

- стилистика фасадов: церкви и апсиды в русско-византийском стиле с некоторыми восходящими к владимиро-суздальскому зодчеству мотивами, трапезной в неорусском «кирпичном» стиле («стилизация стилизации»), паперть и колокольня в эклектичном стиле; общие габариты в плане 33,84x13,8 м (без крылец);
- материал капитальных стен: красный полнотелый красный керамический кирпич (27-26,5 x 13,5 x 7-7,5 см), известково-песчаный раствор; материал и характер обработки фасадной поверхности – обмазка штукатурным слоем, гладкая штукатурка профилей архитектурного декора, характер исторического колористического решения фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- форма, конструкция, материал, характер кровельных покрытий, в том числе: над полукружием апсиды в форме конхи, над восьмериком основного объема купол шлемовидной «византийской» формы, над каждой из четырех угловых восьмигранных башенок купол вытянутой шлемовидной формы, над колокольной купол шлемовидной формы (в настоящее время формы купольных покрытий изменена в ходе последнего ремонта), над трапезной двухскатной формы с продольным коньком; деревянная стропильная конструкция скатных кровель с покрытием стальными листами из мелкогабаритных картин на стоячий фалец, покрытие куполов стальными листами на стоячий фалец по журавцам и сплошному дощатому настилу; подоконные жестяные отливы и отливы на выступающих из плоскости фасада архитектурных элементах (деформированы и частью утрачены);
- местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, в том числе: — в полукружие апсиды, распределенные равномерно семь неглубоких арочных оконных ниш (группа из пяти ниш по центру и по одной по краям) и два арочных оконных проема;
— в четверике церкви, равномерно распределенные по длине северной, южной и западной стен, в каждой: группа из трех арочных оконных проема по центру и по одной неглубокой арочной оконной нише по краям (в настоящее время оконные проемы в западной стене заложены кирпичной кладкой и сохраняются в чердачном пространстве трапезной);
— в четверике трапезной, равномерно распределенные по длине северной и южной стен, в каждой: группа из трех арочных оконных проема по центру и по одной неглубокой арочной оконной нише по краям;
— в паперти четыре невысокие арочные оконные проема, расположенные парой по центру северной и южной стен;
— в четверике колокольни в нижнем ярусе один полуциркульный оконный проем с многоступенчатым подоконником со стороны интерьера и по одной полуциркульной неглубокой оконной нише по осям северной и южной стен; окно и ниши со стороны фасада обрамлены выступающим плоским рамочным наличником с небольшим трехчастным веерным замком по оси, при этом, каждая из трех полукруглых архитектурных форм с двух сторон окружена кирпичной выступающей филенкой с одной вогнутой стороной и с нишей такой же формы;
— пять небольших горизонтально ориентированных прямоугольных оконных проема в полуподвале церкви и алтарной апсиды;
— один прямоугольный дверной проем с прямыми откосами и перемычкой из

гранитных блоков по оси северного окна апсиды;

— в четверике яруса звона колокольни по оси каждой из стен высокий проем с криволинейной формой перемычки (параболической), со стороны фасада: с широкой плоской аркой с килевидным кирпичным подвышением по оси, с широким кирпичным наличником с заоваленными в сечении боковыми стойками, при этом, каждая с прямоугольным выступом «базой» в основании и упрощенной «капителью» в пяте, с кирпичным двухчастной подоконной доской с гирьками по сторонам и кирпичным пирамидальным ступенчатым подвесом горкой по оси;

— высокий арочный портал по центру южного и северного фасада основного четверика, каждый из которых снаружи оформлен в виде романского арочного перспективного портала, со значительно выступающим кирпичным наличником с треугольным щипцом (имитация боковых притворов), завешенным тонко профилированным карнизом с рядом сухариков, изнутри проем с небольшой четвертью и окружен широким выступающим рамочным наличником (профили скрыты штукатурным раствором в ходе последнего ремонта;

— высокий арочный проем по центру западного фасада паперти в мелкой килевидной нише, оформлен в виде перспективного портала;

- исторические — материал (дерево, металл) и конструкция заполнений оконных и дверных проемов основного объема церкви с апсидой, трапезной, паперти и колокольни, в том числе: столярные заполнения в оконных проемах в виде наружной и внутренней приставных арочных рам (исторические столярные заполнения всех проемов утрачены, в окнах установлены современные двойные столярные заполнения, с членением переплетами на четыре части по вертикали с форточным открыванием в нижней из них, в пяти окнах полуподвала простой столярный блок с фасадом белого цвета); в полукруглое окно колокольни в качестве столярного заполнения вставлен стеклопакет с фасадами белого цвета); в том числе: закрепленная в притолоки с наружной стороны кованая решетка, состоящая из полос (одиннадцати полос в основном объеме с апсидой, из десяти полос в окнах трапезной), заведенных концами в откосы проема, через отверстия в которых протянуты пять вертикальных стержней квадратного сечения: в трех оконных проема верхнего света на северном и южном фасаде основного четверика и в двух оконных проема нижнего света в полукруглой апсиде, в трех оконных проемах северного и южного фасадов трапезной; в том числе, металлическая решетка, состоящая из восьми полос, заведенных концами в откосы проема, через отверстия в которых протянуты четыре вертикальных стержня квадратного сечения: в паре окон на каждом из боковых фасадов паперти; кованая решетка, состоящая из четырех полос, заведенных концами в откосы проема, через отверстия в которых протянуты девять вертикальных стержней квадратного сечения: в одном полукруглом окне нижнего яруса колокольни; в том числе, металлические решетки из круглых стержней, заведенных концами в отверстия каменных блоков — в пяти прямоугольных оконных проемах в полуподвале церкви (исторические металлические решетки подвергнуты поверхностной коррозии, имеется утрата части изделия в южном окне); столярные заполнения дверных проемов (окрасочный слой в исторических заполнениях потемнел и загрязнен, имеются мелкие дефекты древесины), в том числе: по центру западного фасада паперти: на закладной колоде столярным блоком с фрамужным делением (арочная фрамуга защита вертикально укрепленными досками) и столярным филеичатым заполнением в виде двупольной двери, каждое полотно с устроенными в два столбца шестью рядами западающих крестообразных филенок (с наружной стороны к коробке закреплены металлические петли для навесного замка), по центру южного и северного фасада основного четверика: в каждом проеме закрепленный на закладной колоде столярный блок с фрамужным

делением и двойным столярным филенчатым заполнением в виде двупольной двери, каждое полотно с шестью прямоугольными филенками (с наружной стороны к коробке закреплены металлические петли для навесного замка);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов с историческим цветовым решением (уточняется в ходе научно-реставрационных работ) и серым цветом кровельного покрытия в том числе:

- по периметру стен постройки из четырех разновеликих объемов в едином уровне: выступающий высокий облицованный крупными гранитными блоками с гладкой фактурой поверхности полуподвал первоначальной постройки из основного четверика полукружием апсиды, каменный цоколь из крупных гранитных блоков с гладкой фактурой поверхности;

- декоративное убранство фасадов апсиды: венчающий кирпичный карниз апсиды из минимальных уступов двух кирпичных рядов; по периметру полукружия в верхней части стены пояс с небольшими фигурными нишами в виде крестов, чередующимися с уступчатыми ромбами; аркатурный пояс из тонких полукруглых, колонок, опирающихся на трехступчатый кирпичный подоконный карниз с применением двух лекальных рядов и раскрепованного на каждой колонке изысканно профилированного резного камня, с упрощенной «капителью» в пятах девяти распределенных равномерно трехступчатых арок с килевидной архивольтой; по осям проемов/ниш в подоконном уровне крупные квадратные западающие кирпичные ширинки, каждая с дополнительным уступом в перемычке;

- декоративное убранство фасадов основного четверика: в верхней части стены кубического объема церкви скошены на углах и образуют низкий восьмигранник с венчающим карнизом из нескольких мелких уступов кирпичной кладки с введенным в него в верхней части рядом мелких сухариков и ниже двух смежных рядов разновеликих лекальных треугольных кирпичных зубчиков, с фризом в виде аркатурного пояса в виде декоративных машикулей; каждый из четырех углов основного четверика выделен тремя тонкими, опирающимися в единый с апсидой подоконный карниз (прерывающийся на порталах боковых фасадов четверика), кирпичными полукруглыми колонками (одна из них угловая), объединенные между собой арками с архивольтой, несущей восьмигранное основание башенки, имитирующей малую главу декоративного пятиглавия (увенчанный яблоком и крестом массивный «византийский» купол по центру обступают расставленные по углам четверика тонкие невысокие башенки с увенчанными крестами куполами луковичной формы); венчающий кирпичный карниз каждой из четырех угловых восьмигранных башенок: два верхних ряда кирпича уступами, верхний из которых лекальный, фриз с вертикально ориентированными профильными модульонами; восьмискатный уступ в нижней части ствола башенок (скрыт кровельной жестью), карниз восьмигранного основания башенки: кирпичные уступы верхних рядов и ряд сухариков; кирпичный аркатурно-колончатый пояс из опирающихся на профильную консоль тонких полукруглых колонок с перехватами и двухступчатых арок с килевидными навершиями и кирпичной «капителью» с прорезным крестообразным узором в пятах — в уровне окон второго света по периметру северной, западной и южной стен четверика; в подоконном уровне стен каждого из боковых фасадов четыре две горизонтально ориентированные крупные прямоугольные западающие кирпичные ширинки, каждая с двумя квадратными нишами с профильным уступом;

- декоративное убранство фасадов трапезной; по периметру стен трапезной, включая завершенные глухими щипцами участки западной стены, незначительно выступающий плоский кирпичный фриз с чередующимися по разной длине фигурными выпусками с виде прямоугольного кирпичного полотнца с прямоугольным выступом по оси; на южном и северном фасадах аркатурно-колончатый пояс из опирающихся на кирпичный подоконный карниз из двух кирпичных рядов (нижний из которых лекальный с профилем «выкружка»)

тонких полукруглых колонок с прямоугольной в плане базой из двух рядов кирпича и упрощенной «капителью в пятах пяти двухступчатых арок с килевидной архивольтой, в том числе, промежуточный кирпичный карниз в уровне «капителей» аркатуры в боковых пряслах западной стены; по одной небольшой нише в виде четырехконечного креста фасаде в боковых пряслах западной стены; в подоконном уровне по пяти осям боковых фасадов и по одной в боковых пряслах западной стены крупные квадратные западающие ширинками, каждая с дополнительной квадратной нишей внутри; в том числе: выступ гранитного цоколя отмечен профильным карнизом из четырех рядов кирпича, верхний из которых лекальный ряд с профилем «вал»;

- декоративное убранство фасадов паперти: венчающий карниз из четырех незначительных уступов шести рядов кирпичей; по периметру стен прерывающийся на западном портале подоконный карниз из двух рядов кирпича, нижний из которых лекальный; в подоконном уровне боковых фасадов по одной горизонтально прямоугольной ориентированной западающей кирпичной ширинке с двумя прямоугольными нишами в оконных осях; выступ гранитного цоколя отмечен профильным карнизом из четырех рядов кирпича, верхний из которых лекальный ряд с профилем «вал»;
- декоративное убранство фасадов двухъярусной колокольни с последовательными уступами стен ярусов: венчающий карниз верхнего яруса кирпичный из пяти рядов кирпичей с тремя минимальными уступами кладки, незначительно западающая широкая ниша с прямой перемычкой с подвешенными на ней декоративными кирпичными выпусками в виде подвесов ступенчатой горкой в прясле каждой из четырех стен яруса; венчающий карниз нижнего яруса — с тремя незначительными уступами пяти кирпичных рядов и плоский, немного выступающим кирпичный фриз с прямоугольными уступами «городок»;
- пространственно-планировочная структура интерьеров: единое пространство четверика церкви, перекрытого парусным с пониженной стрелой подъема сводом, который поддерживают соединенные четырьмя подпружными арками и угловыми парусными сводами четыре мощные квадратных в сечении угловых пилона, алтарной апсиды с полусферическим сводом (включая единый объем высокого полуподвала-подклета церкви и апсиды) и перекрытого цилиндрическим сводом с тремя распалубками на каждой продольной стене пристроенного с запада четверика трапезной, ограниченное высотой широких арочных проходов в восточной и западной стенах храма; в том числе, расположение маршевой деревянной лестницы для подъема в колокольню вдоль северной стены паперти; первоначальный уровень и материал полов всего объема, первоначальный уровень деревянных перекрытий в ярусах колокольни (уточняется в ходе научно-реставрационных работ); печные внутрстенные каналы, основания печей в пространстве полуподвала-подклета (уточняется в ходе научно-реставрационных работ);
- количество, форма, размеры и расположение проемов во внутренних стенах: высокий арочный дверной проем с небольшим уступом для установки столярного блока с западной стороны — по центру западной стены трапезной;
- материал отделки стен, арок, сводов (кирпич, известково-песчаная штукатурка, за исключением поверхности стен двух ярусов колокольни), архитектурно-художественное оформление и характер исторического колористического решения интерьеров, в том числе, окраска, профилированные лепные штукатурные тяги и карнизы (утрачены в ходе последнего ремонта, уточняется в процессе реставрационных исследований);
- материал, конструкция и характер связей, в том числе: внутрстенные металлические связи в карнизных частях всех объемов церкви, трапезной и колокольни (уточняется в ходе научно-реставрационных работ);
- объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное оформление кирпичной

церковной ограды (уточняется в ходе исследовательских работ, сохранились незначительные фрагменты оснований ограды в восточной части участка и руинированная кладка вперевязь с южной стеной одноэтажного каменного здания нач. XX в. с запада от паперти);

- движимые предметы искусства, неразрывно связанные с памятником истории и культуры церковью Рождества Христова, в том числе, два небольших колокола (по одному в южном и северном проеме яруса звона);

исторически ценное функциональное назначение: православная церковь.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны не утверждены

Всего в паспорте листов - 7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник инспекции государственной охраны культурного наследия Новгородской области		
должность		А.Ю. Курочкин инициалы, фамилия

М.П.

09.11.2020 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 06 ноября 2020 года № 1055

Великий Новгород

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Церковь Рождества Христова»,
XIX в., по адресу: Новгородская
область, Окуловский район,
п. Угловка, ул. Ленинградская**

На основании Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Областного закона от 05.01.2004 № 226-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) на территории Новгородской области», Положения об управлении государственной охраны культурного наследия Новгородской области, утвержденного постановлением Правительства Новгородской области от 17 ноября 2016 года № 405 (с внесенными изменениями, утвержденными постановлением Правительства Новгородской области от 21.12.2017 № 460),

ПРИКАЗЫВАЮ:

утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Церковь Рождества Христова», XIX в.

(указывается наименование объекта культурного наследия)

подлежащего государственной охране в соответствии с Постановлением Администрации Новгородской области «О памятниках истории и культуры» от 23.01.1997 № 21,

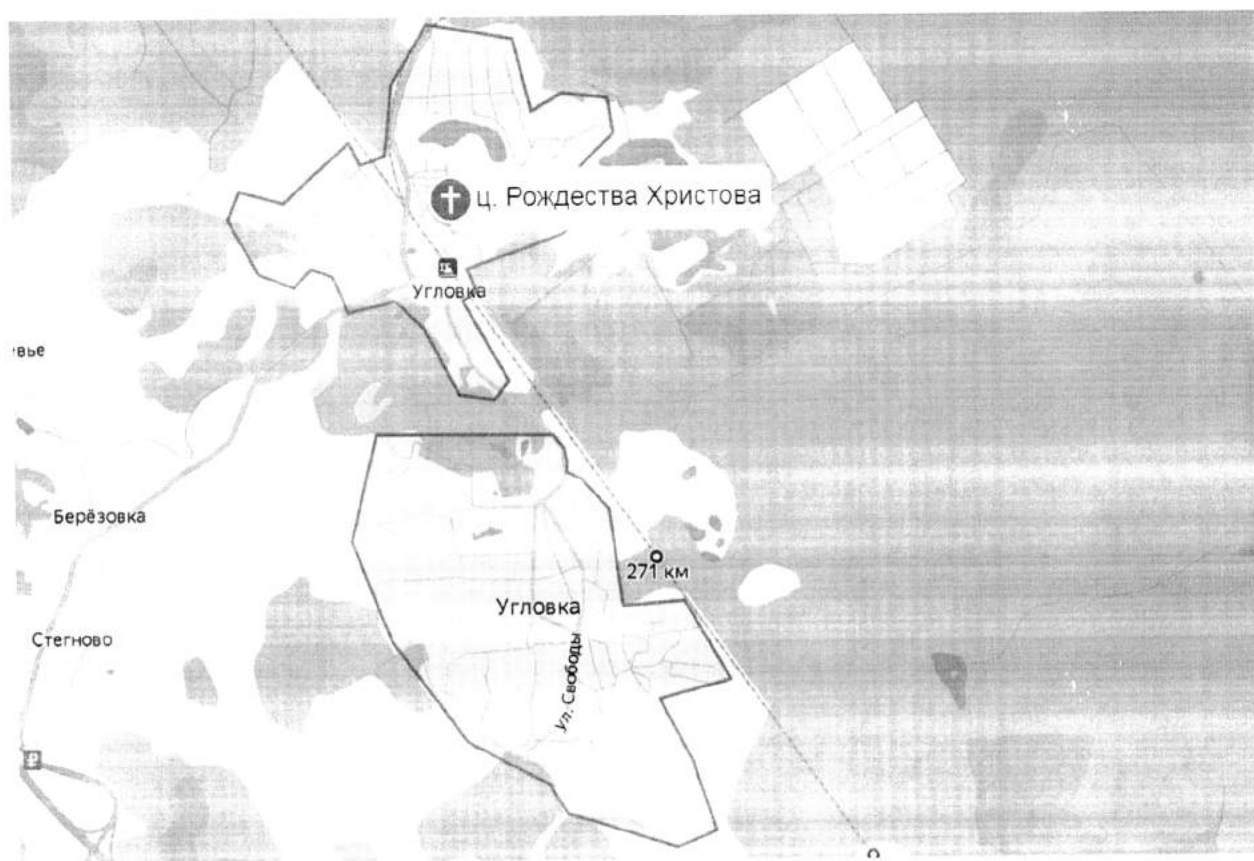
(указывается нормативно-правовой акт, на основании которого объект поставлен на государственную охрану)
расположенного по адресу: Новгородская область, Окуловский район,
п. Угловка, ул. Ленинградская.

(указывается адрес (местонахождение) объекта культурного наследия)

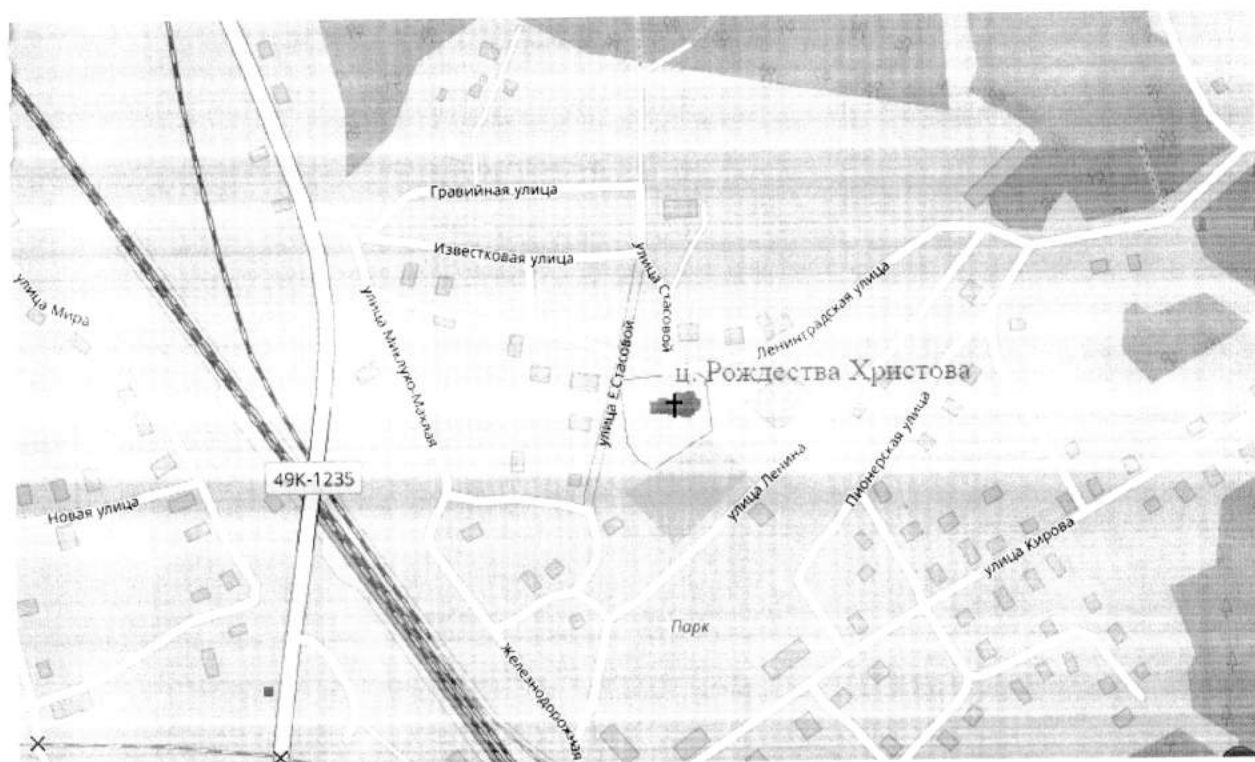
Начальник инспекции

А.Ю. Курочкин

«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская



Расположение ц. Рождества Христова в границах поселка Угловка. Фрагмент Яндекс карты



Расположение ц. Рождества Христова на плане поселка Угловка.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*



Фото 1. Общий вид с северо-востока в природно-антропогенном окружении. 2020 г.

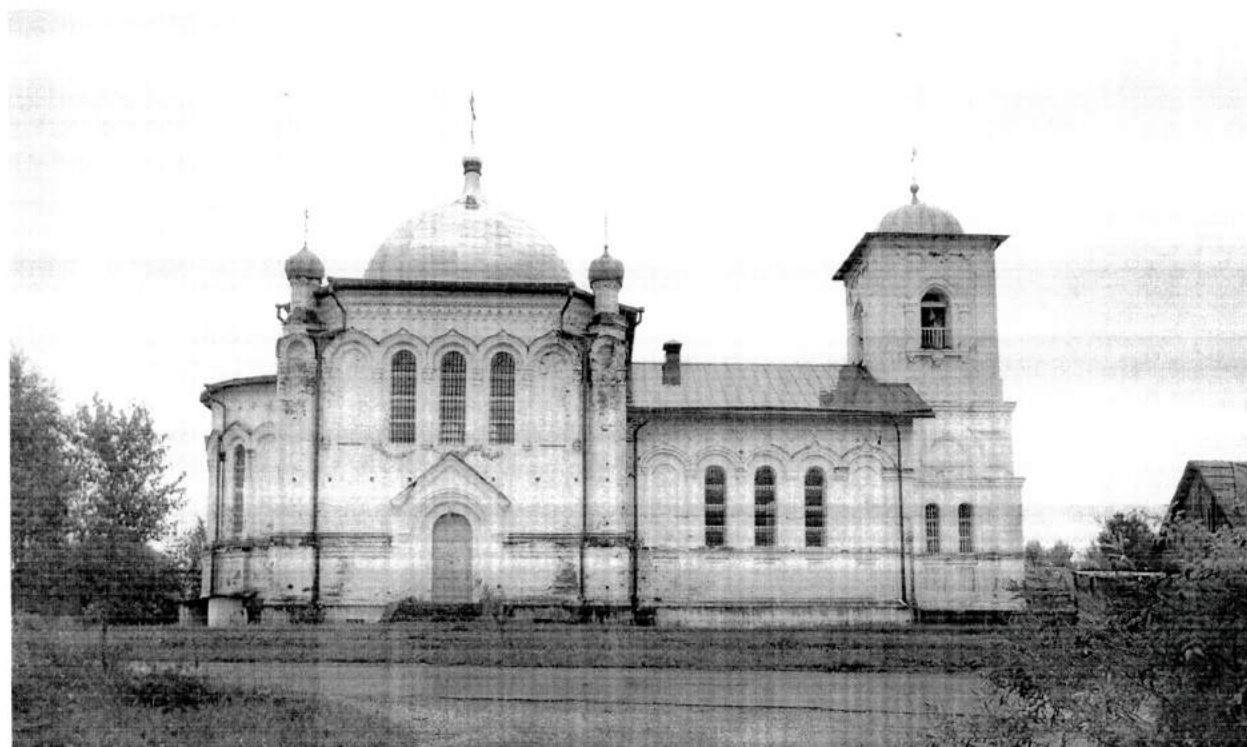


Фото 2. Северный фасад. 2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*



фото 3. Общий вид с северо-запада в границах землевладения. 2020 г.



Фото 4.
Западный фасад.
2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*



Фото 5. Общий вид с юго-запада в границах землевладения. 2020 г.



Фото 6. Южный фасад. 2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*

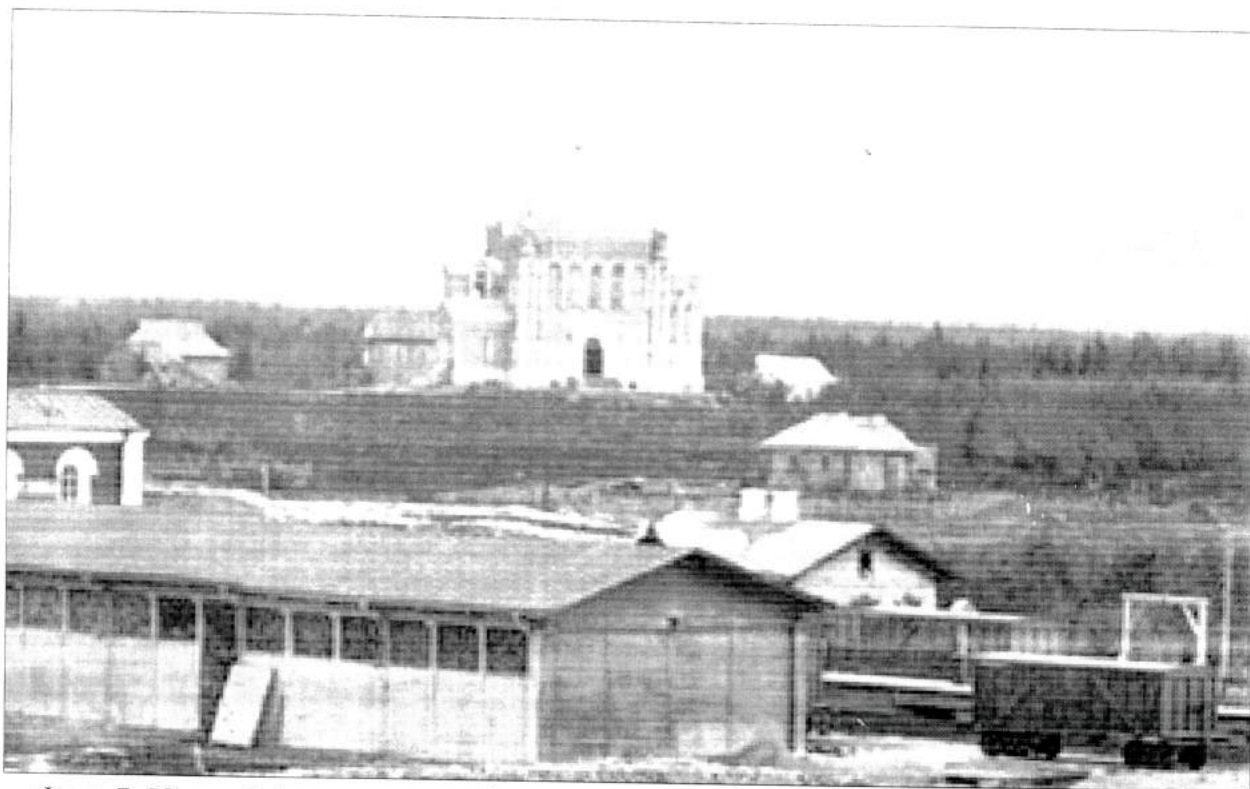


Фото 7. Южный фасад храма на фрагменте фотопанорамы ж/станции Угловка. 1865 г.

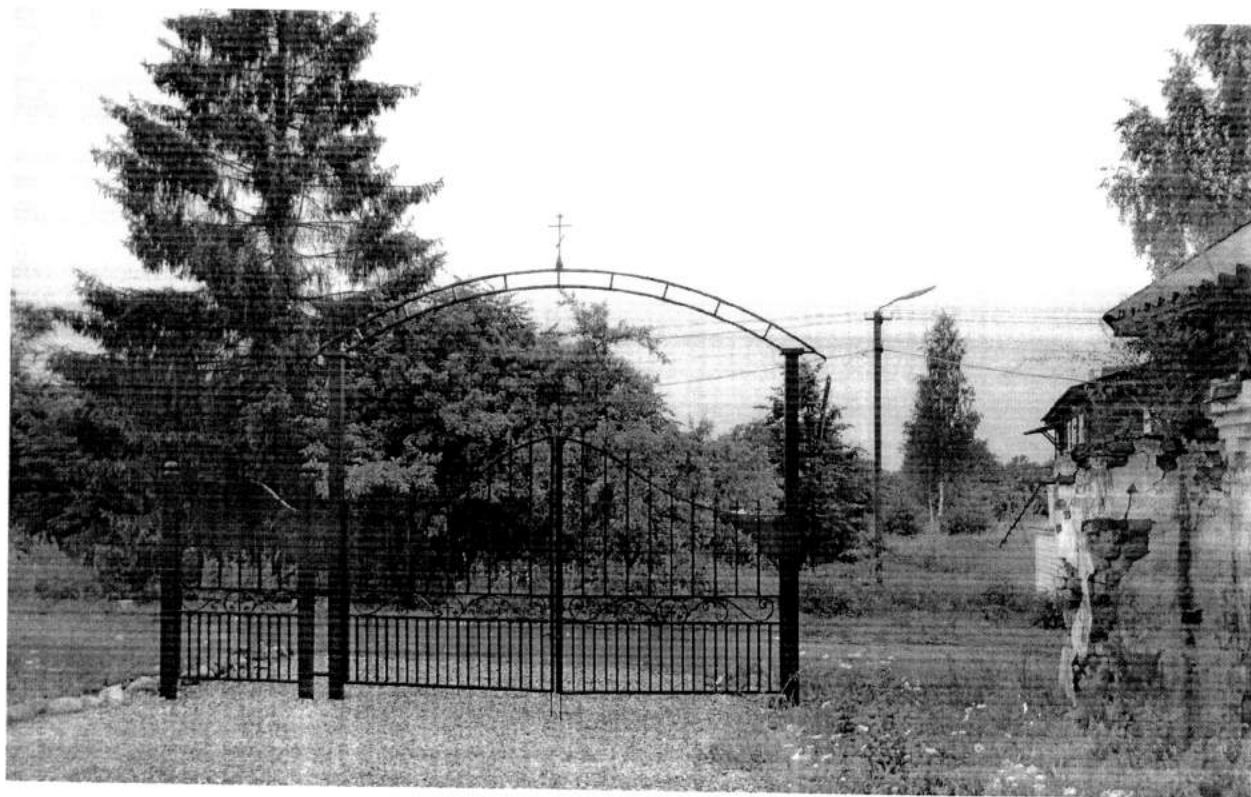


Фото 8. Фрагмент кирпичной ограды в одной связи с каменным зданием нач. XX в.
Современные распашные решетчатые ворота и калитка. Вид с востока. 2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*

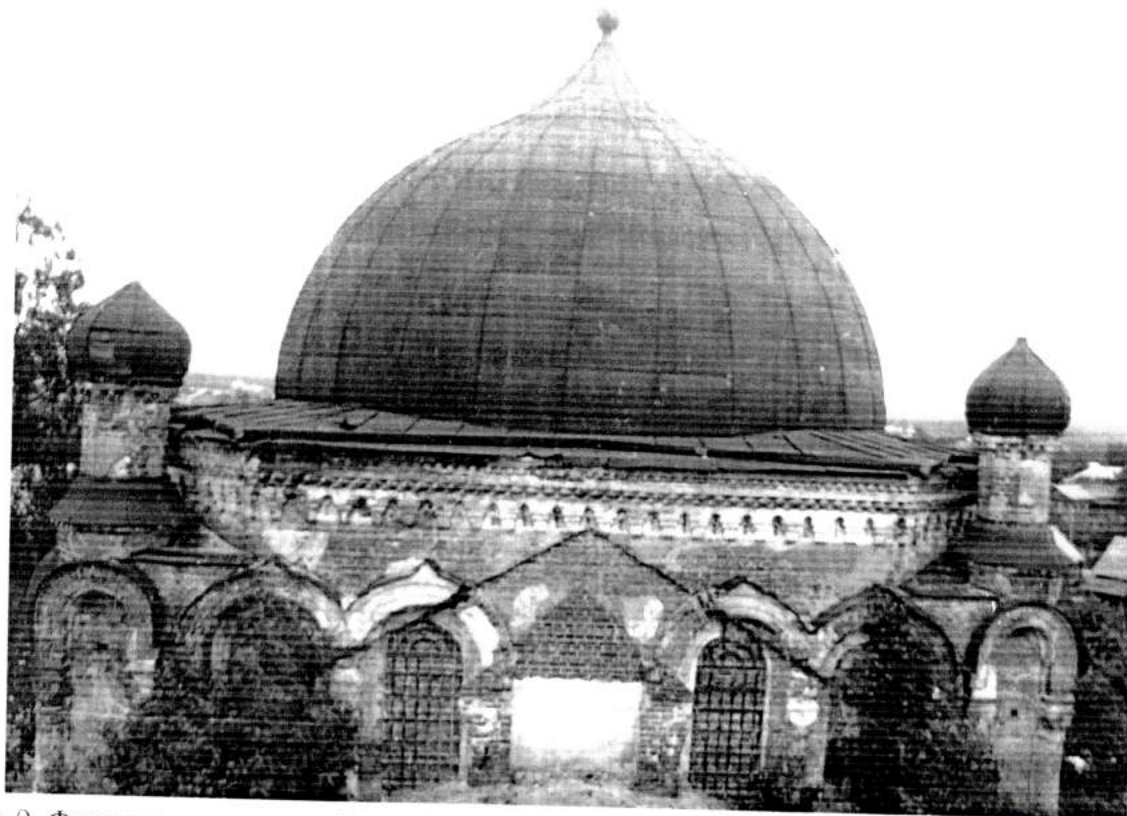


Фото 9. Фрагмент западного фасада. Формы кровельных завершений ложного пятиглавия. Карниз восьмигранника. Место кирпичной стенки первоначальной звонницы. 1974 г.



Фото 10. Фрагмент западного фасада. Формы измененных кровельных завершений ложного пятиглавия. 2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*

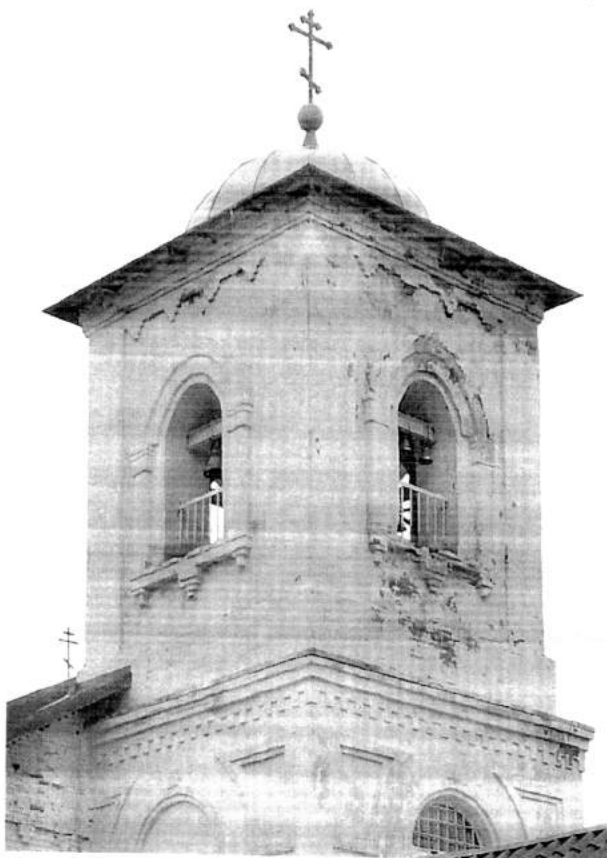


Фото 11. Деталь завершения колокольни.
Вид с северо-запада. 2020 г.

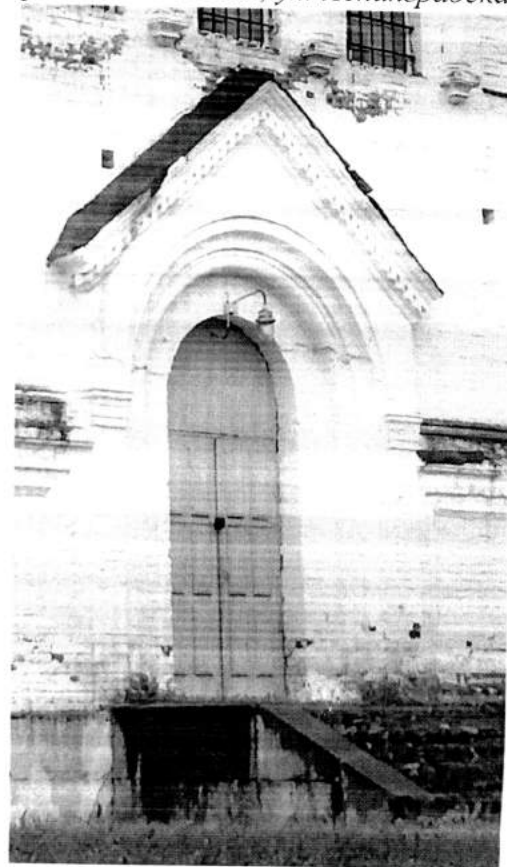


Фото 12. Деталь северного фасада.
Перспективный портал. 2020 г.

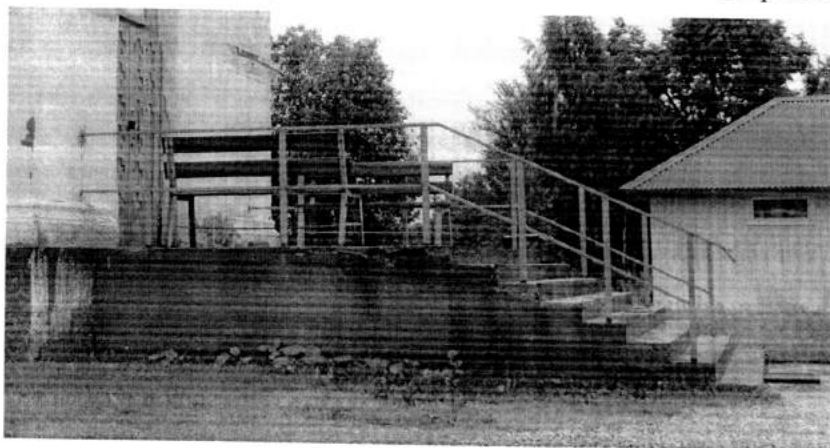


Фото 13. Фрагмент
западного фасада.
Кирпичное крыльцо
бетонировано в
опалубке; современное
металлическое
ограждение. Вид с севера
2020 г.

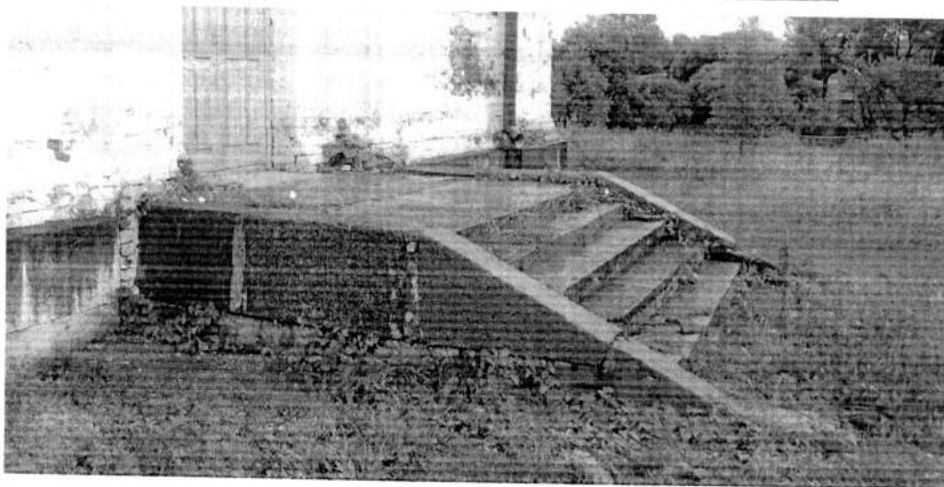


Фото 14.
Фрагмент
южного фасада.
Первоначальное
крыльцо с
каменными
ступенями и
парапетами из
гранитных
блоков
Вид с юго-
запада. 2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*

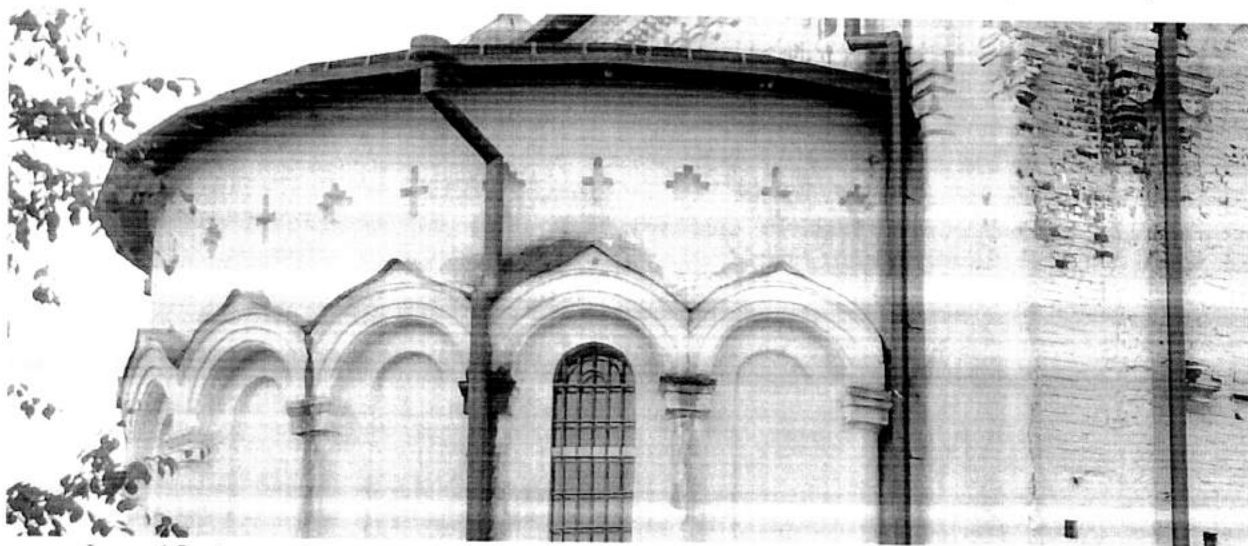


Фото 15. Архитектурное убранство апсиды. Деталь. Вид с северо-запада. 2020 г.

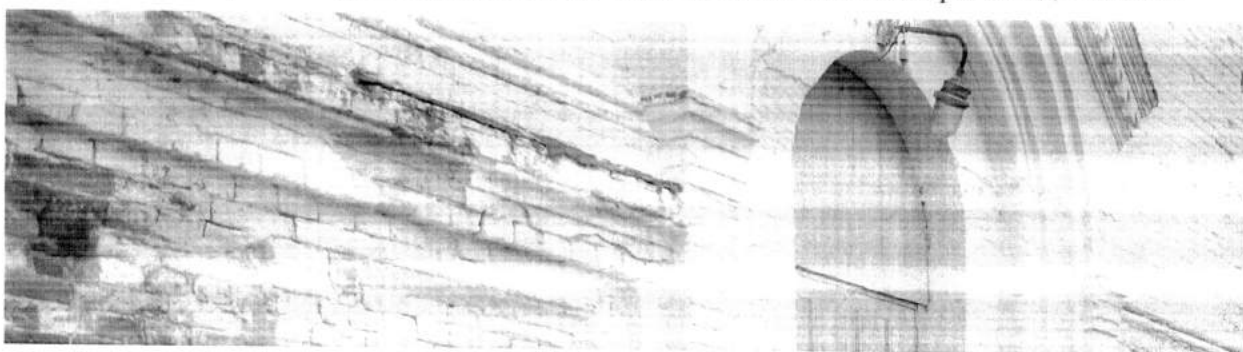


Фото 16. Фрагмент северного фасада. Карниз под окнами апсиды и трапезной. 2020 г.

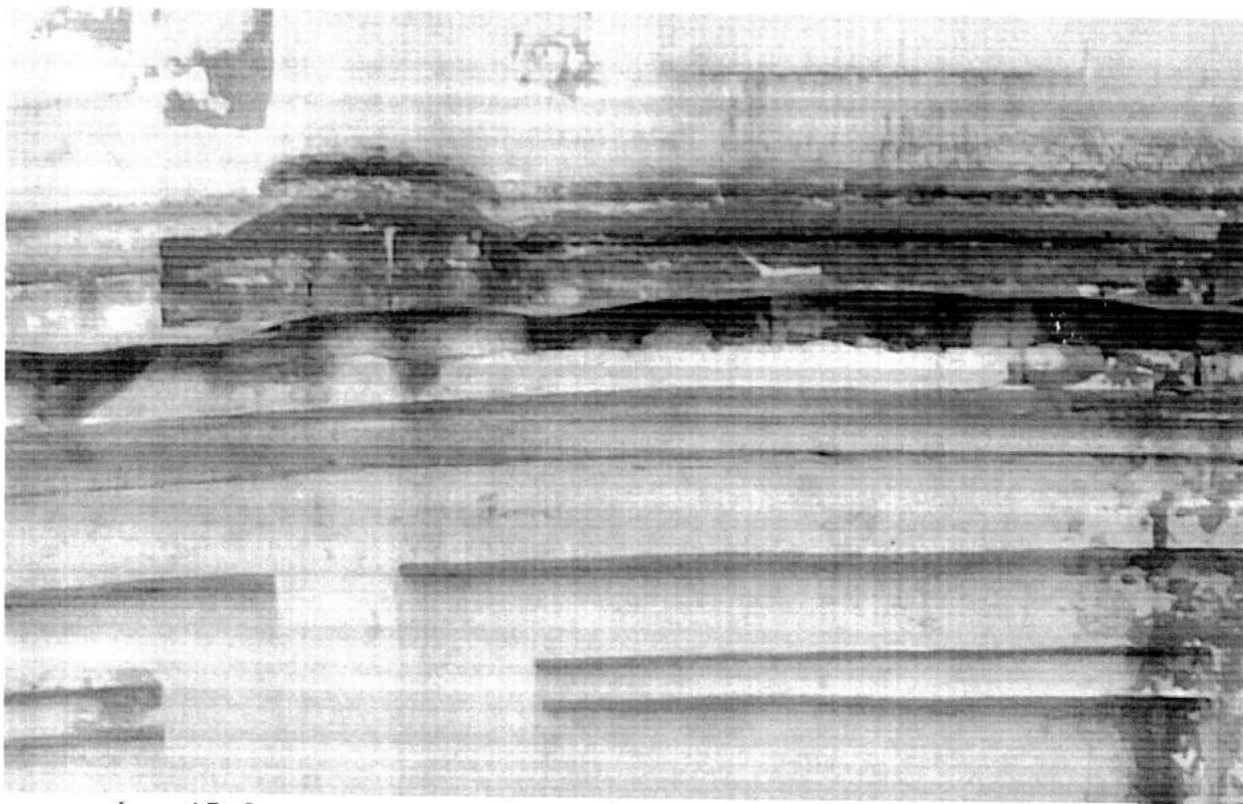


Фото 17. Фрагмент южного фасада. Резной каменный карниз по периметру первоначальной церкви, раскрепованный на базах колонок аркатурного пояса апсиды.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*



Фото 18. Деталь северного фасада. Кирпичные стены
прямка для входа в полуподвал. 2020 г.

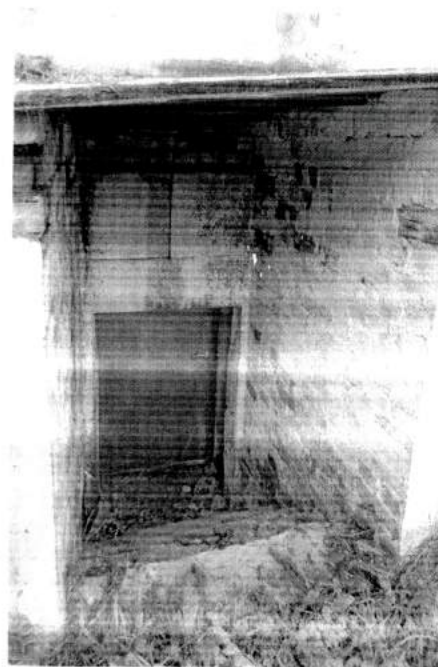


Фото 19. Прямок. Спуск
в каменный подклет. 2020 г.

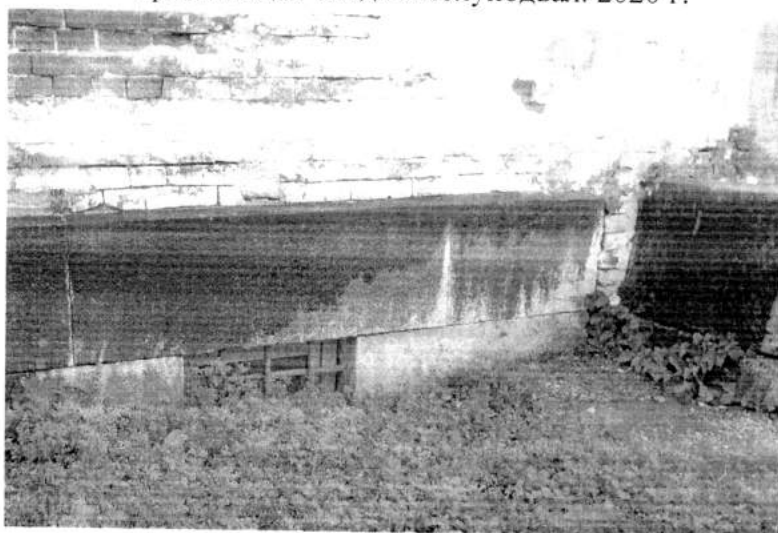


Фото 20. Деталь южного
фасада. Световое окно в
каменный подклет. 2020 г.



Фото 21. Деталь южного фасада.
Световое окно в апсиде в
подклет. Кирпичный карниз над
выступом каменного подклета.
2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*

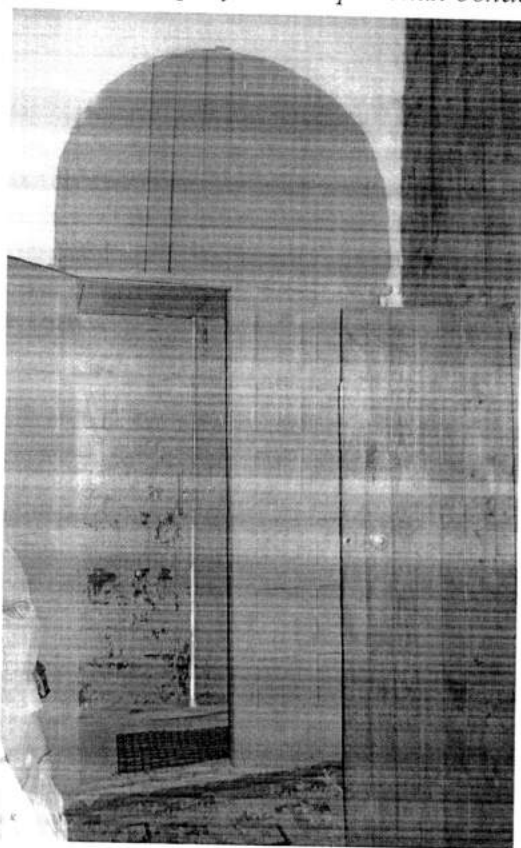


Фото 22. Интерьер паперти. Вид на запад.
Внутренний тамбур. 2020 г.



Фото 23. Интерьер паперти. Вид на восток.
Проем в западной стене трапезной. 2020 г.



Фото 24. Интерьер трапезной. Вид на запад.
Столярное заполнение входа. 2020 г.



Фото 25. Интерьер паперти. Вид на восток.
Нижний марш лестницы на колокольню.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*

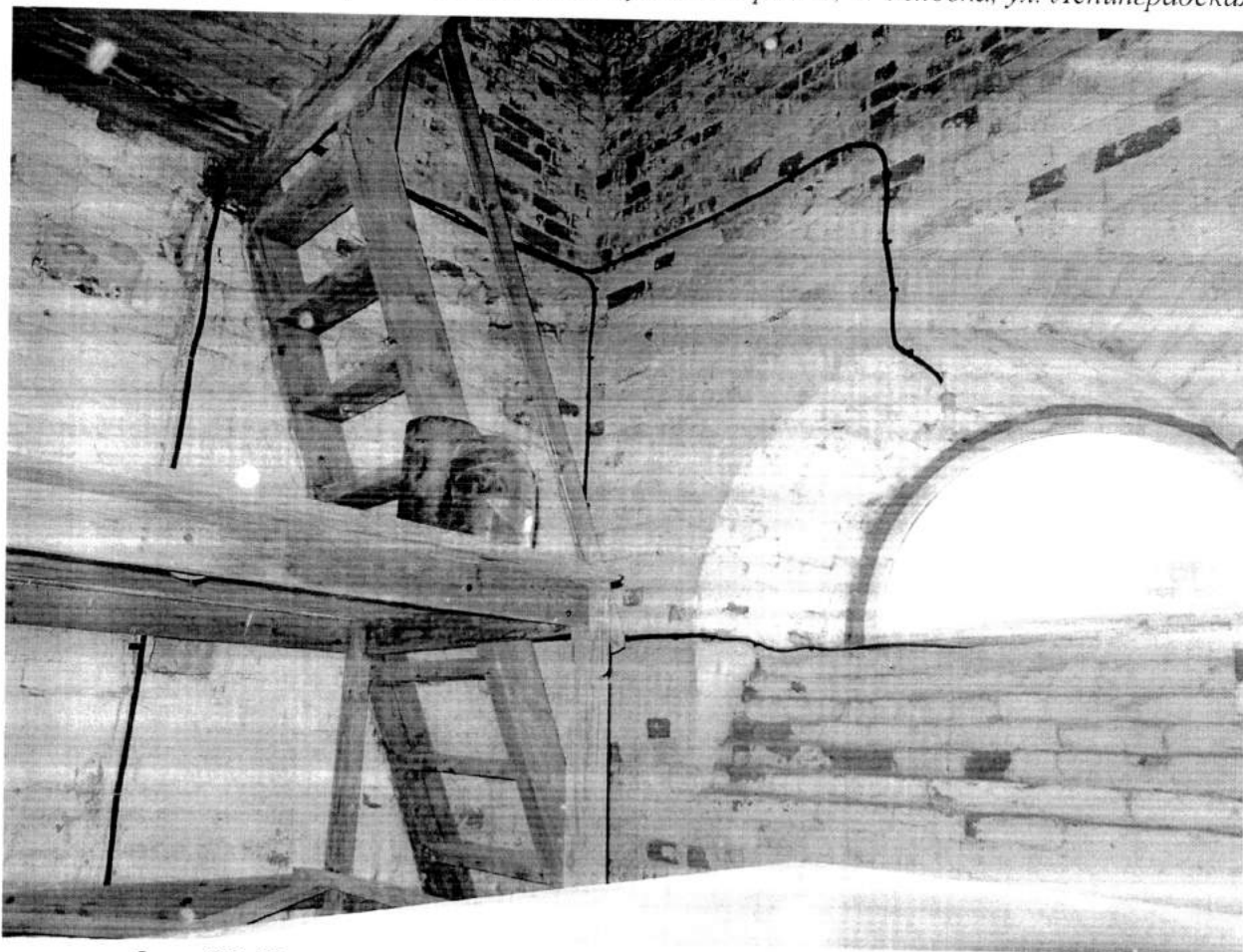


Фото 26. Интерьер колокольни. Нижний ярус. Вид на юго-запад. 2020 г.

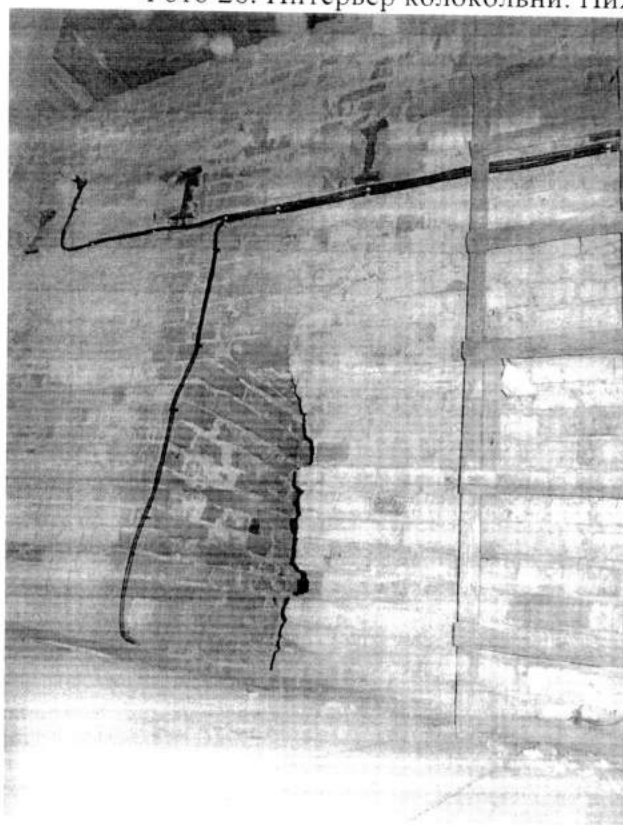


Фото 27. Колокольня. Промежуточный ярус. Фото 28. Колокольня. Верхний марш. 2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*

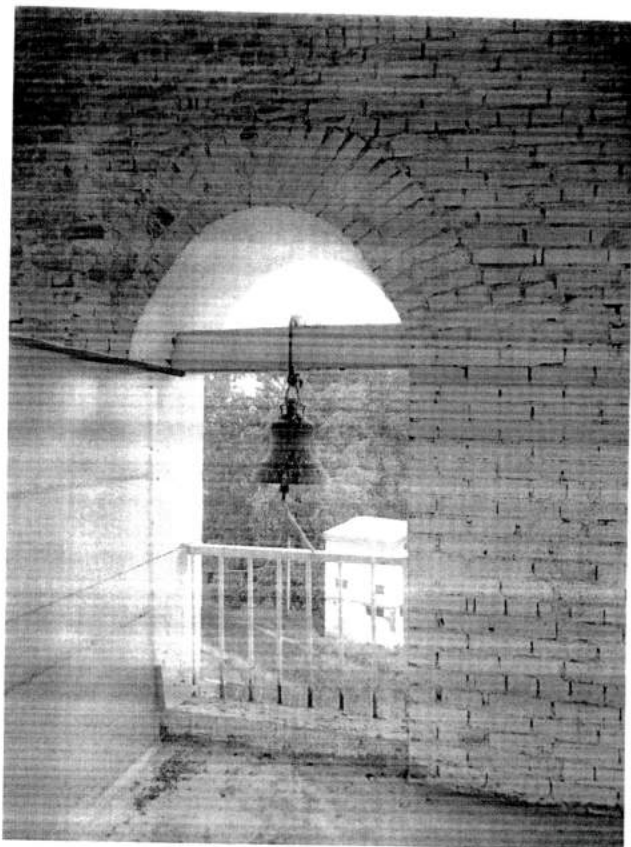


Фото 29. Ярус звона. Вид на север. 2020 г.

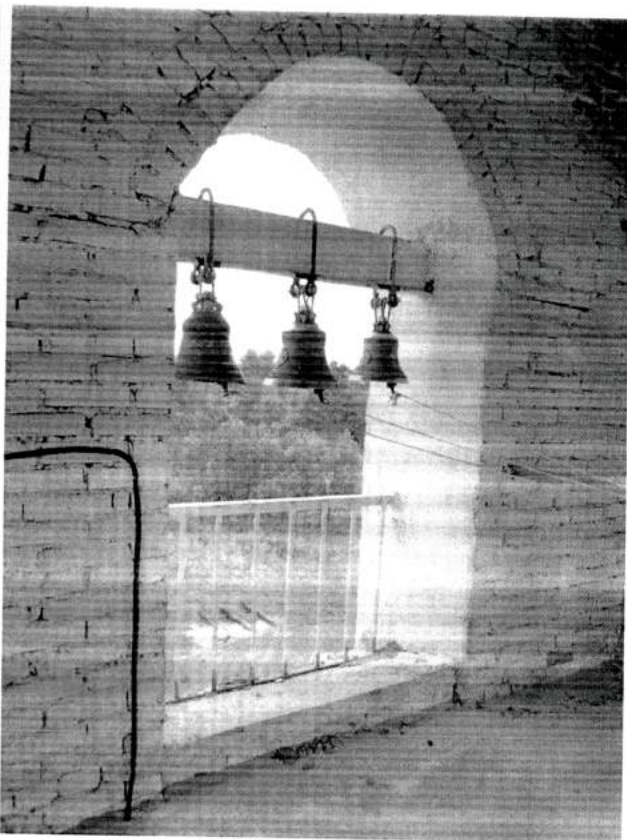


Фото 30. Ярус звона. Вид на юг. 2020 г.

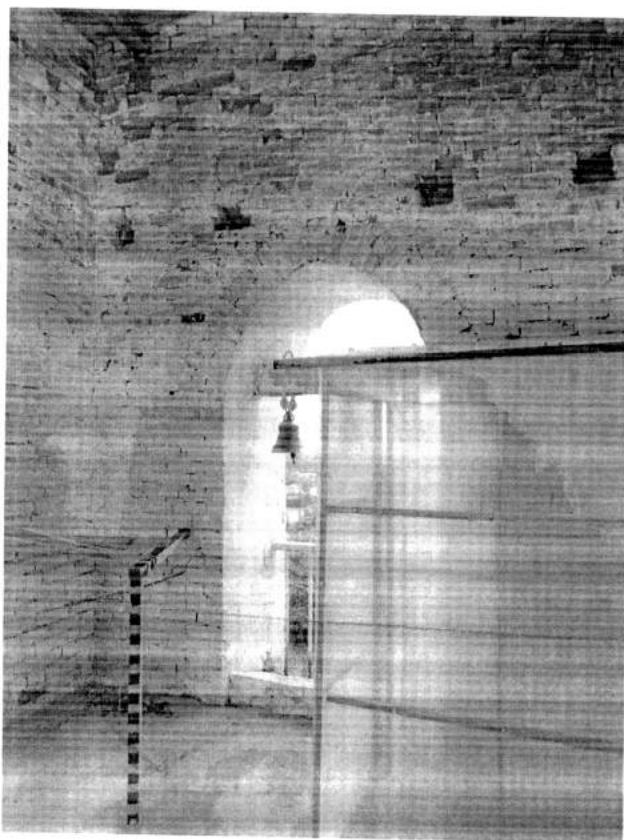


Фото 31. Ярус звона. Вид на запад. 2020 г.

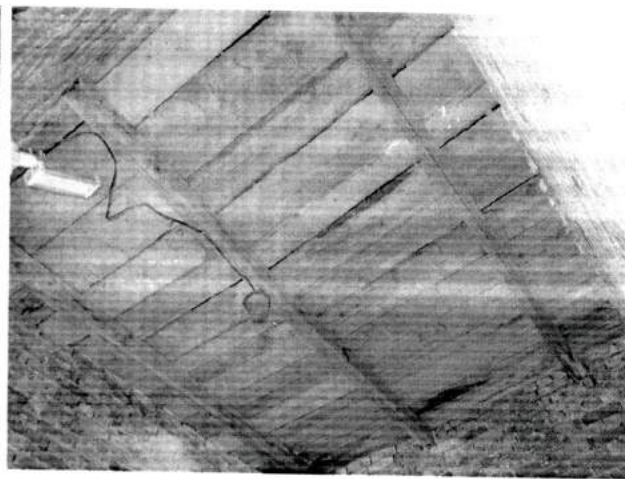


Фото 32. Ярус звона. Перекрытие. 2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*



Фото 33. Интерьер трапезной. Общий вид на запад. 2020 г.

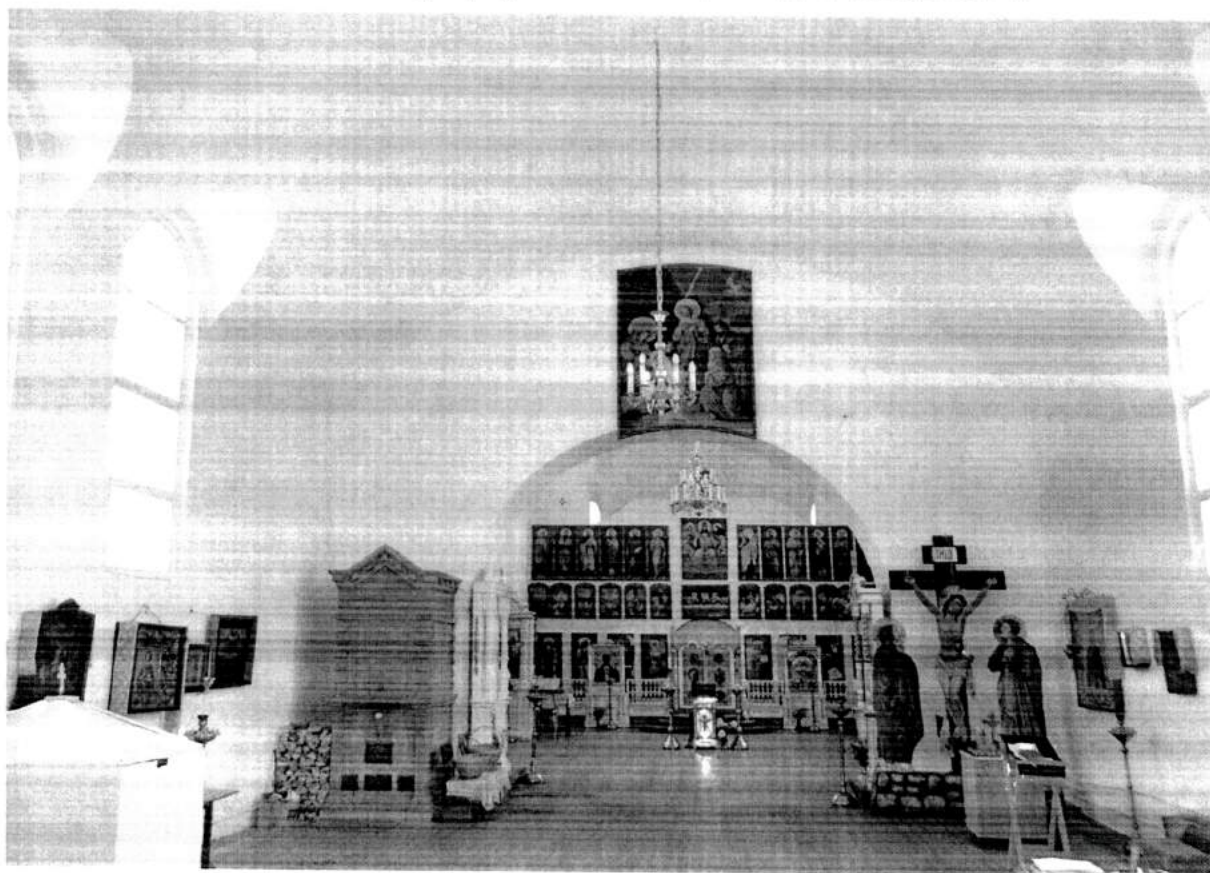


Фото 34. Интерьер трапезной. Общий вид на восток. 2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*



Фото 35. Интерьер церкви. Северная стена. Вид с юго-запада. 2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*



Фото 36. Интерьер церкви. Южная стена. Вид с северо-запада. 2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*



Фото 37. Интерьер церкви. Западная стена. 2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловка, ул. Ленинградская*

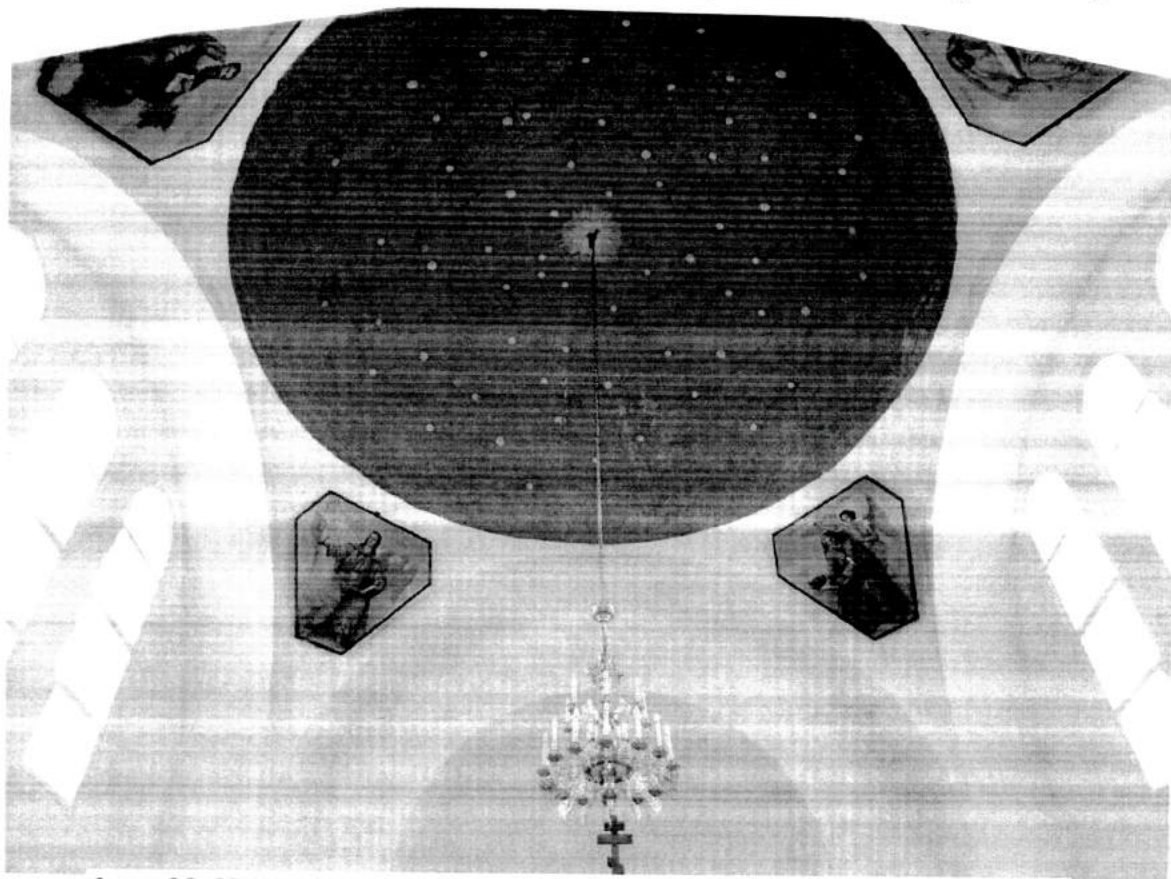


Фото 38. Интерьер церкви. Сводчатое перекрытие. Вид с запада. 2020 г.

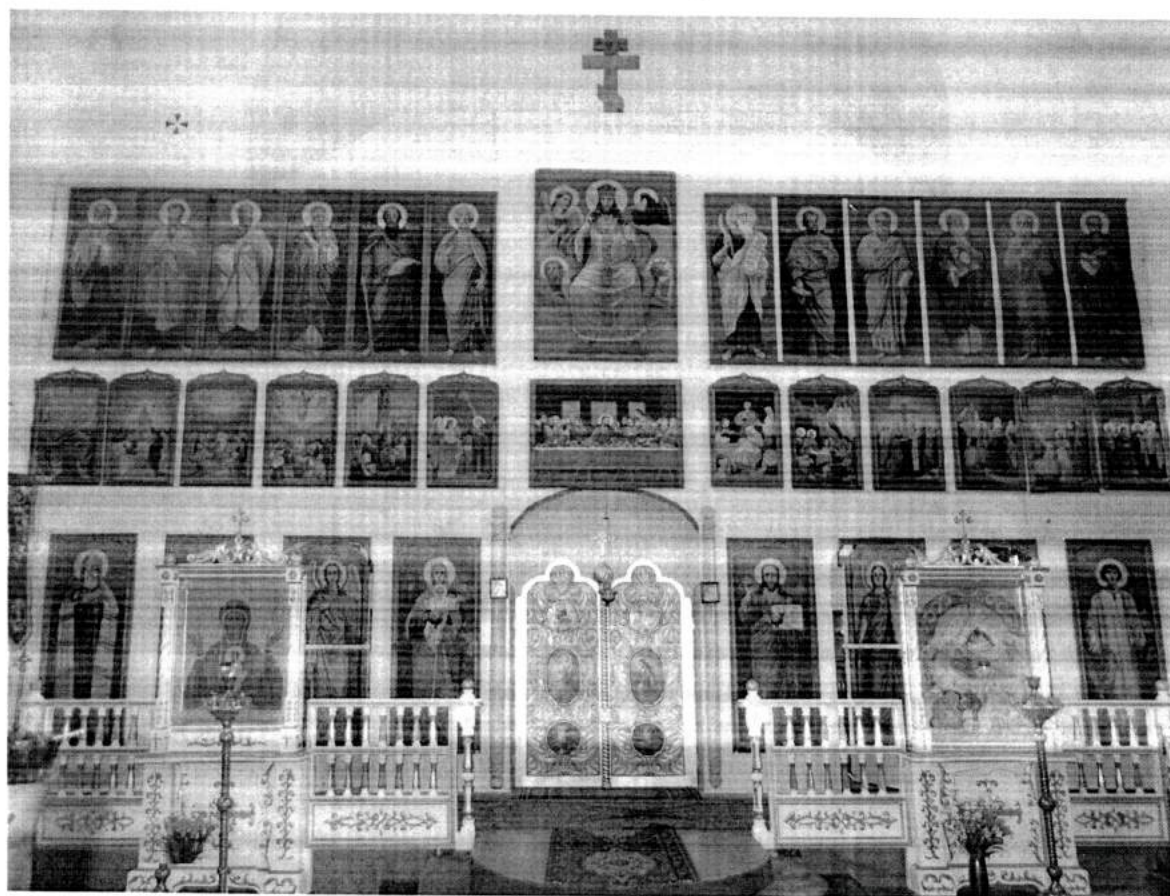


Фото 39. Интерьер церкви. Алтарная преграда, солея, иконостас. 2020 г.

*«Церковь Рождества Христова», XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, п. Угловки, ул. Ленинградская*

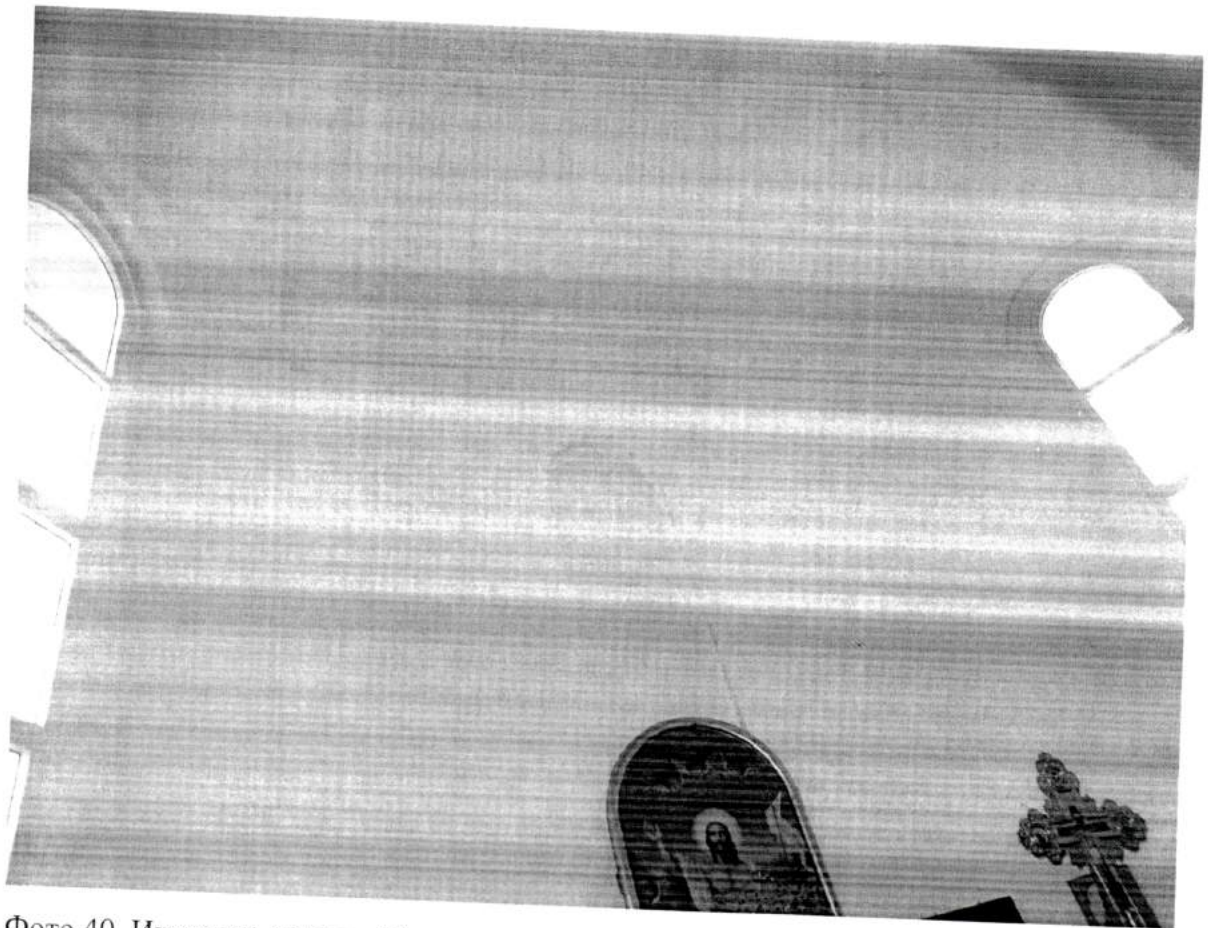


Фото 40. Интерьер церкви. Сводчатое перекрытие апсиды. Вид с юго-запада. 2020 г.



Фото 41. Интерьер церкви. Амвон. Вид с юго-запада. 2020 г.